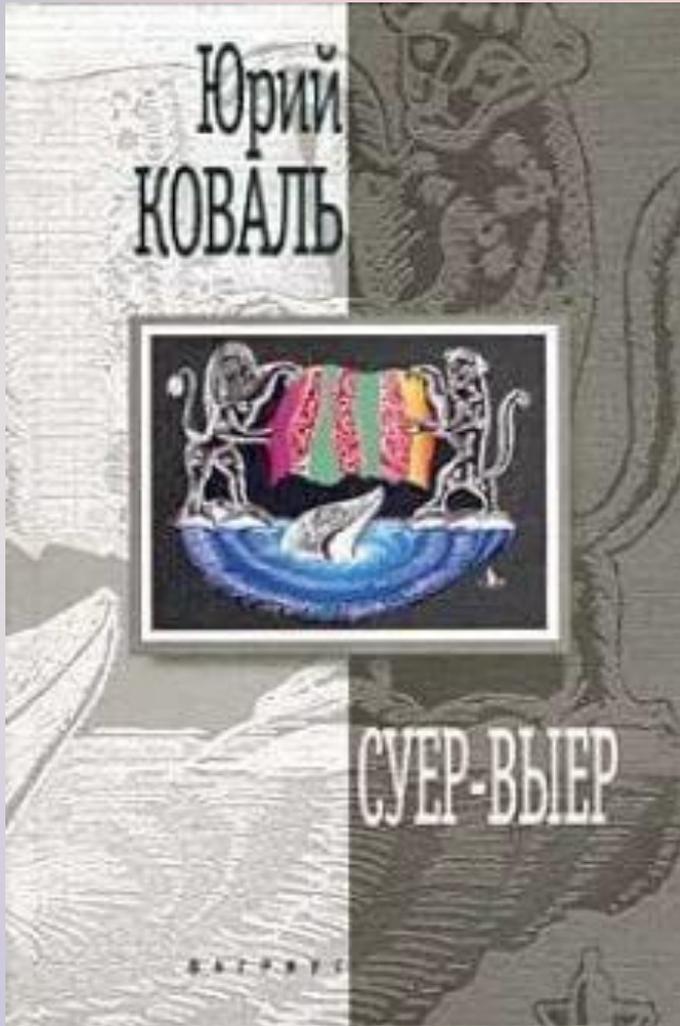




*Юрий
Иосифович
Коваль*

*(9 февраля 1938— 2
августа 1995)*

Суер-Выер



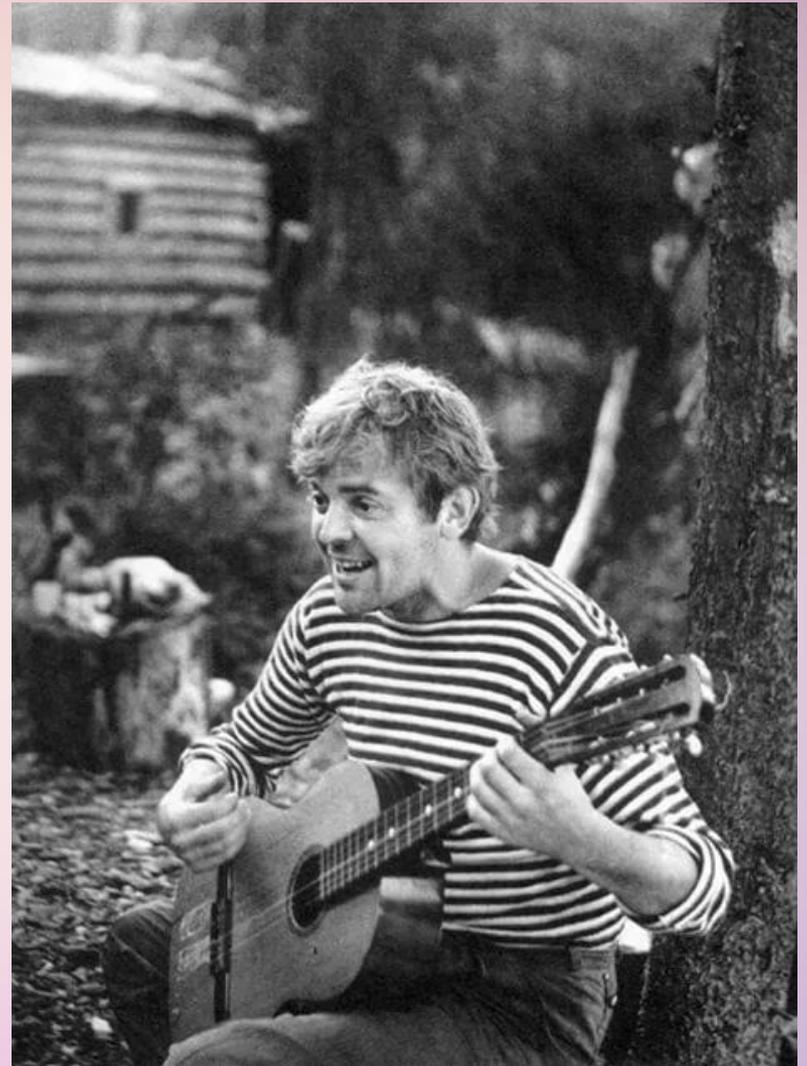
(1995/1998) — итоговое и крупнейшее по объёму произведение русского писателя Юрия Коваля, рассказывающее о фантастическом плавании фрегата «Лавр Георгиевич» под командованием капитана Суера-Выера к Острову Истины. Как правило, жанр произведения обозначается как роман, хотя авторское определение жанра — «пергамент».

У нас была такая иногда игра... вот, какое-то слово вдруг приходит в голову, и его как-то можно остро почувствовать и обыграть это слово. И вот как-то совершенно непонятно откуда у меня в голове возникло слово «пергамент», просто так. И я спросила Юру немедленно, я спросила его: «Послушай, Юра, а вот есть ли у тебя пергамент?» Он сделал небольшую паузу и тут же сказал: «Да, есть. Вот он!» И показал на «Суера», черновик «Суера», который лежал на столе. Вот так вот... а до этого жанр ещё не был определён... вот так он стал «пергаментом».

О книге: Юрий Коваль. Суер-Выер. Пергамент

Ксения Зорина:

Это просто настоящая литература, подтверждение того, что в конце XX века можно писать на русском языке, не стремясь ни на кого быть похожим и не боясь ни на кого оказаться похожим.





Александр Етоев:

Что нужно сделать, если заблудился в незнакомом лесу и не знаешь, как из него выбраться? Очень просто: раздеться, снять с тела тельняшку, вывернуть ее наизнанку и надеть снова. Тогда в голове обязательно должно что-то перевернуться – и дорога домой отыщется. А чтобы выбраться из уныния сердечного, знаете, что нужно сделать? Раскрыть любую книгу Юрия Коваля

Последние острова Юрия Ковалея

Ольга Мязотс:

Теперь уже не узнаешь, что именно – гениальное ли предвидение или желание оставить читателю надежду – побудило Юрия Ковалея изменить заключительную фразу:

Вначале было слово, и было оно – бесконечно.



«Суер-Выер» — мистическая книга.

Петр Зубарев:

*Когда мне предстояло перевернуть
последнюю страницу романа, то я просто
рыдал. Так не хотелось, чтобы она
заканчивалась. В тот момент я думал, что
больше читать в этой жизни теперь
ничего.*