

А.Т. Тищенко
В.Д. Симоненко



Технология

Индустриальные
технологии

16

6
класс

Дата

« ____ »

12. Тема

Урока:

«Виды

резьбы

по дереву и

технология

Стр. 70 - 79

ЗВЯ

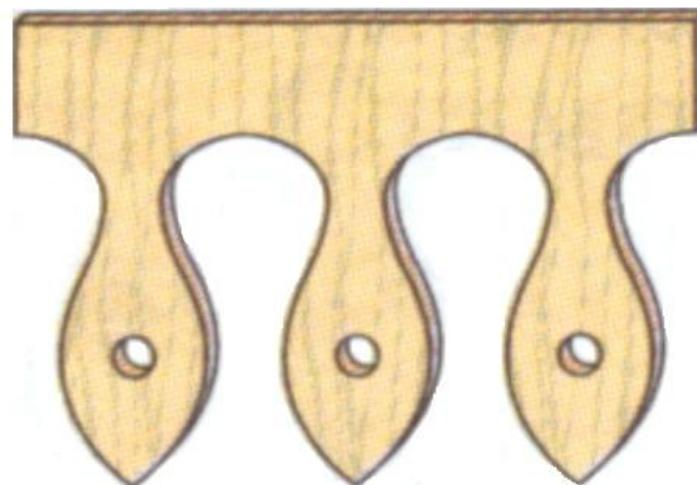
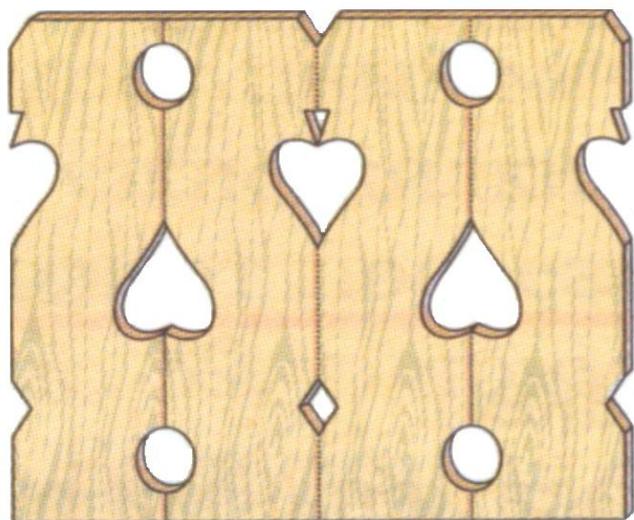
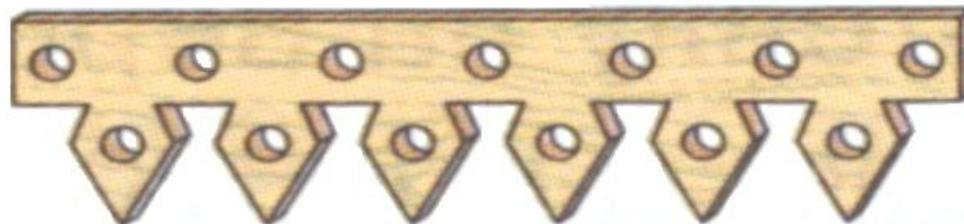
Существует множество видов резьбы по дереву. Наиболее простой считают ажурную резьбу. Называют её так за кажущуюся воздушность, лёгкость и схожесть с кружевом. Это резьба, в которой фон удаляется полностью, и рисунок получается сквозным.

Ажурную резьбу называют прорезной, если она прорезается стамесками, или пропильной, если участки фона выпиливаются лобзиком или пилой. Ажурной прорезной резьбой с зубчатыми и ступенчатыми орнаментами украшали наличники, фронтоны домов, а также обрамляли входы над дверями, перила лестниц и карнизы крылец.

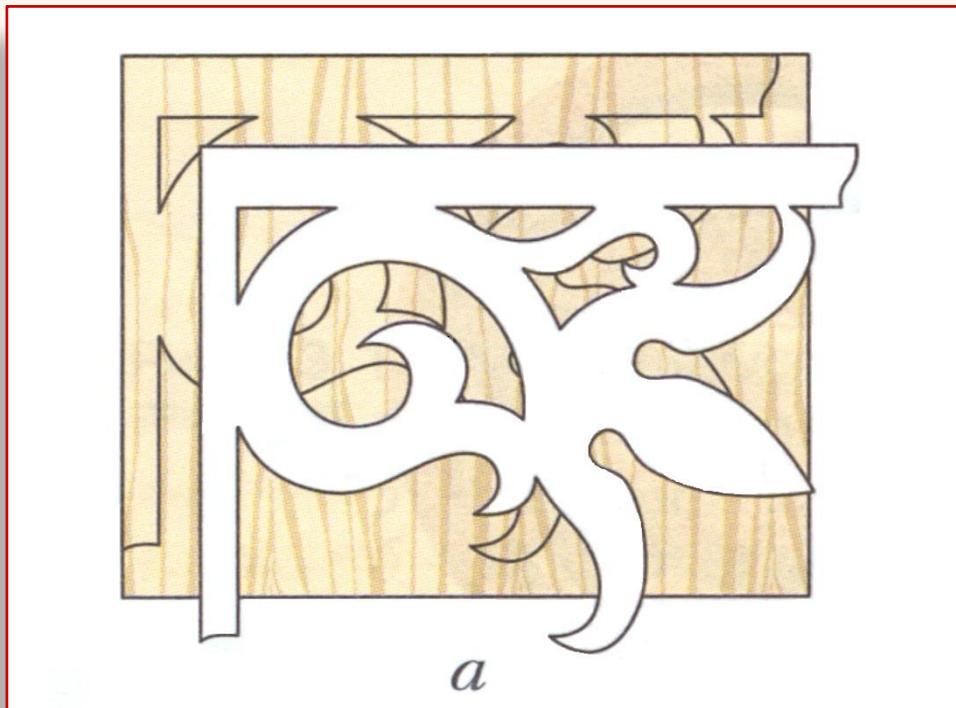
Мебель XVII-XVIII веков, выполненная ажурной резьбой, представляет собой настоящее произведение искусства. Прорезную резьбу стали наклеивать (или прибивать) к деревянной основе. Резьба, выполненная в такой технике, получила название накладной.

