



Как написать эссе



План лекции:

- Понятие «эссе» и его основные признаки
- Классификация эссе
- Некоторые правила
- Типичные ошибки
- Шаги по написанию





Понятие «эссе» и его основные признаки

«**Эссе** – это очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме»



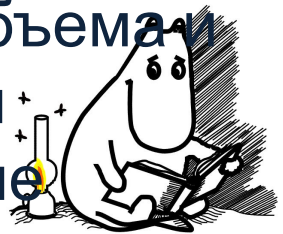
«Словарь иностранных слов».

«**Эссе** – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь»



«Большой энциклопедический словарь».

«**Эссе** – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные»



«Краткая литературная энциклопедия».

Понятие «эссе» и его основные признаки

- **наличие конкретной темы или вопроса.** Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в этом жанре.



- **выражение собственного мнения по конкретному поводу или вопросу.** Цель и задача состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное

Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета
творческое мышление и письменное излож



- **предполагает и о чем-либо.** Могут быть биографический, критический, научный, беллетристический



ислей

ценное мнение
горько-турно-



- в содержании эс

очередь



По содержанию

- **Философские**
- **Литературно-критические**
- **Исторические**
- **Художественные**
- **Духовно-религиозные и др.**



По литературной форме

• Рецензии

• Лирические миниатюры

• Заметки

• Странички из дневника

• Письма и др.



По характеру изложения

- Описательные
- Повествовательные
- Рефлексивные
- Критические
- Аналитические и др.



Классификация эссе

Обобщенная классификация



**Личностное
(субъективно
е)**

- раскрытие той или иной стороны личности автора

Объективное

- личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее

Некоторые правила эссе



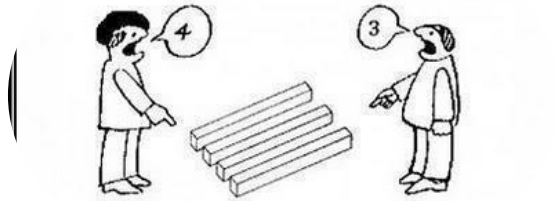
1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем – **от 3 до 7 страниц компьютерного текста.** Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. По оценкам экспертов, в российских университетах допускается объем до десяти страниц.



Некоторые правила эссе

2. Конкретная тема и субъективная ее трактовка



Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

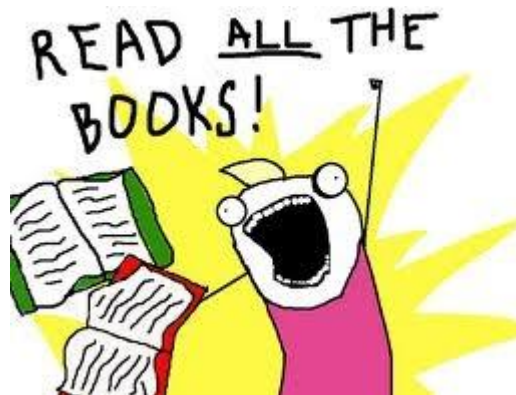


Некоторые правила эссе

3. Свободная композиция – важная особенность жанра

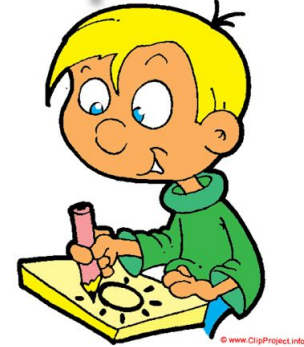


Эссе не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот"



Некоторые правила эссе

4. Непринужденность повествования



Автору важно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.



Некоторые правила эссе

5. Склонность к парадоксам



Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, нередко является яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.



Некоторые правила эссе

6. Внутреннее смысловое единство

Один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, произведение вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.



Некоторые правила эссе

7. Ориентация на разговорную речь



В то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании, должен восприниматься серьезно.



Некоторые правила эссе

8. Аргументация тезисов



Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, а три аргумента могут "перегрузить" изложение.



Типичные ошибки

1. Плохая проверка – не только правописание, но и проверка на наличие двусмысленны выражений, неудачных оборотов и т. д.



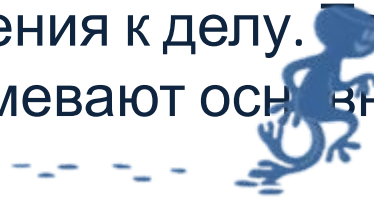
2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей

Перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.



3. Многословие

Эссе ограничено определенным количеством слов. Отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание и затмевают основную тему.



4. Длинные фразы

Длинные фразы не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас

перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие

Правило «SML»



Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long).

