

Фонетическая транскрипция и фонетический разбор



Сегодня мы...

1. Вспомним, как правильно выполнять фонетическую транскрипцию.
2. Повторим всё, что нужно учитывать при фонетической транскрипции.
3. Потренируемся делать фонетический разбор.



Наша речь состоит из звуков.

[y]

[p]

[a]



Я могу обозначить на письме
отдельные звуки.



А если я хочу увидеть, как
произносится слово?

Тогда нам понадобятся особые
правила.

Транскрипция – графическая запись звучания слова.

Звуки передаются при помощи букв и дополнительных знаков.

Я вижу это слово, но не понимаю, как оно произносится.

конечно
[кан'эшна]

Так понятнее?



1. Квадратные скобки

В скобки заключается всё, что транскрибируется (слово, фраза, предложение, текст).

[арбуз]



Транскрибируешь без скобок?
Ты не прав!

Транскрибируй правильно!



2. Нет заглавных букв, точек, запятых

Обозначение пауз



А вот и арбуз. → [а вот и арбус//]



Привет! Я Паша.

Как-то обидно.

[паша]



3. Ударение

В транскрипции обязательно ставится ударение!

[арбу́с]

[па́ша]

[го́ды]

[на уро́к]

[за́ руку]

[за́ нос]



Где ударения?

Иногда ударение
переходит на
служебное
слово.

В некоторых служебных
словах нет ударений.
Ударение переносится
на самостоятельное
слово.



4. Обозначение мягкости



ь, е, ё, ю, и, я

[ро́л']

[п'и́ла]

[м'э́л']

Нужно помнить о
непарных мягких
согласных.

[ч']

[щ']

[й']

[ч'а́шка]

[бо́й']

Нужно помнить о
непарных твёрдых
согласных.

[жы́з'н']

[цы́рк]

[ж]

[ш]

[ц]



5. Обозначение длительности

Длительность звука обозначается чертой над ним.



[дл'и́ннЫй']

[клас']



[щ']

[ш']

[ш']



Эта буква в транскрипции
обозначается по-разному.

6. Нет некоторых знаков

ъ е ё ю я

Нет

Двойная роль

[изъян]

Это абсолютно
неверно!



е

ё

ю

я

Согласный
становится
мягким.

После согласных

['э] ['о] ['у] ['а]

[л 'у к]

[с 'э л]

[в з 'а т ']

А гласные
теряют свой
[й'].



е

ё

ю

я

Буквы
обозначают
два звука.

Не после согласных

После гласных

После ь и ъ

В начале слова

[й'э] [й'о] [й'у] [й'а]

льют [л'й'у́т]

съел [сй'э́л]

яркий [й'а́рк'ий']



При транскрипции слова нужно помнить о многом.



У звуков есть сильные и слабые позиции.

Некоторые звуки переходят в иное качество.

уползти → [упалс'т'й]



Теперь я учёл всё!

На самом деле нет.



Слабые позиции звуков

Нужно учитывать слабые позиции гласных звуков.

Безударные гласные произносятся иногда совершенно иначе!



молоко → [малако́]

село → [с'ило́]

цена → [цына́]

жалеть → [жыл'эт']

В транскрипции мы пишем так, как произносим!



Слабые позиции звуков

Нужно учитывать слабые позиции согласных звуков по глухости/звонкости.

На конце слов и перед глухими звонкие согласные **оглушаются**.

резцы → [р'исцý]

гвоздь → [гвóс'т']

молотьба → [малад'ба́]

сдобный → [здóбный']

А глухие перед звонкими **озвончаются!**



Слабые позиции звуков

Нужно учитывать слабые позиции
согласных звуков по
твёрдости/мягкости.

Перед **МЯГКИМИ**
согласные могут
смягчаться.



вести → [в'эс'т'и]

снег → [с'н'эх]

рознь → [р'óz'н']

Особенно часто такое
случается в сочетаниях
СТ, ЗТ, СН, ЗН.



Слабые позиции звуков

Иногда согласные звуки полностью уподобляются друг другу.

Два звука начинают звучать как **один** **длительный**.



сжечь → [жэ́ч']

высший → [вы́шый']

биться → [би́ца]

грузчик → [гру́ш'ик]

Два звука и более иногда начинают звучать **как** **совершенно другой звук**.



Слабые позиции звуков

Некоторые звуки исчезают из транскрипции.

Я потерял этот звук.
Куда он делся?



солнце → [сónцэ]

яроСТный → [й'áрасный']

здраВствуй → [здрáствуй']

Без паники! Для русского
языка это нормально.



Запомните!

Основные правила транскрипции



- ✓ Текст берётся в квадратные скобки.
- ✓ Нет заглавных букв, точек, запятых.
- ✓ Обязательно ставится ударение.
- ✓ Мягкость обозначается знаком.
- ✓ Длительность звука обозначается чертой.
- ✓ Нет ъ, е, ё, ю, я.

[]

/'

—

Запомните!

Двойная роль е, ё, ю, я



Буквы	После согласных (обозначает мягкость)	Не после согласных
е	[’э]	[й’э]
ё	[’о]	[й’о]
ю	[’у]	[й’у]
я	[’а]	[й’а]

Фонетический разбор слова

Я умею делать транскрипцию! Зачем мне фонетический разбор?

А как же характеристика каждого звука?

А разделение слова на слоги?

А подсчёт букв и звуков?



Фонетический разбор слова

счастье – сча-стье

с > [щ'] – согл., глух., мягк.
ч

а – [а] – гласн., уд.

с – [с'] – согл., глух., мягк.

т – [т'] – согл., глух., мягк.

ь [-]

е – [й'] – согл., сонорн., мягк.

\ [э] – гласн., безуд.

7 б., 6 зв.

1. Делим слово на слоги.
2. Ставим ударение.
3. Разворачиваем транскрипцию.
4. Характеризуем звуки.
5. Указываем количество букв и звуков.

Запомните!

Порядок фонетического разбора

1. Слогораздел.
2. Ударение.
3. Транскрипция.
4. Характеристика звуков.
5. Соотношение букв и звуков.



До встречи на уроках русского языка!