Для ажурной резьбы используют древесину липы, берёзы, ольхи, клёна, ореха и др. Для её изготовления необходимы следующие инструменты: лобзик или пила-ножовка с узким полотном, ручная дрель, свёрла, стамески, напильники и надфили, шлифовальная шкурка, шило.

Ажурная прорезная резьба



Первоначально на заготовку переносят рисунок с помощью шаблона, сделанного из бумаги, картона, или копировальной бумаги и карандаша. Чтобы во время вырезания узора не ошибиться, выпиливаемые участки обычно заштриховывают. При перенесении рисунка стараются учитывать направление волокон древесины на заготовке, чтобы избежать откалывания тонких элементов орнамента.

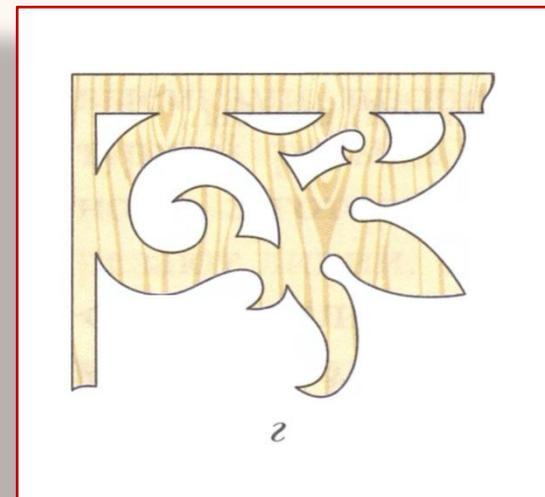
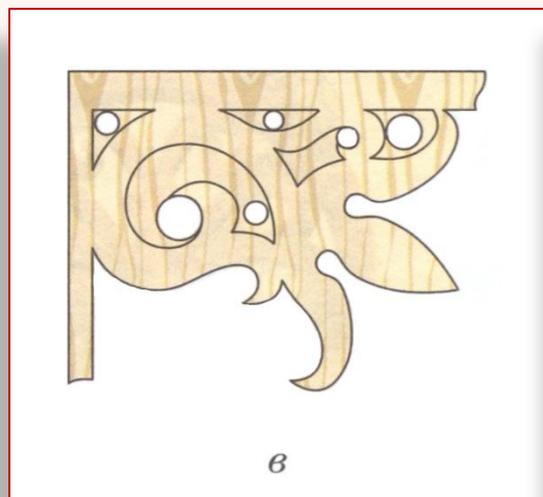


