

КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Культурология – наука о культуре

культура cultura (лат.) – обработка,
возделывание; *развитие, воспитание*
человека, «возделывание» его души
+ **логос** logos (греч.) – наука, знание

КУЛЬТУРА

с точки зрения

философии +

истории +

антропологии +

социологии...

сложное

социально значимое

явление,

созданное человеком

СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ

- история культуры
- теория культуры
- морфология культуры
- антропология культуры
- динамика культуры

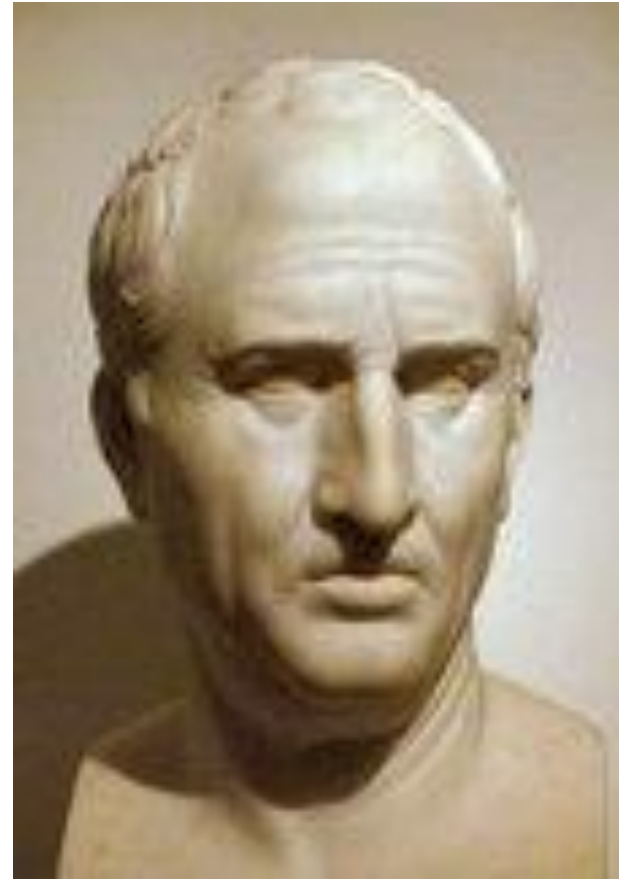
ПРИКЛАДНАЯ

- разработка культурной политики
- прогнозирование культурных процессов
- анализ деятельности институтов культуры

МАРК ТУЛЛИЙ ЦИЦЕРОН

(106 – 43 гг. до н.э.)

КУЛЬТУРА –
воспитание,
образование,
развитие человека



КУЛЬТУРА

(от лат. - возделывание, воспитание, образование, развитие) – совокупность искусственных явлений, созданных людьми в дополнение к природным, стандартных форм человеческого поведения и деятельности, знаний, самопознания и символических систем окружающего мира

