

# С.А.Григорьев «Вратарь»



# Сергей Александрович Григорьев (1910 – 1988г.г.)

- Народный художник Украины. Родился в городе Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника. Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна посвящены детям. Среди них известная картина «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». За неё автору была присуждена Государственная премия.



## Обсуждение по вопросам:

- **Какое время года и суток изображено на картине?**
  - **Кто является главным действующим лицом картины?**
  - **Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.**
  - **Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря?**
  - **Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечён происходящим? Опишите их.**
  - **Кто равнодушно относится к происходящему на поле?**
  - **Почему картина называется «Вратарь»?**
  - **Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной?**
  - **Какова её основная мысль?**



# Композиция картины

**Композиция** – построение, расположение фигур на полотне.

- Рассмотрите, как построена картина «Вратарь»?
- На переднем или заднем плане изобразил художник главного героя картины, вратаря?
- Кто изображён на втором плане?
- Что вы видите на заднем плане картины?
- Какие цвета и оттенки использовал С.А.Григорьев, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер события, изображённого на полотне?
- Нравится ли вам эта картина? Какие напоминает события из вашей жизни?





## Словарная работа

- **Увлекательный матч, футбольное состязание, слегка согнуться, начать игру, быстро реагировать, завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать ворота, бесстрашный вратарь, не прикасаясь рукой к мячу, растирая ушибленное колено, широко расставив ноги, рванувшись с места, начав игру, быстро реагируя, увлечённо наблюдать за происходящим на поле, встав в удобную позицию, упираясь руками в колени, бело-серая собака, удобно устроившись на поваленном дереве, с нетерпением ждать острого момента игры, получать удовольствие от созерцания игры, ярко-красный, слева, справа, позади, светло-серые шорты, неприметные на первый взгляд детали, никого не оставить равнодушным.**

## План сочинения

- 1. Вступление.**
- 2. Тема и основная мысль картины. (Что изображено на полотне?)**
- 3. Описание картины С.А.Григорьева «Вратарь».**
  - а) на пустыре в погожий осенний день;**
  - б) бесстрашный вратарь (описание главного персонажа картины). Возраст, одежда, действия мальчика, стоящего на воротах;**
  - в) описание мальчика в красном костюме;**
  - г) описание зрителей-болельщиков;**
- 4. Особенности композиции картины.**
- 5. Роль деталей в картине.**
- 6. Моё отношение к картине. (Какие мысли и чувства вызывает данное полотно, удалось ли художнику донести до нас задуманное, чем запомнится эта картина?)**