**Технология
выполнения
ажурной резьбы**

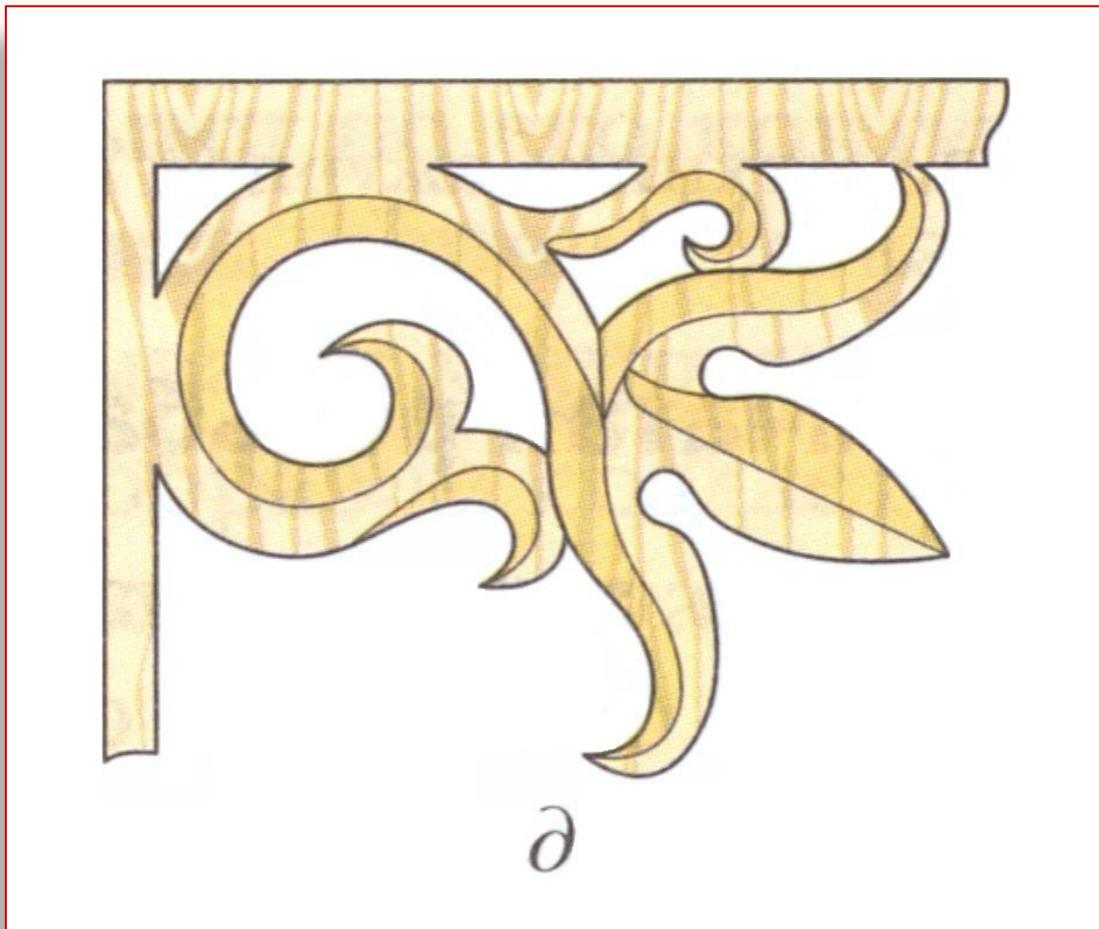
Технология выполнения ажурной резьбы

Выпиливание начинают с наружных контуров, после чего в местах расположения внутренних контуров сверлят отверстия.

Через эти отверстия протягивают полотно лобзика и выпиливают внутренние контуры. В завершение прорабатывают контуры стамесками и зачищают их сначала напильниками, а затем шлифовальной шкуркой. Готовое



Технология выполнения ажурной резьбы



Готовое
изделие
лакирую
т

Технология выполнения ажурной резьбы



Изделия, выполненные в технике ажурной (пропильной)
резьбы

А.Т. Тищенко
В.Д. Симоненко



Технология

Индустриальные
технологии

16

6

класс

Дата

« _____ »

12. Тема

Урока:

«Виды
резьбы
по дереву и
технология

Стр. 70 - 79

ЗВЯ

Виды резьбы по дереву и технология их выполнения

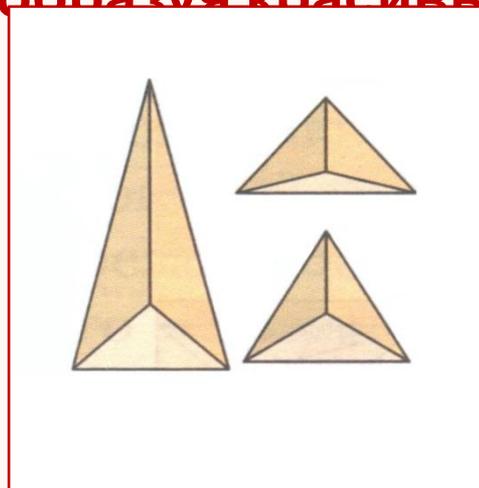
Плосковыемчатая резьба характерна тем, что плоская поверхность заготовки является основным фоном, а все элементы рисунка вырезаны в этом фоне, то есть находятся ниже его уровня. Плосковыемчатую резьбу условно разделяют на контурную и геометрическую.

Изображения, выполненные в технике контурной резьбы, имеют плоский графический рисунок с прямыми, кривыми, спиралевидными и линиями другой формы.

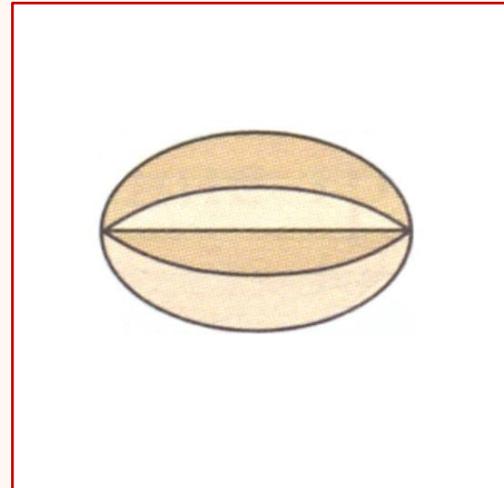
Рисунок создаётся выемками, прорезанными по его контуру. Разновидностью контурной резьбы является чёрнолаковая резьба. Здесь поверхность заготовки покрывают чёрным лаком, а затем на ней прорезают линии. Таким образом создаётся узор.

Одним из видов плосковыемчатой резьбы является **геометрическая резьба**, все элементы которой представляют собой геометрические фигуры, образованные прямыми и кривыми линиями, - треугольники, квадраты, окружности и др.

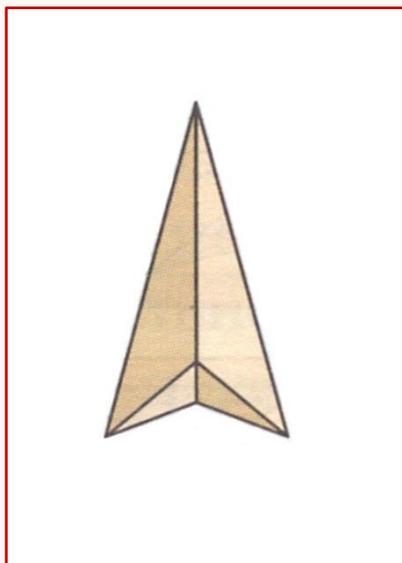
На последующих рисунках показаны элементы геометрической резьбы и изделие с элементами геометрической резьбы. Эти элементы повторяются, образуя красивый рисунок.



