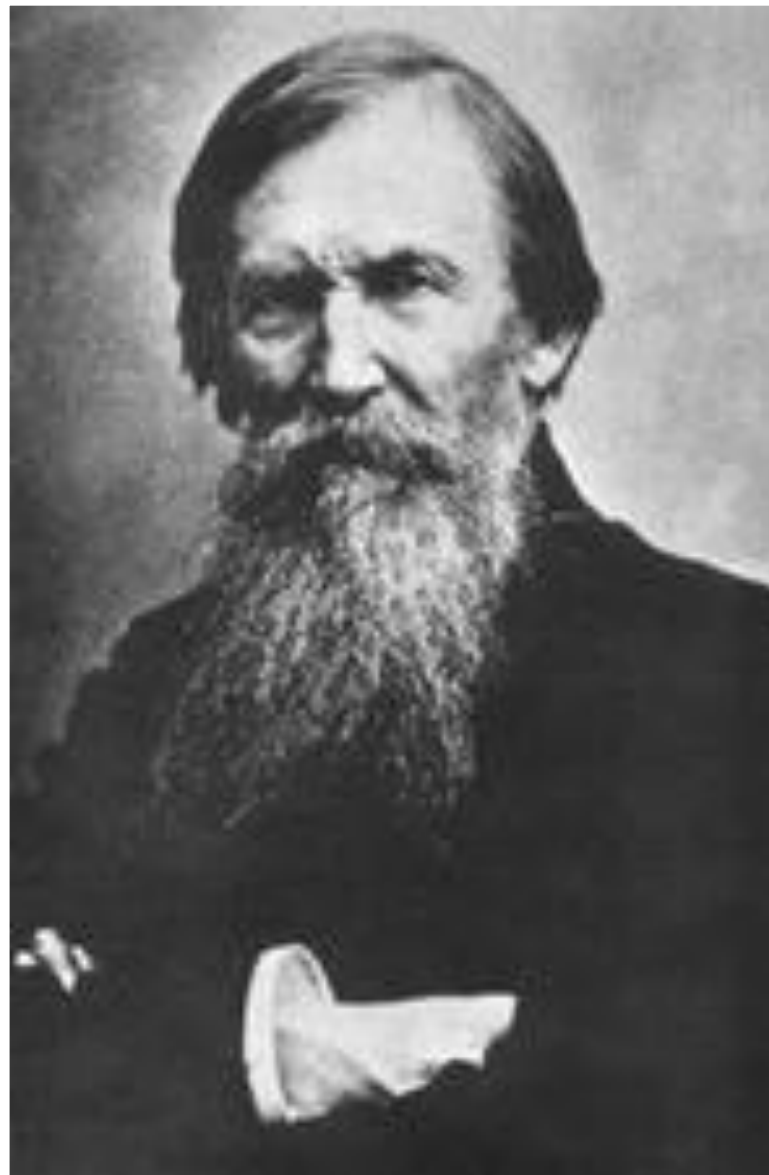


**Сочинение по картине
Васнецова Виктора
Михайловича «Иван-царевич
на сером волке»**



Рассказ о художнике

- Выдающийся русский живописец. Творчество его многогранно. Он писал жанровые картины, иллюстрировал книги, рисовал декорации к спектаклям, расписывал соборы.
- Широко известны монументальные полотна на исторические и былинные темы.
- Ряд картин художник создал по мотивам русских народных сказок.



1848 - 1926



Автопортрет



Богатыри



Богатырский галоп



Баян



Витязь на распутье



Спящая царевна



Аленушка







Воины Апокалипсиса



Песня печали и радости (Сирин и Алконост)





Ковер-самолет



*Ощущение
опасности:
впереди и
позади –
неизвестность,
возможно
погоня.*

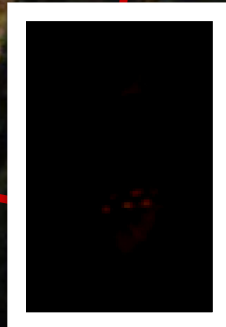
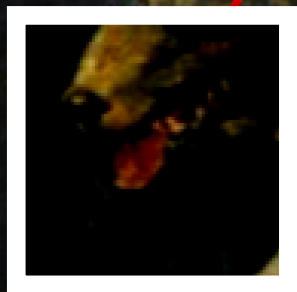
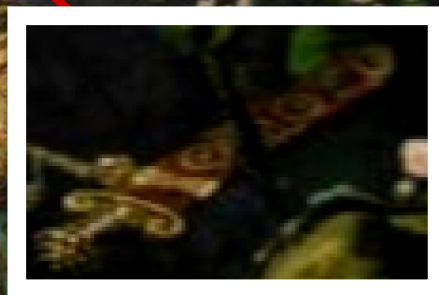
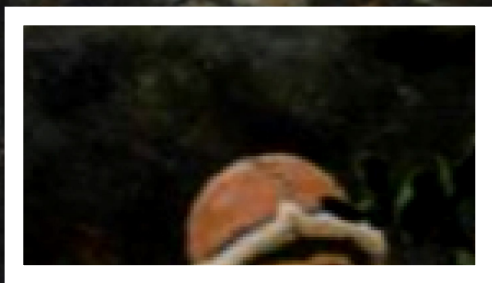


