

Занятие 7.

1. Прочитай текст. Собери из букв имя, фамилию художника и название картины.

Детство прошло среди природы Вятской губернии. От родителей слышал много рассказов, песен и сказок о разных чудесах, о русских богатырях и их подвигах.

Свое обучение начал в Вятской духовной семинарии. Но в 1867 году уехал в Петербург, где начал учиться в рисовальной школе, а через год поступил в академию художеств. Всё время обучения вынужден был добываться средства к существованию. Работал как гравёр и рисовальщик, сотрудничал с несколькими петербургскими журналами.

Слава художника пришла тогда, когда обратился к темам национальной истории, к русским былинам и волшебным сказкам.

Автор известных картин «Кощей Бессмертный», «Иван-царевич на Сером волке», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем-Горынычем», «Аленушка», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Снегурочка».

Брат мастера этих картин тоже стал известным художником.

Сформулируй тему занятия.

Тема: Сочинение по картине

2. Поставь цель.

Цель: составить в соответствии с

Сформулируй тему занятия.

Тема: Сочинение по картине

Виктора

Васнецова

«Богатыри»

2. Поставь цель.

Цель: составить в соответствии с

Сформулируй тему занятия.

Тема: Сочинение по картине

Виктора

Васнецова

«Богатыри»

2. Поставь цель.

Цель: составить текст

соответствии с

темой

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)



3. Рассмотрим репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926) «Богатыри».



Ответь на вопросы.

- Назови имена богатырей, изображенных на картине.
- Какая у них общая цель?
- Кого народ воспевал и прославлял в образах богатырей?
- Где стоят русские витязи?
- Куда они пристально вглядываются?
- Какой вы увидели на картине природу?

4. Речевая подготовка.

а) Прочитай слова. Соедини слова с их значением. Проверь себя по словарю.

вороной конь Футляр для ножа, сабли, кинжала.

шлем Холодное ручное оружие древних и средних веков.

витязь Старинный, струнный, щипковый музыкальный инструмент.

палица Чёрный конь.

кольчуга Военный доспех, покрывающий голову.

сбруя Шейное украшение.

всадник Храбрый удачливый воин, рыцарь, богатырь, герой.

седло Броня, кольчатая рубаха, доспех из мелких колец сеткою.

меч Трость, дубина, палка.

ножны Упряжь для верховой езды –
сиденье для всадника.

щит Конник, верховой наездник,
разъезжающий на коне.

ожерелье Принадлежности для запряжки
лошади.

гусли Предмет ручного вооружения в
виде округлой плоскости для
предохранения от ударов, стрел.

4. Речевая подготовка.

а) Прочитай слова. Соедини слова с их значением. Проверь себя по словарю.

Вороной конь - чёрный конь.

Шлем - военный доспех, покрывающий голову.

Витязь - храбрый удачливый воин, рыцарь, богатырь, герой.

Палица - трость, дубина, палка.

Кольчуга - броня, кольчатая рубаха, доспех из мелких колец сеткою.

Сбруя - принадлежности для запряжки лошади.

Всадник - конник, верховой наездник, разъезжающий на коне.

Седло - упряжь для верховой езды - сиденье для всадника.

Меч - холодное ручное оружие древних и средних веков.

Ножны - футляр для ножа, сабли, кинжала.

Щит - предмет ручного вооружения в виде округлой плоскости для предохранения от ударов, стрел.

Ожерелье - шейное украшение.

Гусли - старинный струнный щипковый музыкальный инструмент.

б) подбери глаголы к именам существительным.

щит (что делает?) _____

кольчуга (что делает?) _____

богатырь (что делает?) _____

конь (что делает?) _____

б) подбери глаголы к именам существительным.

щит (что делает?) блестит

кольчуга (что делает?) переливается, горит

богатырь (что делает?) _____

конь (что делает?) _____

б) подбери глаголы к именам существительным.

щит (что делает?) блестит.

кольчуга (что делает?) переливается, горит.

богатырь (что делает?) смотрит, сидит, держит,
вынимает, всматривается, готов идти.

конь (что делает?) опустил, наострил, ждёт.

в) подбери пару имя существительное + имя прилагательное.

Князь , враг , борода ,
шлем , пояс , палица ,
кольчуга , даль , лицо .

г) запиши как можно больше имен прилагательных для описания богатырей, коней.

богатырь – смелый, _____

конь – резвый, _____

в) подбери пару имя существительное + имя прилагательное.

Князь богатый , враг наглый , борода длинная,
шлем острый , пояс красный , палица тяжёлая,
кольчуга железная , даль степная , лицо строгое.