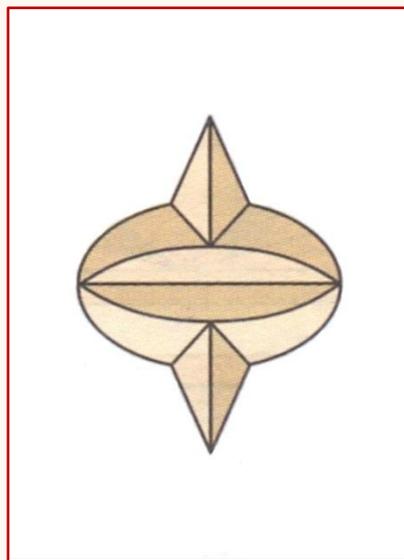
**Треугольни
ки**



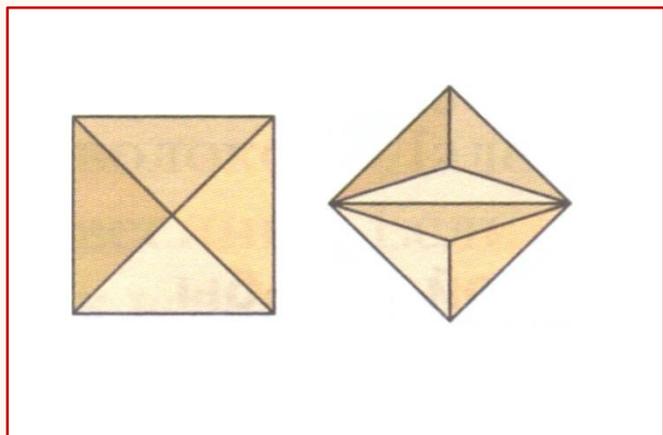
**Глазо
к**



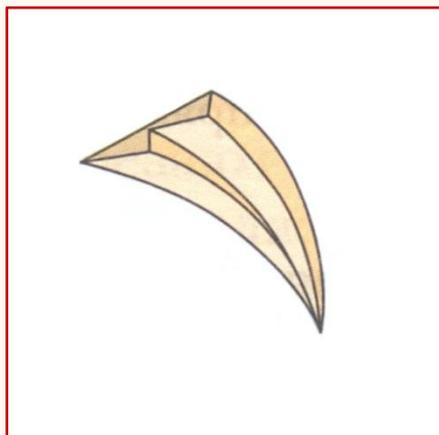
**Елочк
а**



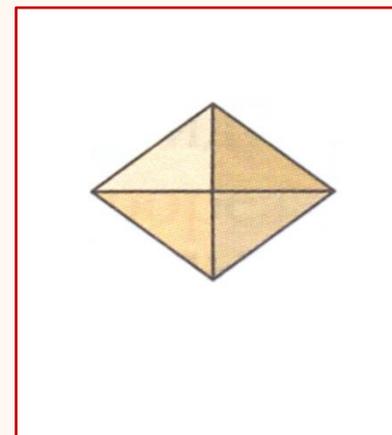
**Фонари
к**



**Четырехгранни
ки**



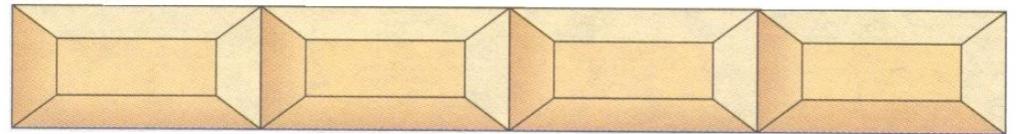
**Луч
и**



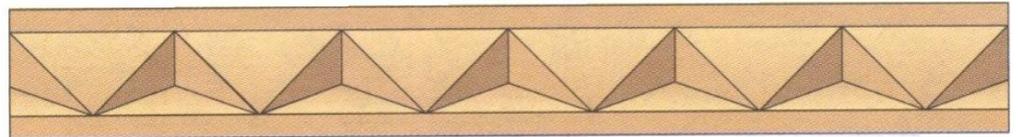
**Ром
б**

Кухонная доска с элементами геометрической резьбы

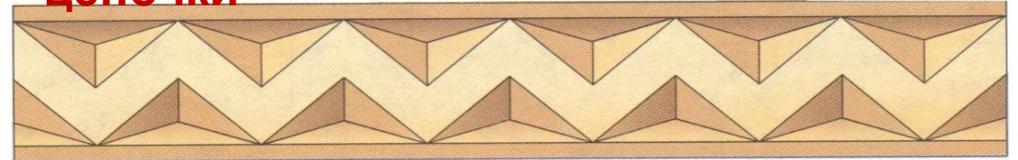
Варианты геометрической



а) -
прямоугольники



б) -
цепочки



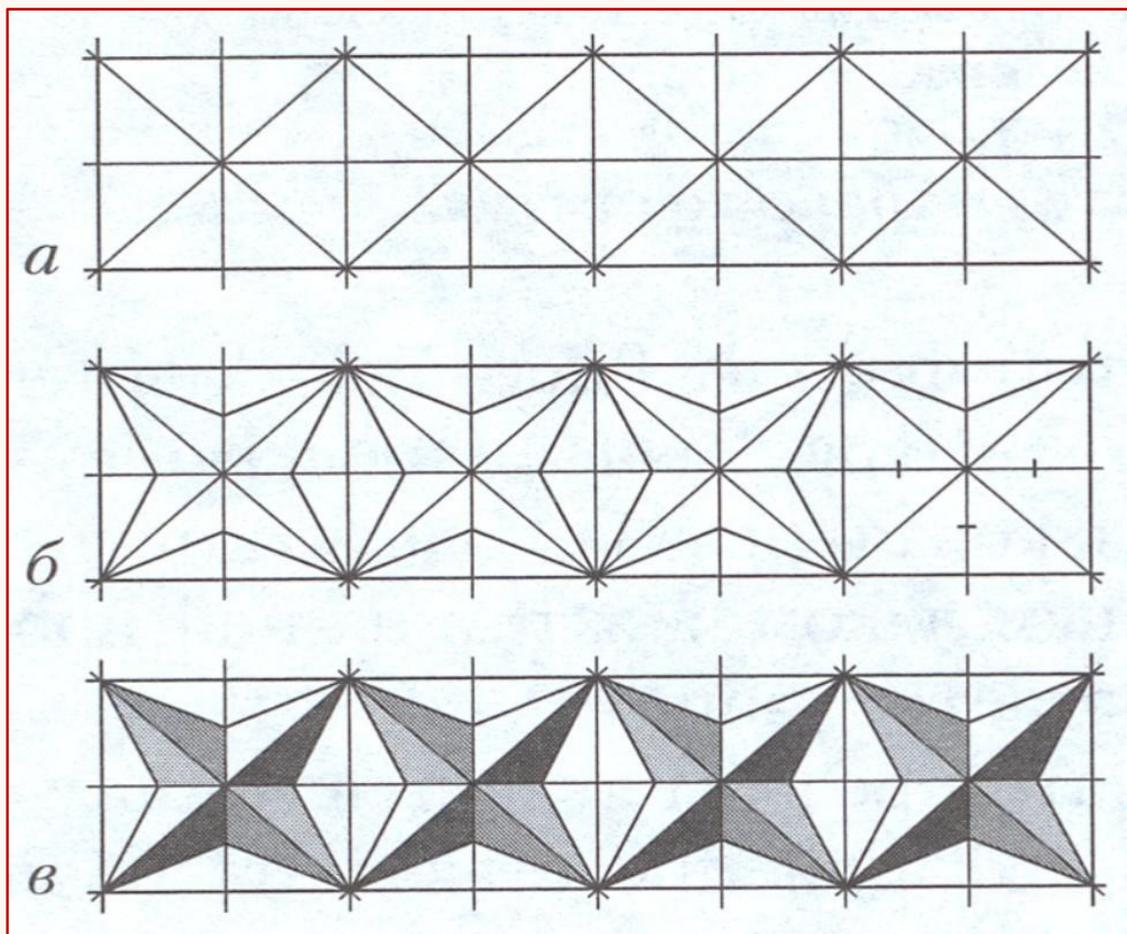
в) -
змейка

Технология выполнения геометрической резьбы