*Лицо Ивана-
царевича
выражает
тревогу и в тоже
время отвагу, он
оглядывается
назад, готовый
встретить
любых
преследователей.*



*Серый Волк быстро
мчится вперед, при
этом скорость
движения
подчеркивается
взмахом передних лап,
направлением
движения справа
налево, как бы
навстречу нашему
взгляду,
устремленностью
взгляда вперед,
высунутым от
быстрого движения
языком.*

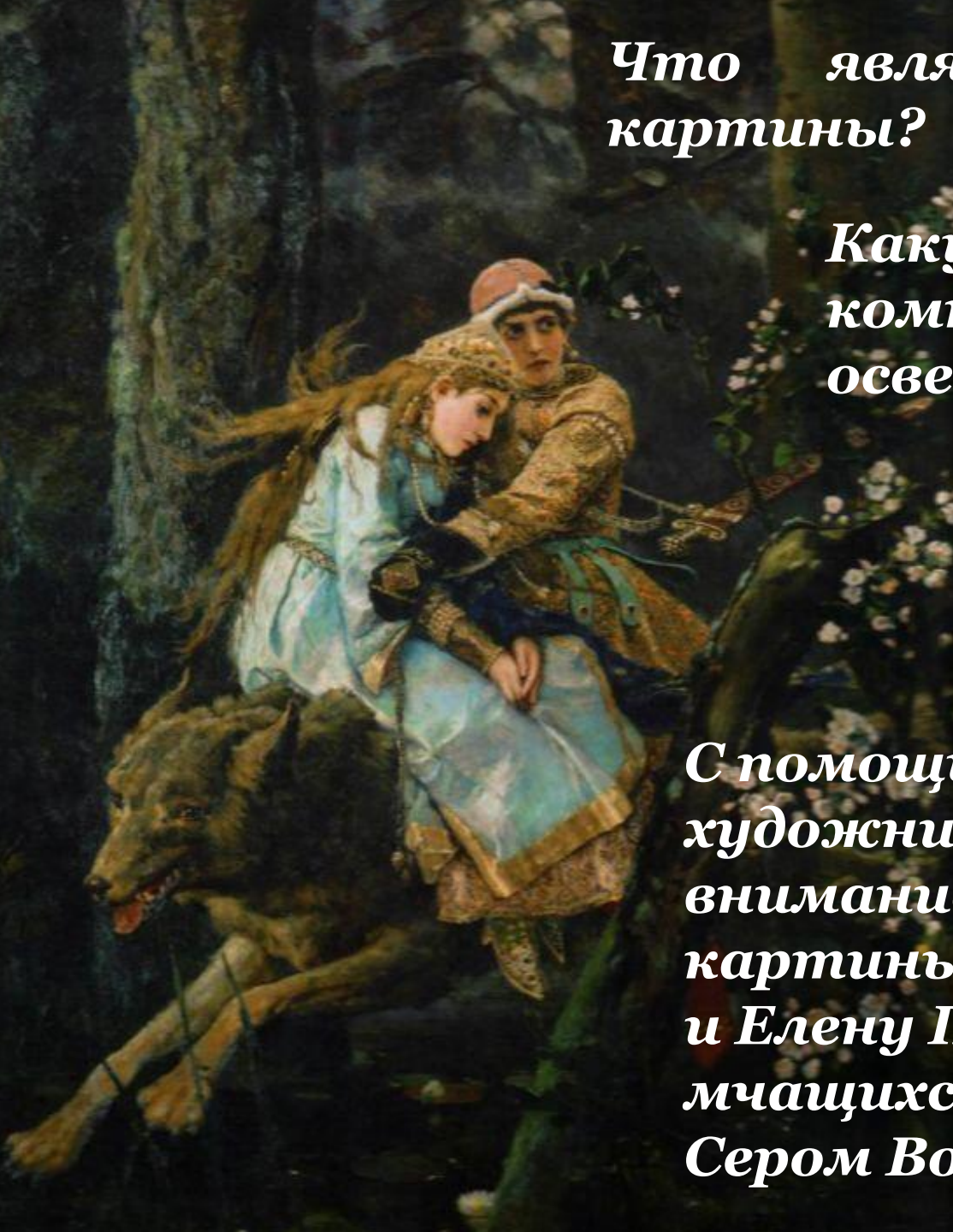
*Красный свет –
средство,
позволяющее
выразить
тревогу,
ощущение
опасности.*



Что является центром картины?