г) запиши как можно больше имен прилагательных для описания богатырей, коней.

богатырь – смелый, _____

конь – резвый, _____

в) подбери пару имя существительное + имя прилагательное.

Князь богатый , враг наглый , борода длинная,
шлем острый , пояс красный , палица тяжёлая,
кольчуга железная , даль степная , лицо строгое.

г) запиши как можно больше имен прилагательных для описания богатырей, коней.

Богатырь – смелый, молодой, ловкий, увёртливый,
сильный, смелый, могучий.

Конь – резвый, быстрый, спокойный, сильный.

5. Орфографическая подготовка.

а) Вставь пропущенные буквы. Объясни.

Бл.стит, г.рит, драгоцен.ые, к.мнями,
вр.га, б.р.да, изображ.н, ло.кий, оруж.е,
с.едло, .дежда, сил.ный.

5. Орфографическая подготовка.

а) Вставь пропущенные буквы. Объясни.

Блестит, горит, драгоценные, камнями,
врага, борода, изображен, ловкий, оружие,
седло, одежда, сильный.

б) Какой знак препинания необходим в предложениях. Почему?

Илья Муромец самый могучий богатырь.
Добрыня Никитич сын богатого князя.
Лук и стрелы оружие Алеши Поповича.

в) Запомни написание слов.

Вперёд, слева, справа, сзади, в центре, рядом,
зорко.

б) Какой знак препинания необходим в предложениях. Почему?

Илья Муромец – самый могучий богатырь.

Добрыня Никитич – сын богатого князя.

Лук и стрелы – оружие Алёши Поповича.

в) Запомни написание слов.

Вперёд, слева, справа, сзади, в центре, рядом, зорко.

б) Какой знак препинания необходим в предложениях. Почему?

Илья Муромец – самый могучий богатырь.

Добрыня Никитич – сын богатого князя.

Лук и стрелы – оружие Алёши Поповича.

в) Запомни написание слов.

Вперёд, слева, справа, сзади, в центре, рядом,
зоркоо.

6. Дополни пункты плана.

Начало. _____

Основная часть. Описание картины:

а) описание богатырей (внешний вид, поза, лицо, характер);

б) описание коней (окрас, поза);

в) фон картины, природа.

Концовка. _____

Составь рассказ по плану.

6. Дополни пункты плана.

Начало. Художник В.М. Васнецов и его картина «Богатыри».

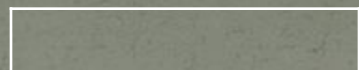
Основная часть. Описание картины:

- а) описание богатырей (внешний вид, поза, лицо, характер);
- б) описание коней (окрас, поза);
- в) фон картины, природа.

Концовка. Моё отношение к картине.

Составь рассказ по плану.

7. а) Запиши заголовок и начало текста.



б) Познакомься с описанием Ильи Муромца.

В центре картины на вороном коне сидит Илья Муромец. Он самый старший и самый могучий. Уверенность и мощь чувствуется в его богатырской фигуре. С лёгкостью он держит в руке тяжелую палицу. Зорко всматривается из-под рукавицы в степную даль, в сторону врагов. У Ильи брови нахмурены, лицо строгое. Одет в железную кольчугу, на голове шлем. Илья Муромец справедлив, бесстрашен, не способен на хитрости и уловки. Он готов к бою. И конь под стать богатырю. Такой же сильный и спокойный.

Используя образец описания, пункты плана, опиши других богатырей.

в) Включи предложения для описания природы, фона картины.

г) Как ты закончишь своё сочинение?

8. Прочитай получившийся текст.

Удалось ли тебе передать замысел художника – отобразить в лице богатырей весь русский народ, готовые в любой момент прийти на защиту родины?

Проверь грамотность письма.

9*. Познакомься с историей числа 3. Выполни задание.

В далекие времена люди с большим трудом научились считать до двух, а потом считали так: «один, два ... много». Каждый раз за двойкой начиналось что-то неизвестное, загадочное. Число 3, которое при счете должно было идти за числом 2, обозначало всё, что следует дальше, большой мир чисел и вещей.

Долгое время число 3 для многих народов было пределом счета, совершенством, а еще символом полноты. Поэтому люди сочинили выражения, в которых встречается числительное три 3.

Познакомься с некоторыми выражениями. Объясни их смысл. Дополни своими.

Трижды счастлив – счастлив в огромной степени.

Трижды благороден – говорили о рыцарях.

Три года скачи – не доскачешь – очень долго.