Работу начинают с аккуратной разметки заготовки, и только затем выполняют резание.

Геометрическую резьбу выполняют, в основном, косым ножом - косяком. Инструмент крепко сжимают в кулаке лезвием к себе и с усилием ведут по линиям рисунка. Резак держат не вертикально, а с небольшим наклоном к поверхности. Резать необходимо с одного раза, тогда резьба получится качественной. При повторных движениях могут появиться неровности и возможно повреждение рисунка резакom. Вырезание любого элемента состоит из двух этапов: надрезания элемента и его подрезания.

Последовательность выполнения узора «звездочки»



- разметка
а
квадратов;

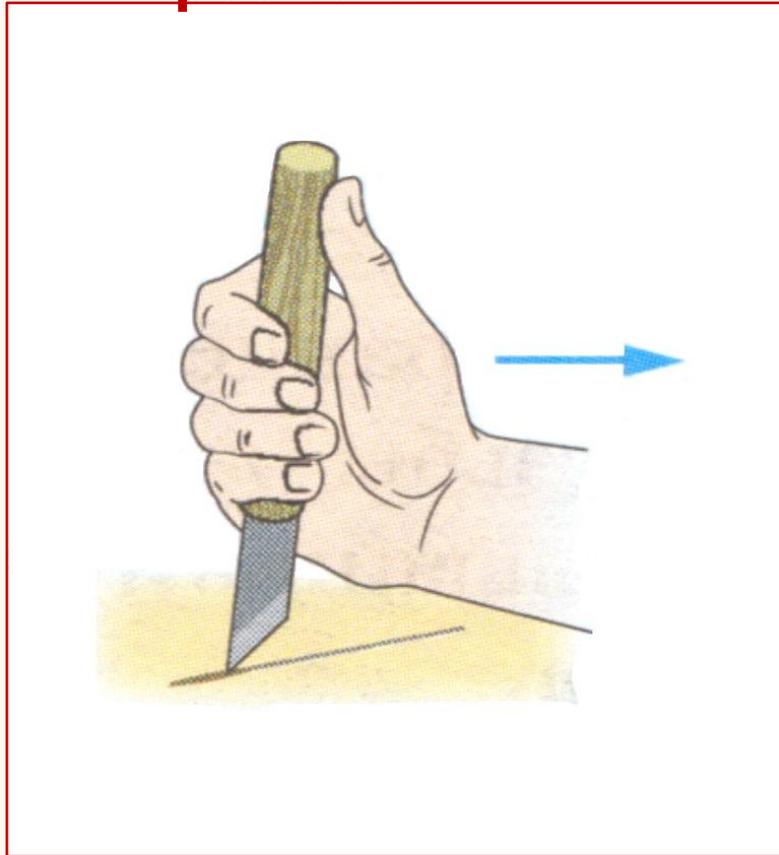
- разметка
лучей;