культура

субъект  субъект

инкультурация

ФОРМИРОВАНИЕ КАРТИНЫ МИРА

интуитивное познание
действительности

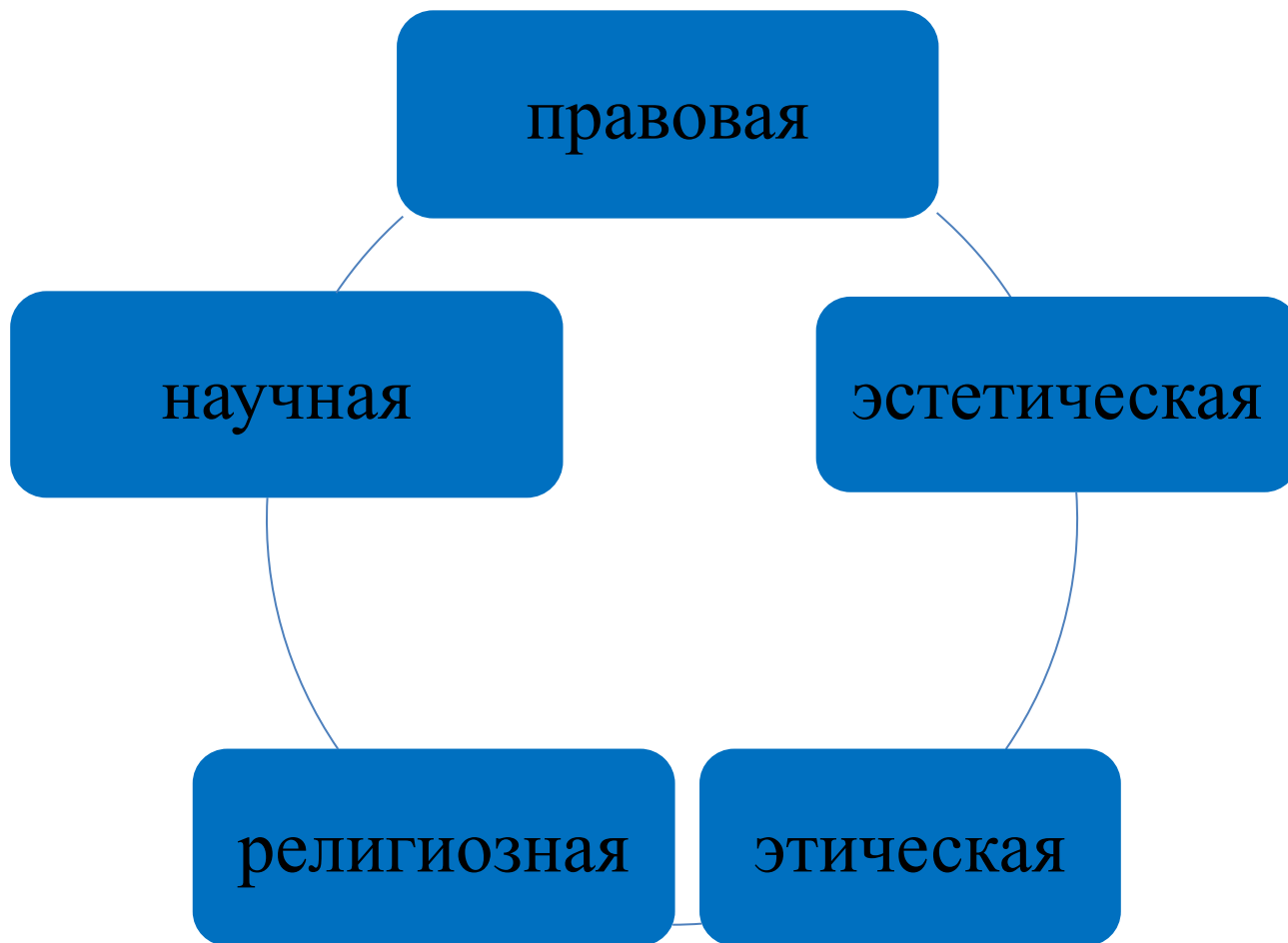


национальные образы,
способы восприятия основных
категорий



научные знания

ЭЛЕМЕНТЫ КАРТИНЫ МИРА



ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ

микродинамика

динамика
внутренних
процессов

макродинамика

динамика
внешних
взаимодействий

ВИДЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

ОРГАНИЧЕСКАЯ

результат эволюции
общества

НЕОРГАНИЧЕСКАЯ

результат влияния
другого общества

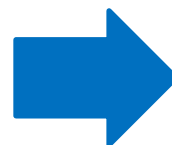
ценности



