

**Либо я найду свой путь, либо  
проложу его сам.**

**Подготовка к итоговому  
сочинению.**

**Направление «Путь»**



# План.

- 1. Вступление.
- 2. Формулировка темы. Что я могу сказать по этому поводу?
- 3. Первый аргумент из литературного произведения.
- 4. Вывод.
- 5. Второй аргумент из литературного произведения.
- 6. Вывод.
- 7. Заключение

# С чего начать? Вступительная часть сочинения

Это раздумья о судьбе человека, об образе его жизни, духовных исканиях.

Этот образ не раз переосмысливался в классической русской литературе, наполняясь глубоким философским содержанием.

**Образ дороги**

Традиционный в русской литературе

Былинные богатыри выходят на дорогу, чтобы встать на защиту земли родной

Герои русских сказок отправляются в путь в поисках счастья.

Берёт своё начало из фольклора.

# Алгоритм работы над сочинением

- **Шаг первый.** Я внимательно читаю формулировку темы.
- ***Либо я найду свой путь, либо проложу его сам.***
- **Шаг второй.** Выделяю в ней «опорное» слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.
- ***свой путь, проложу его сам.***

- **Шаг третий.** Пытаюсь своими словами, коротко сформулировать тему.
- **Проблема выбора жизненного пути рано или поздно встаёт перед каждым человеком. Этот выбор всегда сложен. Есть опасность свернуть не на ту дорогу и потом бесконечно сожалеть об этом. Человек целеустремлённый упорно ищет свой путь, опираясь на опыт других людей, или, обретая собственный опыт, находит свою уникальную дорогу.**

- **Шаг четвёртый.** Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
- **Взрослея, человек наблюдает, как живут окружающие его люди. Он невольно анализирует их дела, поступки, манеру поведения, образ жизни, делает определённые выводы. Кто-то выбирает себе ориентир, образец для подражания и следует ему. Другой человек, напротив, отвергает всё то, что видит вокруг, мечтает найти что-то своё, уникальное, абсолютно новое и это становится целью его жизни, отправной точкой пути.**

## Подбери цитату.

- **Сделай шаг, и дорога появится сама собой (Стив Джобс).**
- **Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу (О. Генри).**
- **У каждого из нас есть только одно истинное призвание – найти путь к самому себе (Герман Гессе).**
- **Ковыляющий по прямой дороге опередит бегущего, который сбился с пути (Фрэнсис Бэкон).**
- **Когда достигаешь цели, понимаешь, что путь и был целью (Поль Валери).**
- **Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно (Данте Алигьери).**

- **Шаг пятый.** Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне раскрыть данную тему.
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- Делаю «подводку» к аргументации.
- ***В произведениях многих русских писателей герои ищут свою жизненную дорогу, образ которой неотделим от понятия «судьба».***

# Вопросы к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

- Кто из героев Толстого проходит свой путь исканий?
- О чём мечтает Андрей Болконский в начале романа?
- Почему не хочет жить так, как живут окружающие?
- Меняются ли его взгляды на протяжении романа?
- Как приходит к герою понимание настоящей любви?

# Вопросы к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

- Когда Пьер Безухов осознаёт, что живёт неправильно?
- Какие жизненно важные вопросы задаёт себе?
- Как пытается изменить вою жизнь?
- Какое значение в жизни Пьера сыграла война 1812 года?
- Какой путь выбирает Пьер в финале романа?

# Путь Чичикова

## Детство

«Родители были дворяне»; «Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприятно». Учеба в городском училище; «умное наставление» отца: «...учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам... С товарищами не водись... А больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете».

### *Первые «финансовые предприятия» Чичикова.*

## Начало службы

«Местечко досталось ему ничтожное... Но решился он жарко заняться службою, все победить и преодолеть».

### *История с повытчиком.*

«Все оказалось в нем, что нужно для этого мира: и приятность в оборотах и поступках, и бойкость в деловых делах. С такими средствами добыл он в непродолжительное время то, что называют хлебное местечко, и воспользовался им отличным образом».