- вырезани
е
орнамента

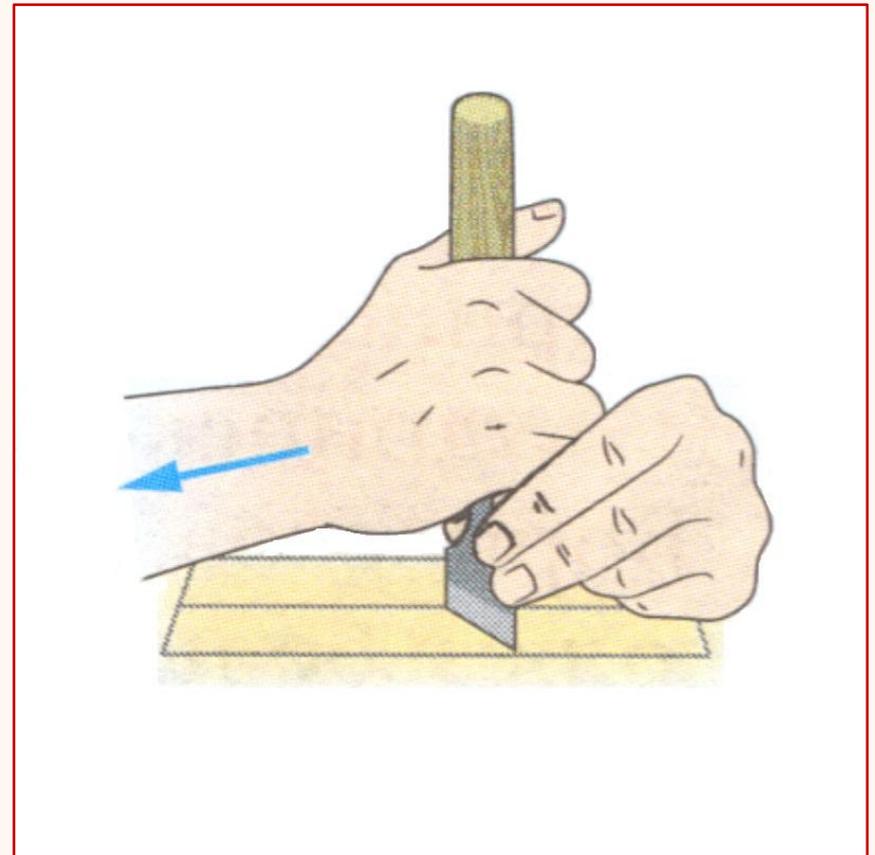
Сначала резак погружают в поверхность в вершине Треугольника и надрезают одну из граней, затем надрезают вторую грань. После этого подрезают основание треугольного элемента и извлекают его из поверхности. По возможности грани стараются про резать по направлению расположения древесных волокон.

Далее прорезают грани, идущие поперёк волокон древесины. Если лезвие должно прорезать древесину под углом к волокнам, то заготовку переворачивают таким образом, чтобы нож входил в древесину вдоль волокон под острым углом. Когда лезвие ножа располагается со стороны извлекаемой части заготовки, а не со стороны обрабатываемой грани, грани получаются более гладкими и качественными.

Положение инструмента при выполнении резьбы



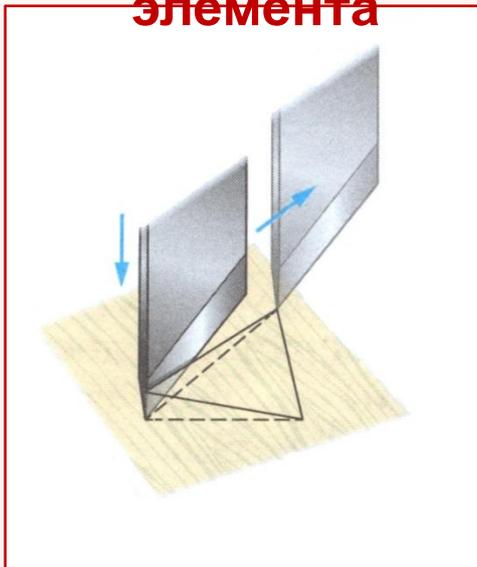
Одной
рукой



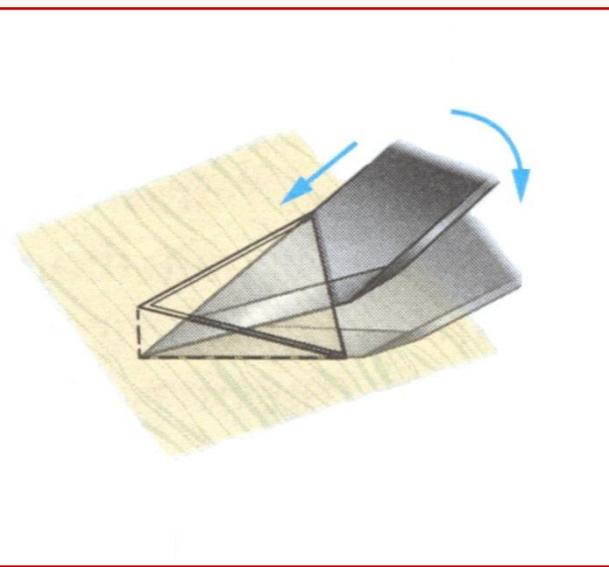
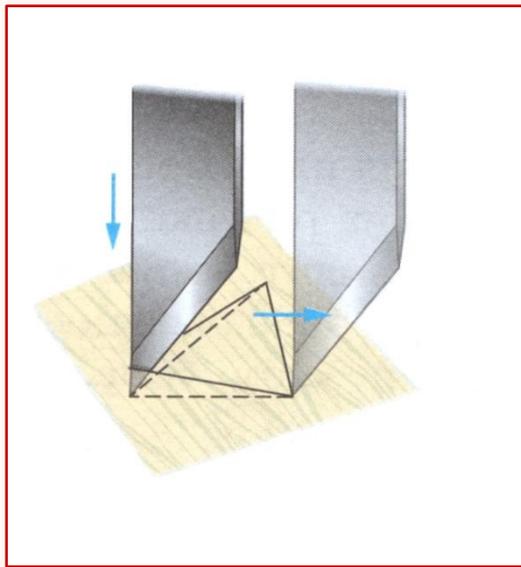
Двумя
руками

Разновидностью геометрической резьбы является скобчатая резьба. Эту резьбу называют ещё ногтевидной, потому что полукруглые стамески оставляют на поверхности заготовки следы, похожие на скобку или ноготь.