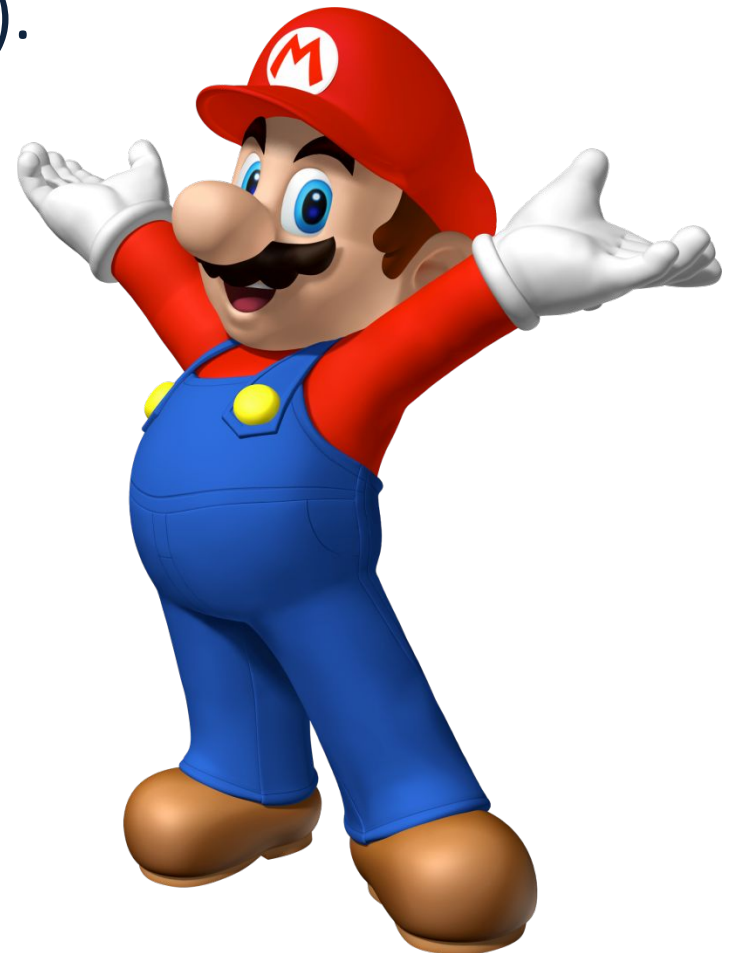
S – менее 10 слов

M – менее 20 слов

L – 20 и более слов.

Оптимально – M S M L M S.

Плохо – S S S M L L L.



Шаги по написанию

Шаг 1. Определитесь с контекстом.

Шаг 2. Выберите тему.

Шаг 3. Соберите информацию.

Шаг 4. Спланируйте эссе.

Шаг 5. Сначала напишите главную часть.

Определите три главных мысли. Каждая точка зрения обязана быть подкреплена доказательствами, примерами и аргументами. Каждый абзац обязан освещать одну мысль.

Иногда может потребоваться целая страница, чтобы обосновать точку зрения. Следуйте своему плану, выстраивайте предложения в логическом порядке, от одного к другому. После того, как опишете все главные мысли, соедините все фрагменты связующими предложениями.

Шаг 6. Напишите заключение.

Шаг 7. Напишите вступление.

Шаг 8. Прочитайте написанное



«Цели моей профессиональной

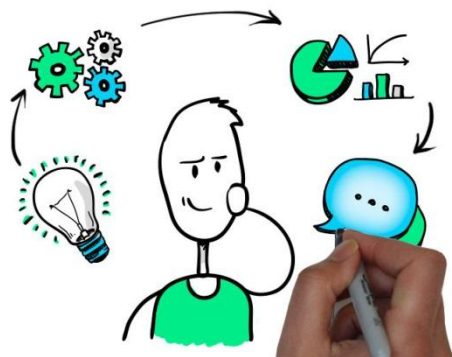
жизни»
Вступление (введение, или нечто вроде) – главная идея или яркая фраза, концентрация внимание читателя (слушателя).

Основная часть:

Тезис 1 – Аргумент 1,
Аргумент 2

Тезис 2 – Аргумент 3,
Аргумент 4

Тезис 3 – Аргумент 5,
Аргумент 6



Заключение (эпилог, или нечто вроде) – сумма главных мыслей, итог, возможная перспектива

Важно:

1. Эссе – это субъективный жанр, Ваше конкретное мнение по конкретному вопросу.

2. Вам нужно достичь определенных целей:

Отвечил ли я на заданный вопрос?

Насколько понятно и точно я изложил свои мысли?

Естественно ли звучит то, что я написал, нет ли где ошибок?

3. Образ реального человека.

4. Индивидуальность.

5. Детали.

6. Отличительные черты / Неповторимость / Что-то и смешное.



**Спасибо за
внимание!
Жду ваших эссе**