Какую роль играет композиция картины, освещение и краски?

С помощью каких средств художник направляет наше внимание на центр картины – Ивана-царевича и Елену Прекрасную, мчащихся через лес на Сером Волке?



*Темные, мрачные деревья,
лишенные листвы*



*Сравните центр
картины и фон. Как
художник передает
контрастными?*

*Теплые, яркие цвета
одежды Ивана-царевича и
Елены Прекрасной*

*Прямые, вертикальные,
вытянутые линии фона*

контраст

*Фигуры главных
персонажей, заключенные
в круг*



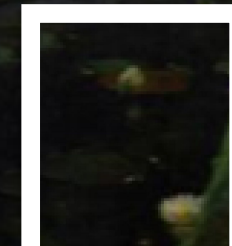
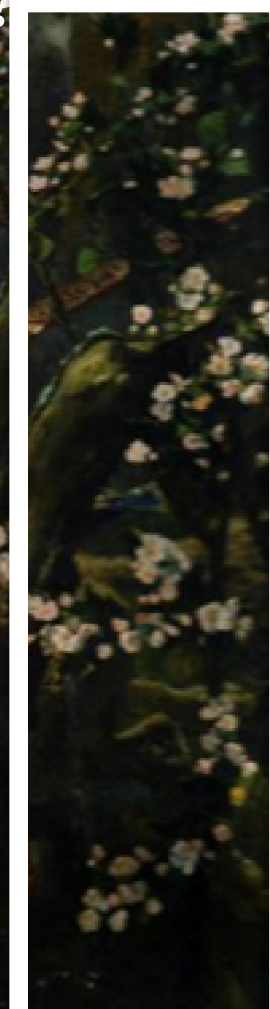
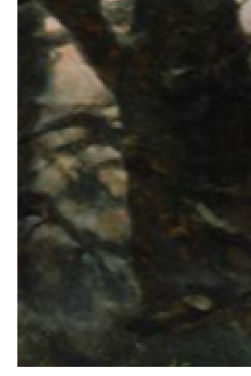
*Потонувшие в сумерках
лесные дебри*



контраст

*Центральные фигуры,
освещенные со всех сторон*

Какие детали картины помогают нам понять, что герои находятся не в реальном, а в волшебном лесу?



Как Васнецов изображает Серого Волка? Что отличает его от реального зверя и делает волшебным помощником героя?



Лапы Волка не касаются земли – он как бы летит над болотом; глаза его похожи не на волчьи, а на человеческие; только этот персонаж картины смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.

Основные микротемы картины:

Иван-царевич

Елена Прекрасная

Серый Волк

*Цветущие
яблоньки*

лес

болото



Структура текста описания:

1. Вступление
(указывается предмет
описания, имеется
указание на автора и
название картины)
2. Описание самой
картины по выделенным
микротемам
3. Заключительная часть
(оценка картины, ее
общее настроение,
основная идея)

План сочинения:

1. Художник-сказочник
2. Главные герои
картины, их облик,
мысли и чувства
3. Тайны волшебного
леса
4. Чувства, навеянные
картиной

План сочинения:

1. Художник-сказочник

- Перед нами картина известного русского художника....
- На картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» изображены...
- Знаменитый русский художник В.М.Васнецов в основу многих своих картин взял сюжеты русских народных сказок
- Одной из любимых моих картин является полотно В.М.Васнецова

2. Главные герои картины, их облик, мысли и чувства

Иван-царевич • смелый, мужественный, безбоязненный, правильные черты лица, губы сжаты, будущий богатырь земли русской.

Елена Прекрасная • женственная, трогательно нежная, грустная, печальная, задумчивая, невесёлая, опечаленная, молодая, прекрасная.

Серый Волк • Лапы Волка не касаются земли – он как бы летит над болотом; глаза его похожи на человеческие; только он смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.

3. Тайны волшебного леса

План сочинения:

3. Тайны волшебного леса

Цветущие яблоньки

- переплетенные, являются лирическим повтором образов главных героев.

лес

- волшебный, дремучий, глухой, густой, древний, вековой, косматый мох, вековой; темные, мрачные деревья лишённые листвы

болото

4. Чувства, навеянные картиной

План сочинения

- 1. Художник В.М. Васнецов и его полотна.**
- 2. Кто изображен на картине?**
- 3. Как попали Иван-царевич и Елена Прекрасная в лес?**
- 4. Каковы их лица, позы?**
- 5. Как нарисован серый волк?**
- 6. Как изображение леса помогает нам лучше понять состояние героев?**
- 7. Каково впечатление от картины?**