Последовательность выполнения резьбы треугольного элемента



**Надрезание
граней**



**Подрезание
основания**

А.Т. Тищенко
В.Д. Симоненко



Технология

Индустриальные
технологии

16

6
класс

Дата

«~~12~~»
12. Тема

Урока:

«Виды
резьбы
по дереву и
технология

ИХ
Стр. 70 - 79

ЗВЯ

Рельефная

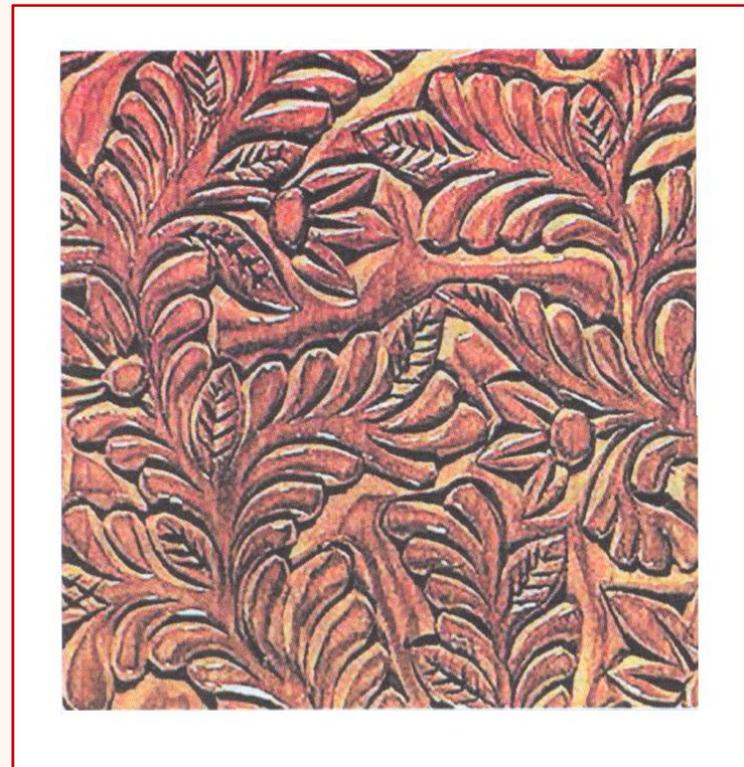
резьба

Рельефную резьбу условно разделяют на плоскорельефную и кудринскую, или абрамцево-кудринскую.

Основателем кудринской резьбы является российский мастер-резчик В. Ворносков, открывший в 1906 г. школу-мастерскую по обучению резьбе по дереву.

Плоскорельефная резьба образует на поверхности рельеф с одинаковой высотой всех частей рисунка и одной и той же глубиной фона.

Рельефная резьба



Образцы абрамцево-кудринской
резьбы

Рельефная резьба

Технология выполнения плоскорельефной резьбы с выбранным фоном представлена на слайдах ниже. Эта резьба характерна тем, что основной фон находится ниже уровня рисунка, а рисунок поднят над фоном. Первоначально на поверхность доски копируют рисунок, надрезают и подрезают контур. После этого вырезают (выбирают) весь фон между надрезками сначала отлогими и полукруглыми стамесками, а затем прямыми стамесками и клюкарзами на глубину 4 ... 5 мм. Затем прорабатывают рельеф рисунка.

