

Введение. Литературный язык и формы его существования. Функции и нормы языка.

□ План.

- 1. Понятие литературного языка.
- 2. Формы существования литературного языка.
- 3. Функции языка.
- 4. Литературная норма, виды норм.

Язык — это история народа.

Язык — это путь цивилизации и культуры.
Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Александр Куприн

□ **Язык – набор знаков и символов, которые служат основным средством общения во всех сферах деятельности человека (законодательной, производственной, сферах науки и образования, культурной, сфере обслуживания и бытовой).**

Национальный язык

Литературный язык

(высшая форма, характеризуется наличием функциональных стилей и нормированностью, обслуживает все сферы деятельности человека)

Диалекты

(употребляется лицами, проживающими на определенной территории)

Просторечие

(речь недостаточно грамотных слоев населения)

Жаргоны

(употребляется лицами, принадлежащими к одной социальной или профессиональной группе)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК СУЩЕСТВУЕТ

Устной форме (цель – быстрота передачи и восприятия определенного содержания)

- Звучащая
- Создается в процессе говорения
- Диалогична и состоит из простых предложений
- Имеет вспомогательные средства: мимику, жесты, интонацию, паузы, повторения.

Письменной форме

- Графически закреплённая
- Предварительное обдумывание и редактирование
- Монологична, состоит из сложных предложений

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

- КОММУНИКАТИВНАЯ – СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ;
- КОГНИТИВНАЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ) – ИЗУЧЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;
- АККУМУЛЯТИВНАЯ – ХРАНЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ О РЕАЛЬНОСТИ, ТРАДИЦИЯХ, КУЛЬТУРЕ, ИСТОРИИ НАРОДА;
- КОНТАКТОУСТАНАВЛИВАЮЩАЯ – СОЗДАНИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ КОНТАКТА МЕЖДУ СОБЕСЕДНИКАМИ;
- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ – ВЫРАЖАЕТ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ;
- ВОЛОНТАТИВНАЯ – ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА.



Литературная норма – совокупность правил, которые регламентируют употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений.

- Характерные особенности нормы литературного языка:
 - Относительная устойчивость;
 - Распространенность;
 - Общеупотребительность;
 - Общеобязательность.

- Нормы защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия.