

Михаил Афанасьевич Булгаков



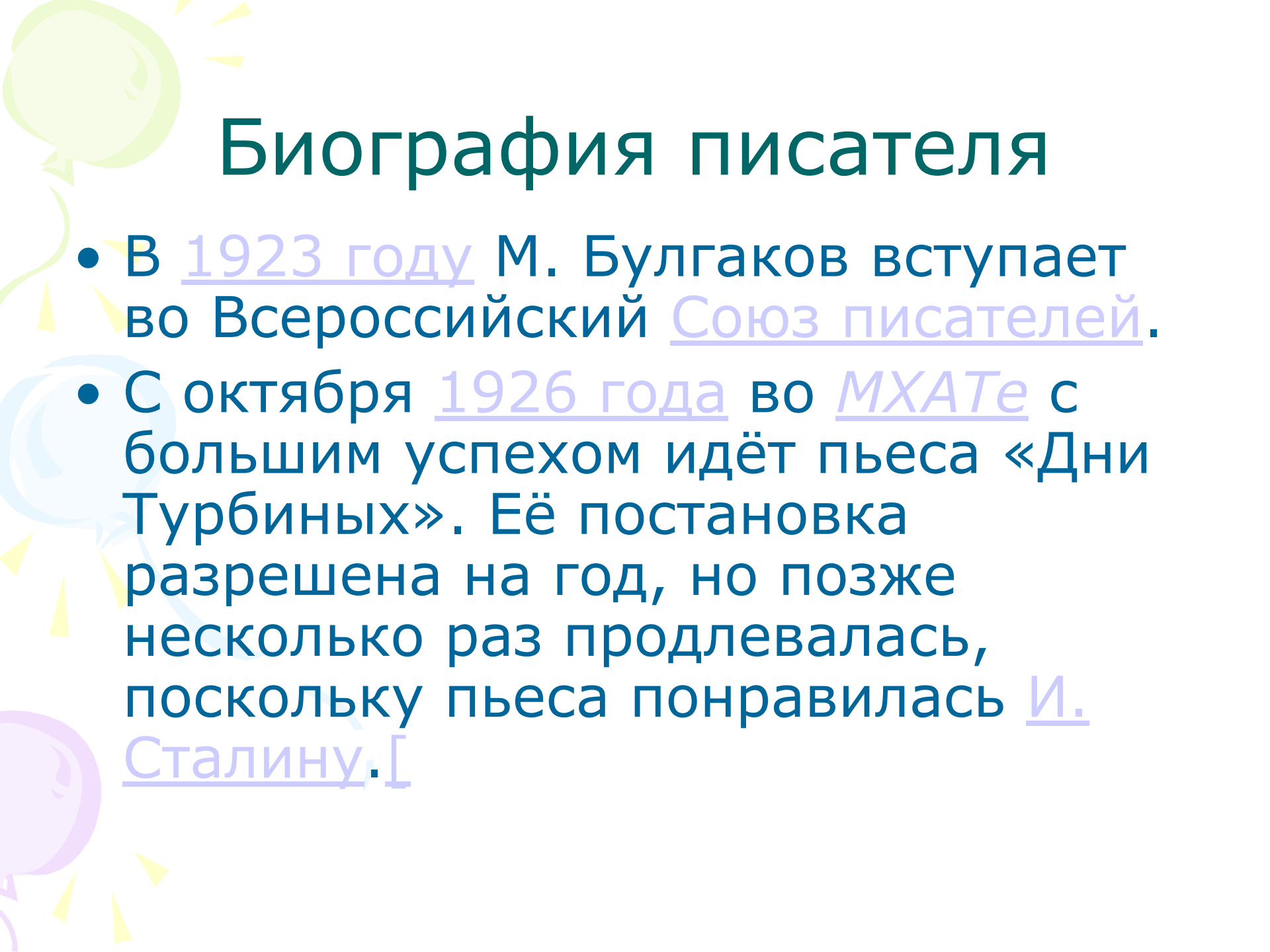
Презентация подготовлена Казанцевой Н.Н., учителем МОУ «Русскополянская СОШ №2»

Биография писателя

- Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова (1859—1907) и его жены Варвары Михайловны (в девичестве — Покровской) (1869—1922). В семье было семеро детей: Михаил (1891—1940), Вера (1892—1972), Надежда (1893—1971), Варвара (1895—1954), Николай (1898—1966), Иван (1900—1969) и Елена (1902—1954).

Биография писателя

- В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными». [1]
- В 1913 году М. Булгаков вступает в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982).
- После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне. Затем направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, после этого работал врачом в Вязьме.

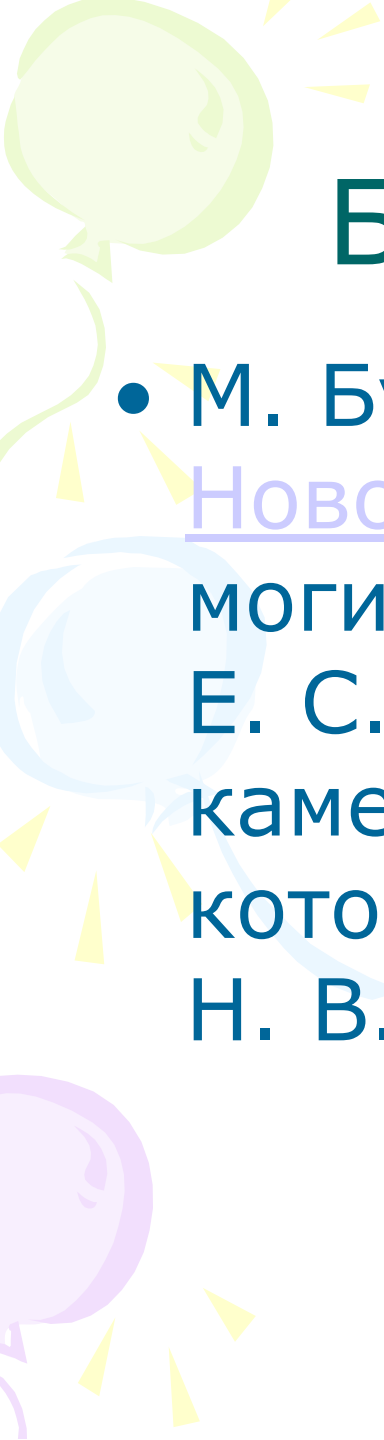


Биография писателя

- В 1923 году М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей.
- С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом идёт пьеса «Дни Турбиных». Её постановка разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась И. Сталину. [

Биография писателя

- К 1930 году произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров
- С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурят у постели М. Булгакова. 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снимает с лица М. Булгакова посмертную маску.



Биография писателя

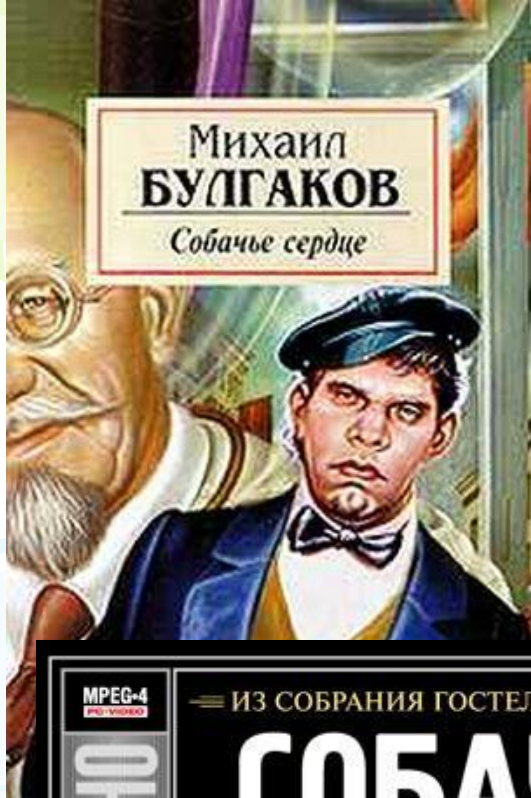
- М. Булгаков похоронен на Новодевичьем кладбище. На его могиле, по ходатайству его жены Е. С. Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя

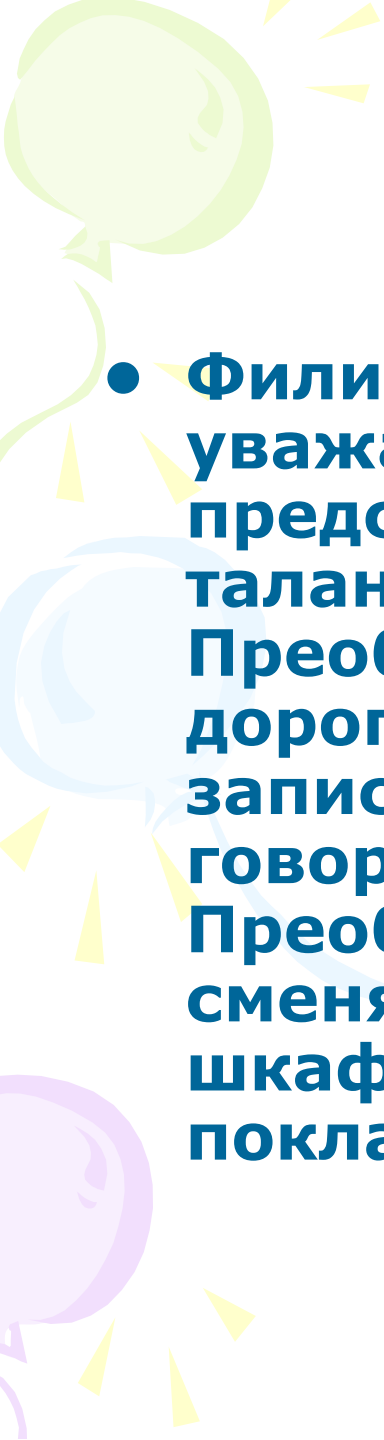
Камень с могилы Гоголя



Судьба повести «Собачье сердце»

- **Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году. Читатель увидел ее лишь в 1985 году.**



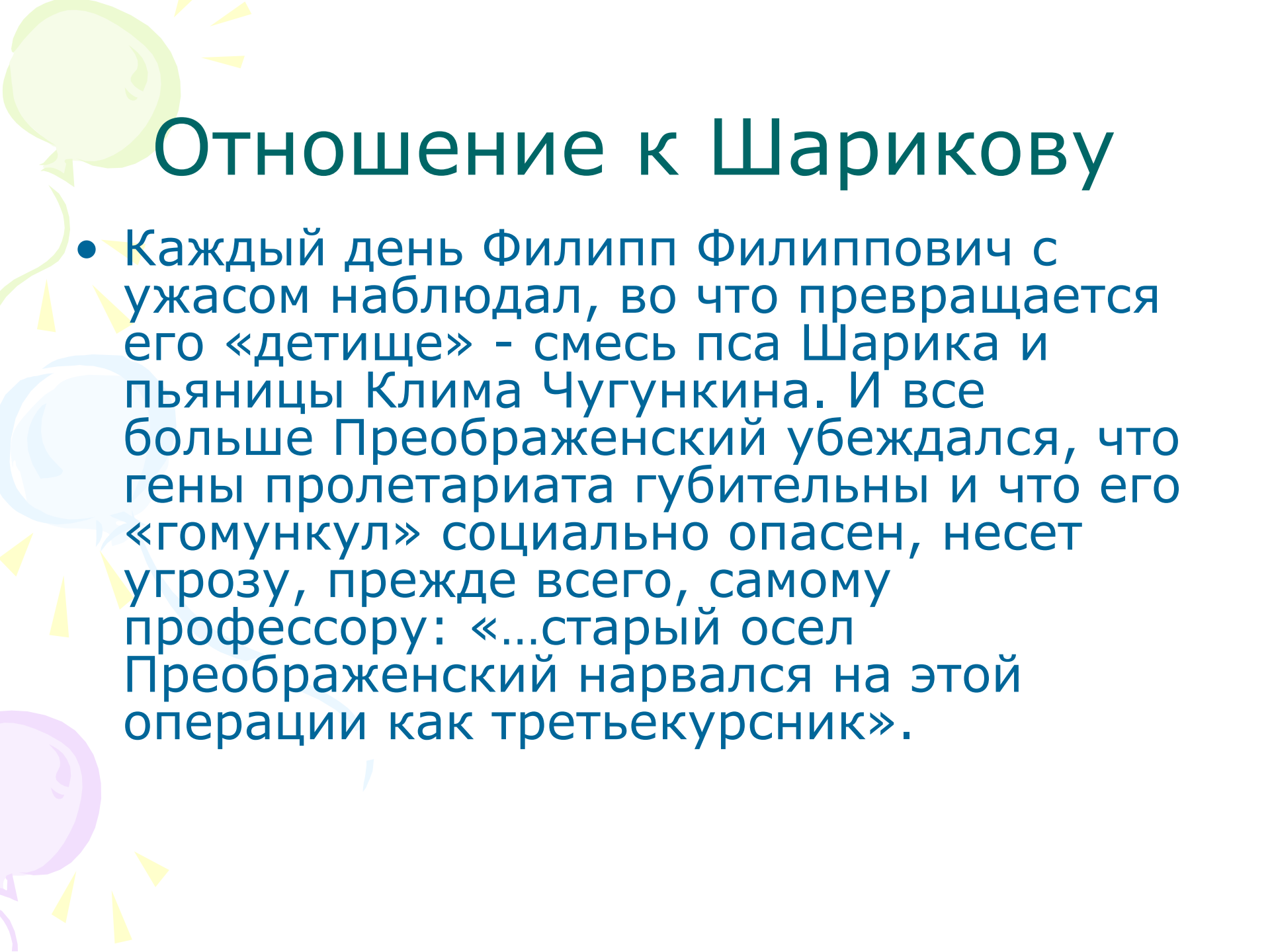


Профессор Преображенский

- Филипп Филиппович – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умен, талантлив, предан своему делу. К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь. Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».

Профессор Преображенский





Отношение к Шарикову

- Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клим Чугункина. И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осел Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».

Шариков



Полиграф Полиграфович Шариков

- Полиграф Полиграфович не так прост, как может показаться сначала. Он нигде не упускает своей выгоды. Шариков устроился не простым рабочим, а заведующим подотделом по очищению города от бездомных кошек. Интересно его мнение о военной службе: «Я воевать не пойду никуда!.. На учёт возьмусь, а воевать – шиш с маслом».

Иван Арнольдович Борменталь

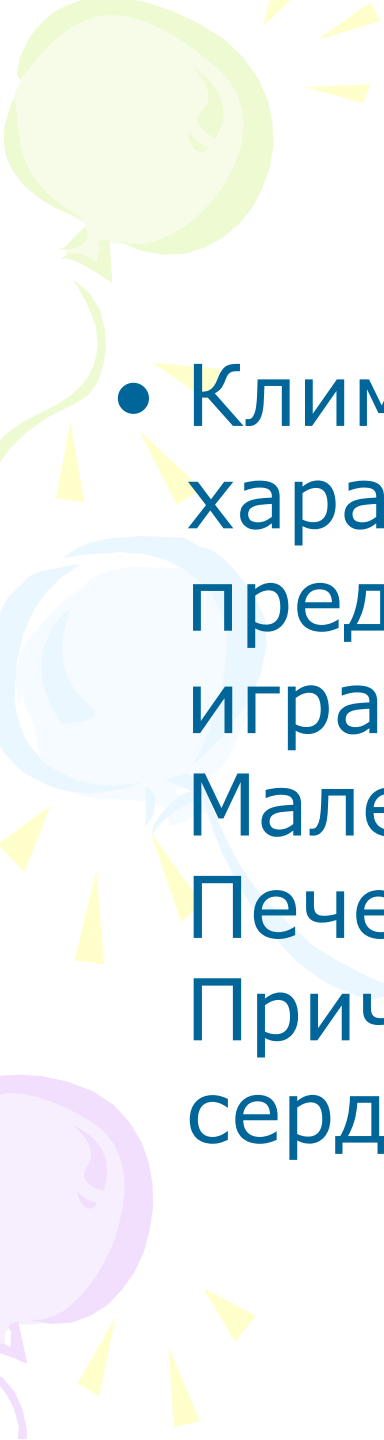


Кадр из фильма «Собачье сердце»



Кадр из фильма «Собачье сердце»





Цитата из текста

- Клим Петрович Чугункин, характеристика которого дается предельно коротко: “Профессия — игра на балалайке по трактирам. Маленького роста, плохо сложен. Печень расширена (алкоголь). Причина смерти — удар ножом в сердце в пивной”

Кадр из фильма «Собачье сердце»

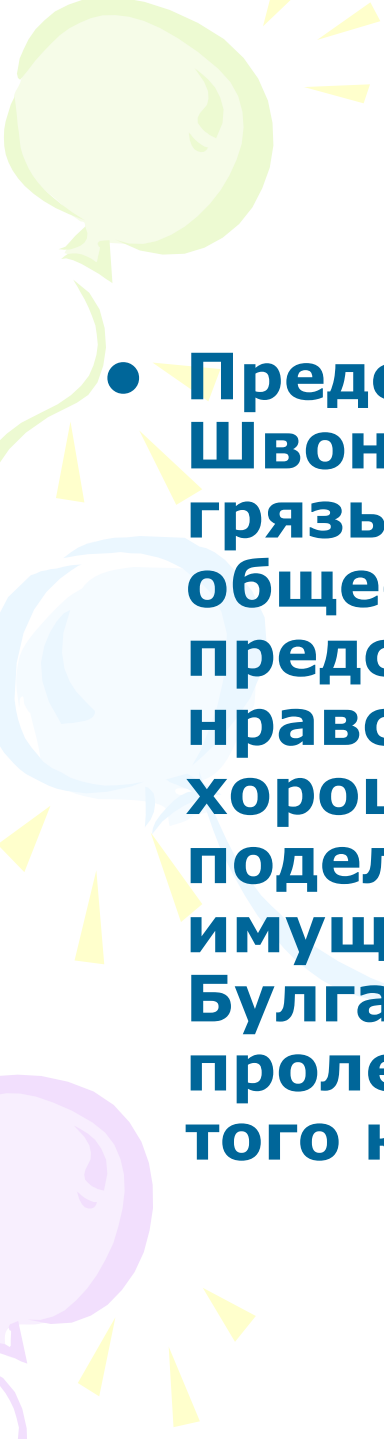


Кадр из фильма «Собачье сердце»



Швондер и другие



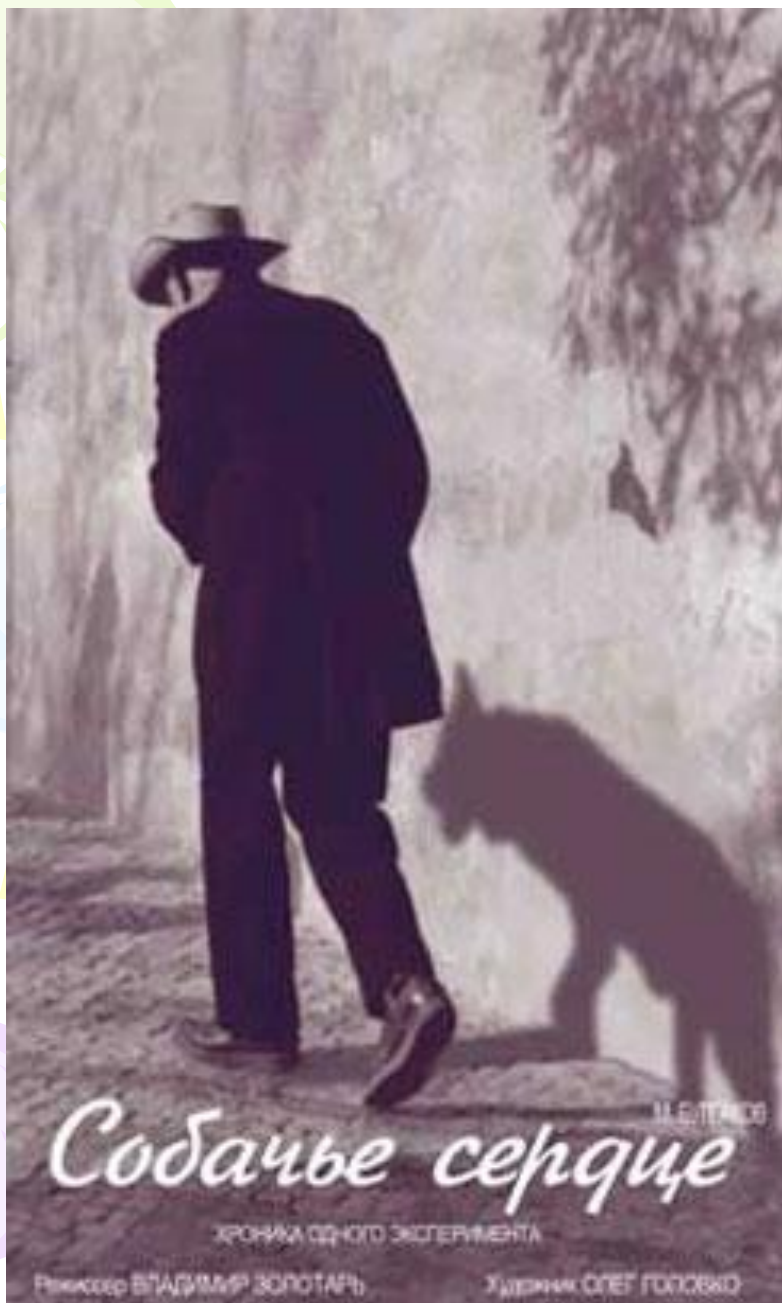


Швондер и другие

- **Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, заноса грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности. Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?.. Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.**

Татуировки персонажей «Собачьего сердца»





В повести профессору Преображенскому удастся вернуть все на свои места: Шариков снова становится обычной собакой.

Удастся ли нам когда-нибудь исправить все те ошибки,

результаты которых мы до сих пор испытываем на себе?