

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ: “СОКАЛЬСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ”

Підготував

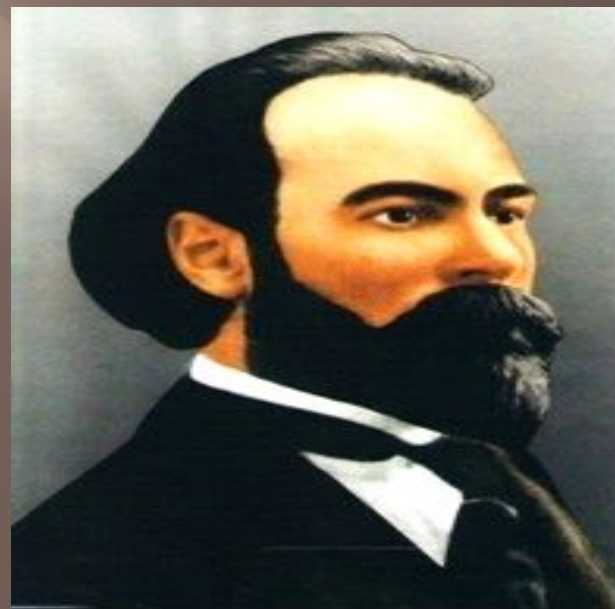
Студент II спец курсу

Спеціальності “Народна художня творчість”

Спеціалізації “Народне інструментальне мистецтво”

Орловський Іван

Народився 6 травня 1863 р. у м. Гейдельберг (Німеччина). Син І. П. Сокальського — українського економіста і статистика. Племінник П. П. Сокальського. Закінчив юридичний факультет Харківського університету (1885). Музичну освіту здобув у Харківському музичному училищі Російського музичного товариства: з теорії музики — у І. Кнорра, з фортепіано у І. Слатіна.



Перші творчі композиції пов'язані з аранжуванням п'єс для драматичних вистав (у трупі М. Старицького). Виявив себе професійним викладачем-ігіаністом, диригентом. Працював концертмейстером у Харківському оперному театрі, брав участь у концертах музичного товариства як диригент власних творів.



Автор кількох симфонічних творів (симфонія «Драматична фантазія», «Східний марш», «Зліт соколів слов'янських»), дитячої опери «Ріпка» (1900), «Елегії» (для віолончелі з симфонічним оркестром), музично-драматичної сцени на слова О. Толстого «Князь Рєпнін»; вокально-оркестрової п'єси на слова О. Кольцова «Пісня про ліс», багатьох фортепіанних (цикл мініатюр «Малоросійські ескізи», сюїта «На лугах» та ін.) та вокальних творів (солоспіви на слова О. Пушкіна, М. Лєрмонтова, Г. Гейне, О. Толстого та ін.; збірник пісень «Подснежник» та ін.).



Одним із визначних
його творів є
симфонія соль
мінор, в якій він
продовжив кращі
традиції
українського
симфонізму XIX ст.

Дякую за увагу!