## «Комиссия для построения казенного весьма капитального строения»

«стал Чичиков понемногу выпутываться из-под суровых законов воздержания»; «оказалось, что он всегда не был чужд разных наслаждений, от которых умел удержаться в лета пылкой молодости»

### *Изгнание Чичикова из комиссии*

## Служба в таможне

### *Блестящие аферы*

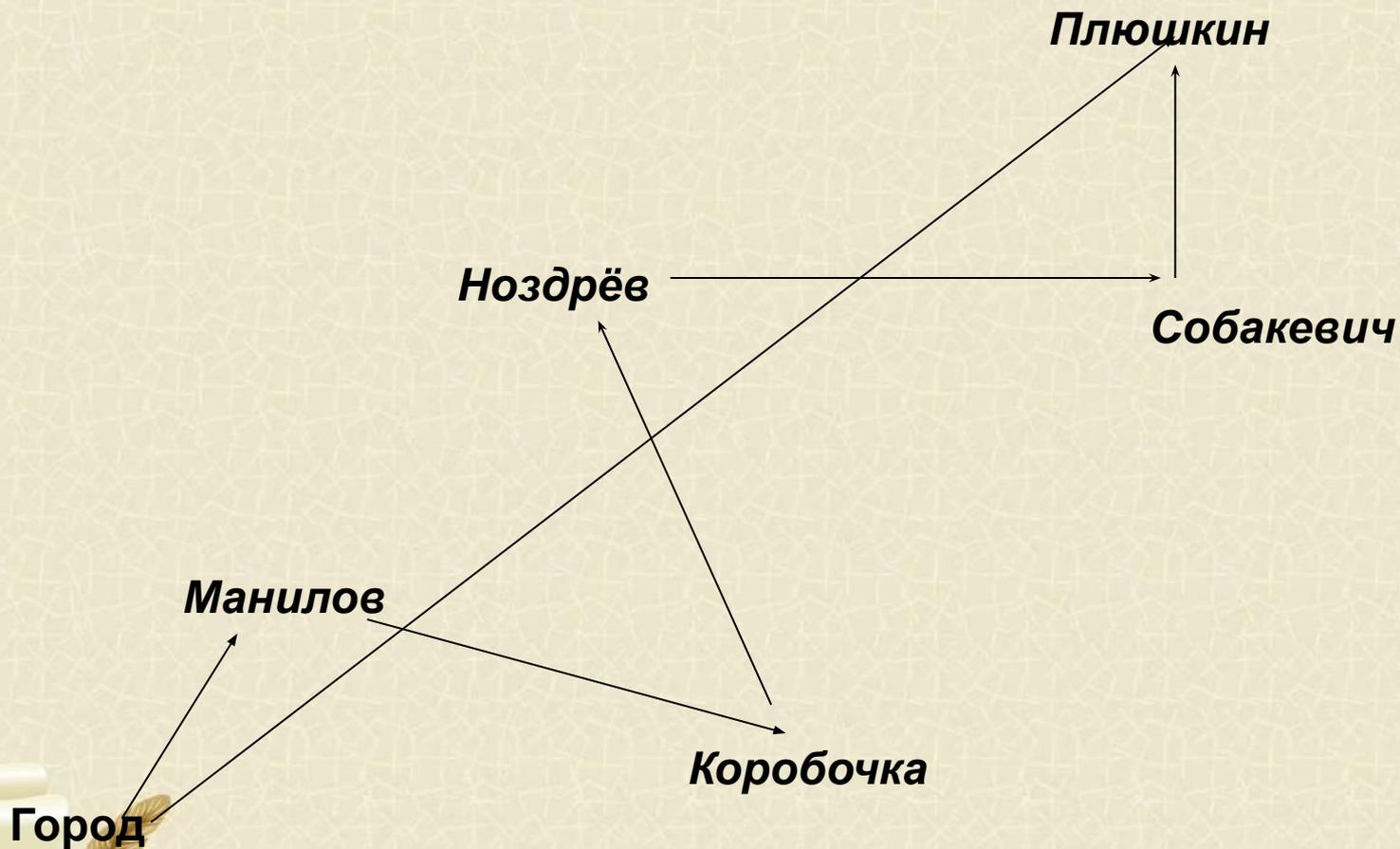
«Бог знает до какой бы громадной цифры не возросли бы благодатные суммы, если бы какой-то нелегкий зверь не перебежал поперек всему»  
«Он умел затаить часть деньжонок», «употребил все тонкие извороты ума», «словом, обработал дело... так, что увернулся из-под уголовного суда»

## Город NN

### *Афера с мертвыми душами*

**«Еще немало пути и дороги придется пройти...»**

# Маршрут Чичикова



- **Шаг восьмой.** Пишу черновик, пытаюсь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
- **Шаг девятый.** Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения.

## **Возможный вариант заключительной части сочинения.**

- **Жизненные искания героев литературных произведений помогают нам сделать и свой нравственный выбор, помогают осознать ту простую истину, что путь каждого человека, каким бы он ни был, всегда должен оставаться дорогой добра.**