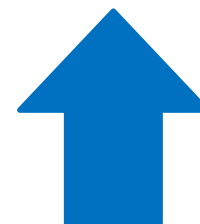
ценностные
ориентации



социальные группы
/ общество



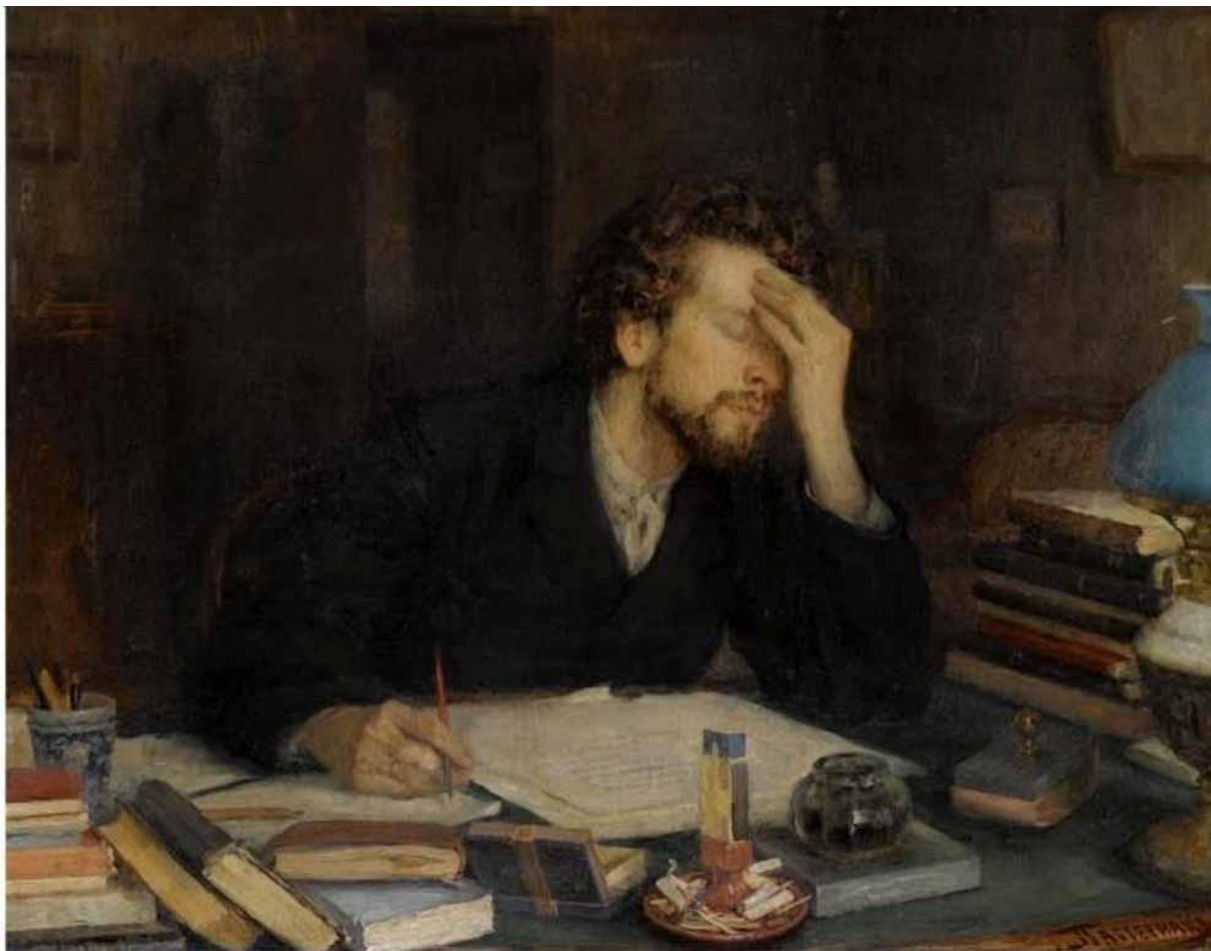
личность



ТВОРЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ

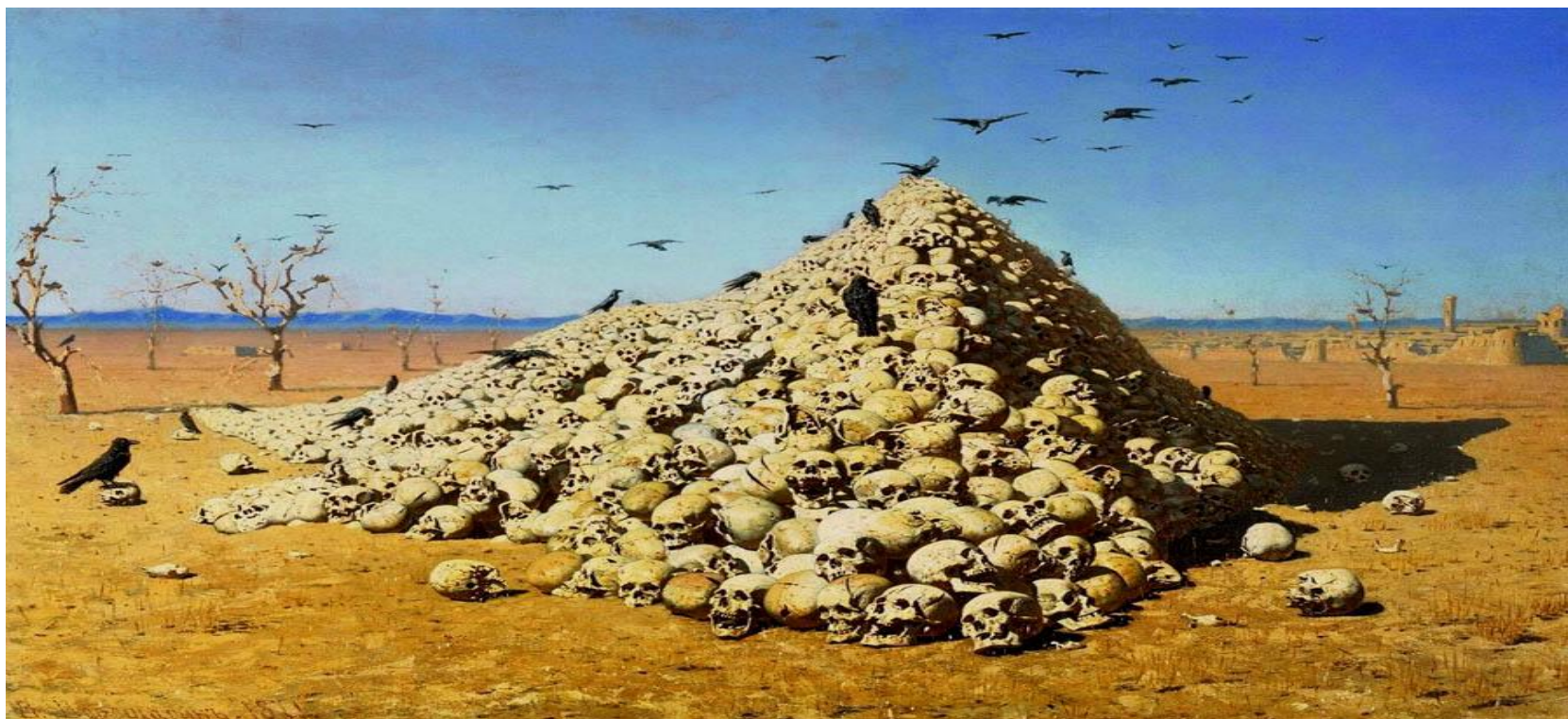


ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ



ЦЕННОСТНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ

В. ВЕРЕЩАГИН
АПОФЕОЗ ВОЙНЫ



СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «КУЛЬТУРА» и «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

культура = цивилизация

культура $\neq$ цивилизация

культура $\rightleftarrows$ цивилизация

ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ

культуры и цивилизации

(А. ТОЙНБИ)

- имеют социальную природу
- возникают в результате человеческой деятельности
- образуют искусственную среду обитания человека

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

культуры и цивилизации

(О. ШПЕНГЛЕР)

Культура		Цивилизация
— духовные ценности		— материальные ценности и социальная структура

ВЗАИМООБУСЛОВЛЕННОСТЬ

культуры и цивилизации

(Ф. БРОДЕЛЬ)

культура – ценностные ориентации



цивилизация – материальная и
социальная организация общества

ОСВАЛЬД ШПЕНГЛЕР

(1880-1936)



философ,
теоретик культуры
публицист

КУЛЬТУРА = неповторимый живой организм

рождается и живет
особой жизнью

расцветает и
достигает зрелости

стареет и умирает

АРНОЛЬД ТОЙНБИ

(1889–1975)



историк,
культуролог,
социолог

МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

ВЫЗОВ

внешних обстоятельств



ОТВЕТ

творческого меньшинства



«ЗАРАЖЕНИЕ»

инертного большинства

НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ ДАНИЛЕВСКИЙ (1822-1885)



философ,
публицист,
социолог

3 ПЕРИОДА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НАРОДОВ

этнографический
(формирование народа, его
языка)

политический (создание
государства и его атрибутов)

цивилизационный (расцвет
творческой деятельности)

ПИТИРИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОРОКИН (1889-1968)



ОСНОВОПОЛОЖНИК
РУССКОЙ И
АМЕРИКАНСКОЙ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ
ШКОЛ, КУЛЬТУРОЛОГ

культура -
совокупность ценностей



тип культуры

идеациональный

сенситивный
(чувственный)

идеалистический

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- природные условия
- хозяйственная деятельность
- быт
- нормы поведения
- особенности творчества
- традиции, обычаи

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

- полиэтничность
- социальная неоднородность
- интенсивность коммуникации
- система образования
- институты культуры
- общие традиции
- единое семиотическое поле (в т.ч. государственная символика)

ВОСТОК

ЗАПАД

отношение к окружающему миру

совершенство мира,
нет необходимости
переустройства

несовершенство мира,
необходимость
переустройства

ВОСТОК

ЗАПАД

динамика развития

равномерная

неравномерная

ВОСТОК

ЗАПАД

отношение к природе

человек — часть
природы

противопоставление
человека и природы

ВОСТОК

ЗАПАД

понимание человека в социуме

часть коллектива

личность

КУЛЬТУРНАЯ УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ

объективный процесс
распространения
достижений развитых
культур

подчинение культуре
Запада всех
остальных культур
(модернизация,
вестернизация)

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ И КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ

свод общепринятых в армии правил, норм поведения военнослужащих во всех сферах их служебной и неслужебной деятельности

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ

1 блок - общие положения воинского этикета:
критерии нравственности в/с в основе
соблюдения правил воинского этикета (честность,
храбрость, исполнительность...);

2 блок - служебный этикет: регламентация
поведения в/с в различных служебных ситуациях
(во время учебы, в наряде, на боевом дежурстве,
учениях и т.д.);

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ

3 блок - правила воинского этикета в сфере воинской дисциплины и взаимоотношений между военнослужащими: правила воинского приветствия, порядок представления командирам, правила воинской вежливости и поведения в/с;

4 блок - строевой этикет: обязанности в/с перед построением и в строю, порядок отдачи воинского приветствия;

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ

5 блок - этикетные нормы поддержания уставного порядка: поддержание в воинской части внутреннего порядка, строгое соблюдение распорядка дня всеми в/с, уважение личного достоинства в/с;

6 блок - этикет соблюдения мер безопасности и сохранения здоровья (гигиена, внешний вид в/с);

ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ

7 блок - этикет воинского быта: создание в/с необходимых материально-бытовых условий;

8 блок - этикет воинских ритуалов;

9 блок - этикетные нормы и правила, регулирующие поведение в/с вне строя и вне расположения части.

ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ

исторически сложившиеся в армии и на флоте, передающиеся из поколения в поколение идеи, правила, нормы поведения, связанные с выполнением боевых задач, воинской службой, с обучением личного состава, с бытом военнослужащих

Государственный флаг РФ

Флаг Военно-морских сил РФ



ОРДЕН А. СУВОРОВА



I степень



II степень



III степень



КЛАССИФИКАЦИЯ ВОИНСКИХ ТРАДИЦИЙ

- **по степени общности** общие / частные
- **по степени устойчивости** устоявшиеся /
отмирающие / возрождающиеся
- **по степени общественной значимости**
прогрессивные / реакционные
- **по сферам воинской деятельности**
боевые, обучения и воспитания, бытовые

БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ

- верность военной присяге и воинскому долгу
- уважение к части, верность боевому знамени
- самообладание в боевой обстановке
- храбрость и героизм в боях
- взаимовыручка в бою
- гуманное отношение к побежденному противнику

ВОИНСКИЕ РИТУАЛЫ

исторически сложившиеся формы поведения
военнослужащих при совершении воинских
обрядов, торжественных и траурных
церемоний

ПАРАД ПОБЕДЫ



**ФОРМИРОВАНИЕ У
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ МОРАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ, ПРАВСТВЕННО-
ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ИСПОЛНЕНИЕ
ДОЛЖНОСТНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ В
БОЕВОЙ И ПОВСЕДНЕВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ЛИЧНОСТЬ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО

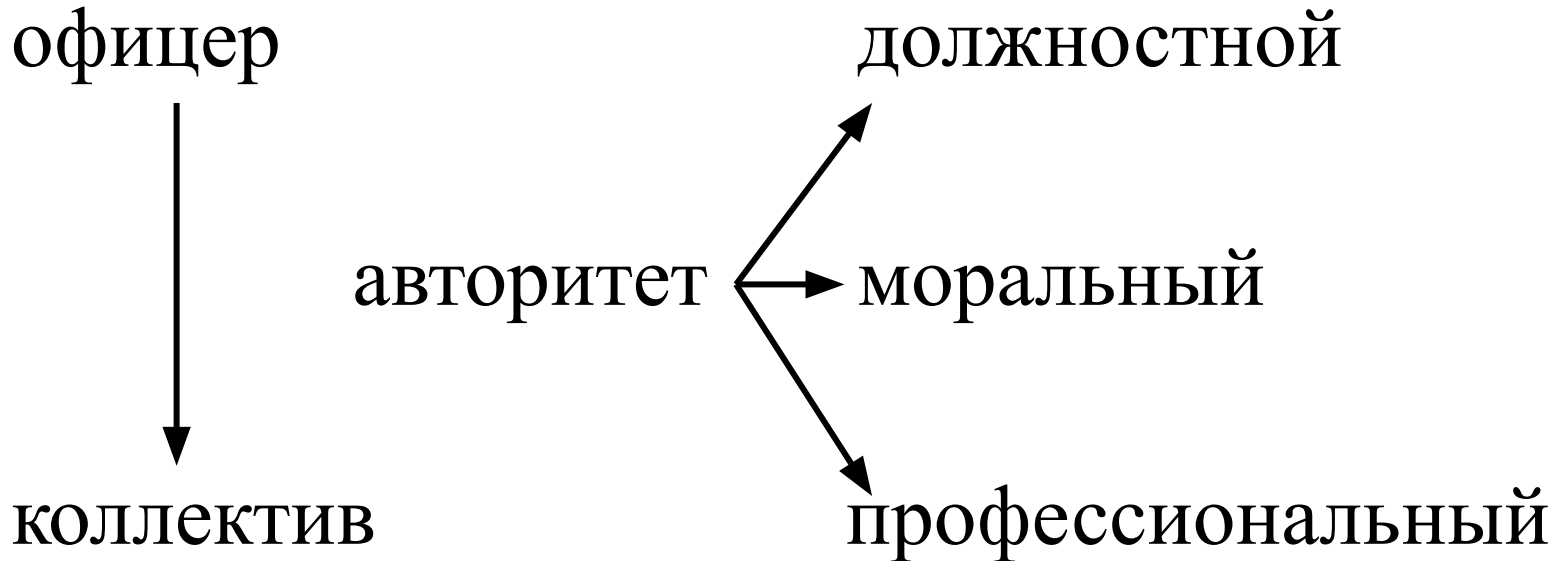
военная культура —————> личность в/с
процесс социализации, инкультурации



главные черты структуры личности в/с

- волевые качества
- мотивация
- социальные установки

АВТОРИТЕТ ОФИЦЕРА



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

- работа по поддержанию правопорядка и воинской дисциплины
- информационно-пропагандистская работа
- психологическая работа
- военно-социальная работа
- культурно-досуговая работа
- работа с верующими военнослужащими