Технология выполнения плоскорельефной резьбы

с выбранным фоном



- первоначально на
поверхность доски
копируют рисунок и
надрезают по
конттуру

Технология выполнения плоскорельефной резьбы

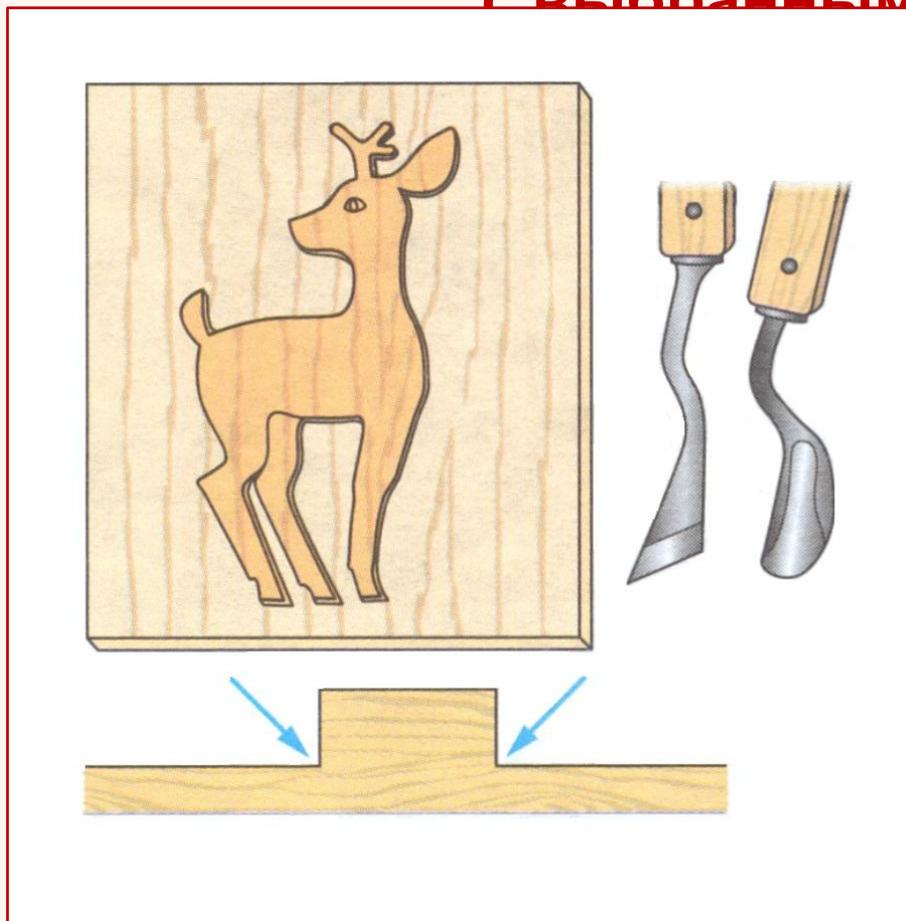
с выбранным фоном



- после
выполнения
надрезки,
подрезают
контур рисунка

Технология выполнения плоскорельефной резьбы

с выбранным фоном



- зачистка
вертикального
края
контура и
выборка
фона

Технология выполнения плоскорельефной резьбы

с выбранным фоном

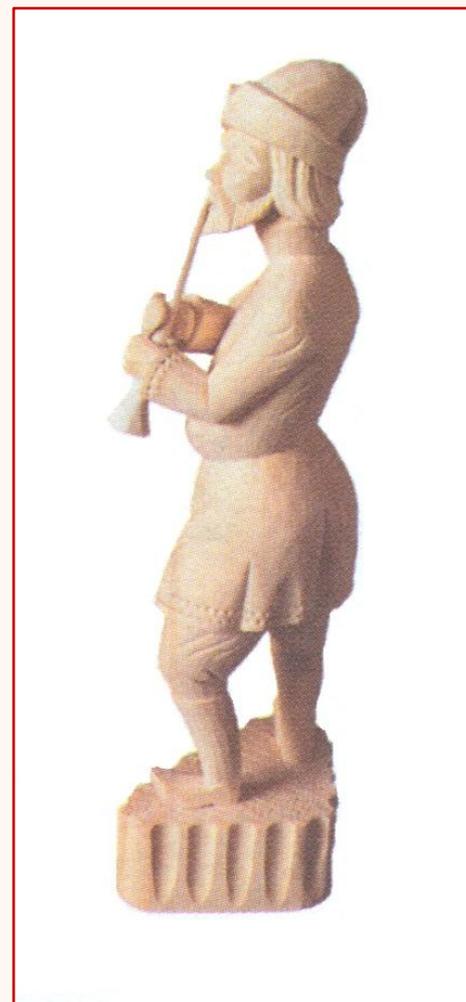


- заоваливание
(закругление)
контура

Скульптурная резьба

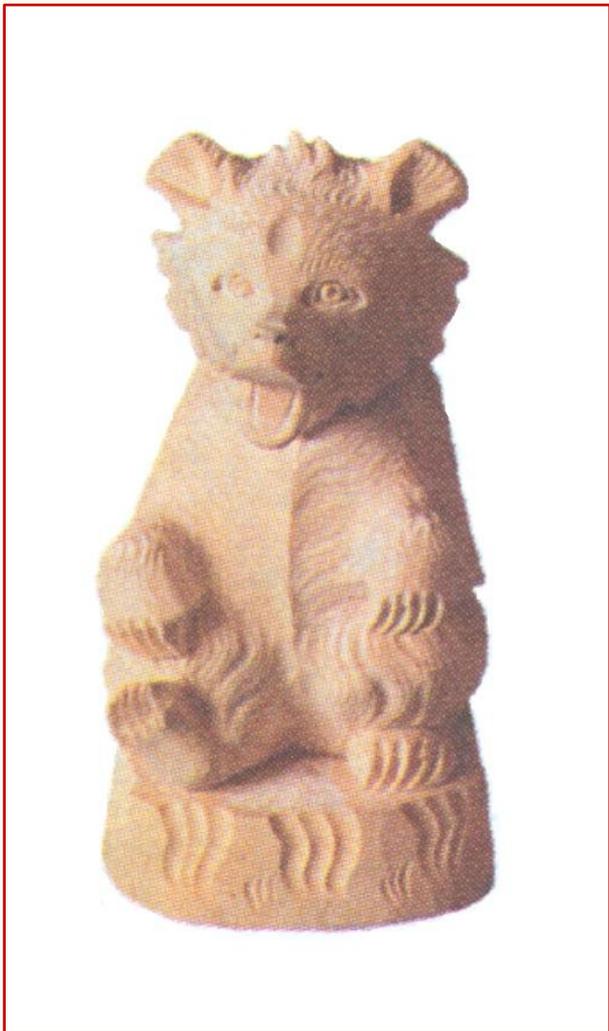
Скульптурная резьба имеет много направлений. Одно из них - лесная резьба, которая часто применяется в городских парках. Из стволов стоящих высохших деревьев вырезают фигуры людей, сказочных персонажей, животных. Такие фигуры украшают естественный интерьер. Другим направлением скульптурной резьбы является Богородска резьба (богородская игрушка). Она получила своё название от села Богородское, где ещё с XV века занимались резьбой по дереву. В богородской резьбе не шлифуют полученную скульптуру, а оставляют следы от ножа и стамески, что позволяет увидеть красоту дерева и мастерство резчика.

Скульптурная резьба



Богородские
игрушки

Скульптурная резьба



Богородские
игрушки

Скульптурная резьба



Лесная резьба, которая часто применяется в городских парках.

Скульптурная резьба



Лесная резьба, которая часто применяется в городских парках.



Вопросы для закрепления

ТЕМЫ

1. По каким критериям следует выбирать заготовку для резьбы по дереву?
2. Чем отличается ажурная пропильная резьба от плосковыемчатой?
3. Чем характерна плоскорельефная резьба с выбранным фоном?
4. Какова особенность богородской резьбы?
5. Чем занимается резчик по дереву?
6. Расскажи технологию выполнения геометрической резьбы?

