

The background is a deep blue gradient with a subtle starfield. Overlaid on the left side are several white, semi-transparent circular and arc-like patterns. These include concentric circles, arcs with tick marks, and dashed lines with arrows, resembling technical diagrams or celestial maps. A prominent arc on the left has numerical labels: 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260.

# МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

ПОМЕРАНЦЕВА АНАСТАСИЯ 11 «А»

# СОДЕРЖАНИЕ

## История музея

## 2)Экспозиция музея

- «Утро космической эры»;
- «Творцы космической эры»;
- «Космический дом на орбите» (современная пилотируемая космонавтика);
- «Исследования Луны и планет Солнечной системы»;
- «Космонавтика - человечеству»;
- «Международное сотрудничество в космосе»;
- «Международный космический парк» (космические государства мира, ракетно-космическая промышленность России);
- «История и культура космической эпохи».

## 3)Коллекции музея

- Вещественные реликвии
- Образцы ракетно-космической техники
- Живопись
- Предметы декоративно-прикладного искусства

# ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

- Музей космонавтики – один из крупнейших научно-технических музеев мира. История музея началась во второй половине XX века, когда в 1964 году на карте Москвы появился монумент «Покорителям космоса».
- Титановая ракета на ВДНХ стала символом качественного технологического скачка своего времени. Запуск первого искусственного спутника Земли, первые живые существа и первый человек в космосе стали отправной точкой в мировой космонавтике.
- Так космос стал ближе к человечеству. **Время писать историю.**
- В апреле 1981 года в стилобате монумента был открыт Мемориальный Музей космонавтики. Здесь были представлены свидетельства первых успехов и достижений отечественной космонавтики: первые скафандры, первые искусственные спутники Земли; космические аппараты по изучению Луны и планет Солнечной системы.



# ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

- В 2009 году музей был открыт после реконструкции. Площадь выставочного пространства была увеличена в четыре раза. На сегодняшний день современная экспозиция музея состоит из восьми выставочных залов, кинозала и конференц-зала.
- Коллекция музея насчитывает более 93 000 единиц хранения.
- Это образцы ракетно-космической техники, вещественные реликвии, документы, филателию, нумизматику, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекции живописи и графики. Мемориальный дом-музей академика С.П. Королёва – филиал Музея космонавтики.

# ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

- Современная экспозиция состоит из следующих залов:
- «Утро космической эры»;
- «Творцы космической эры»;
- «Космический дом на орбите» (современная пилотируемая космонавтика);
- «Исследования Луны и планет Солнечной системы»;
- «Космонавтика - человечеству»;
- «Международное сотрудничество в космосе»;
- «Международный космический парк» (космические государства мира, ракетно-космическая промышленность России);
- «История и культура космической эпохи».
- География выставочной деятельности музея: Россия, страны СНГ, Великобритания, США, Индия, Австралия, Монголия, Германия, Испания, Франция, Китай. Так, с каждым днем, космос становится еще ближе.
- Музей космонавтики приспособлен для доступа маломобильных групп населения: незрячим и слабовидящим посетителям, посетителям с нарушением опорно-двигательного аппарата.
- Ежегодно музей предоставляет свои выставочные площади для творческих работ инвалидов. В музейных праздниках и мероприятиях могут принимать участие инвалиды всех категорий.

# ОБ ЭКСПОЗИЦИИ

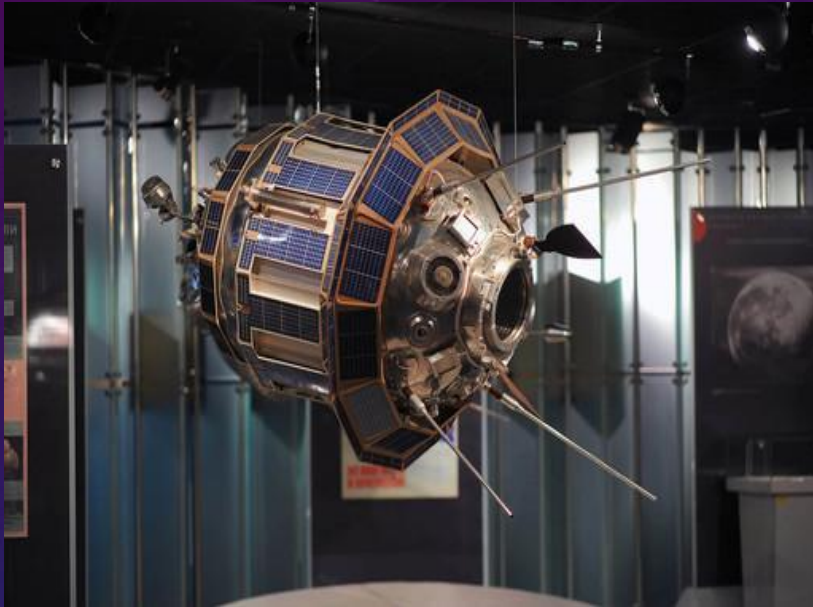
- Экспозиция Музея космонавтики была открыта для посетителей 10 апреля 1981 г. К 20-летию первого в мире полёта человека в космос. В основе научной концепции экспозиции был показ исторических событий в истории космонавтики, её этапных достижений: запуск первого искусственного спутника Земли; полёт первого человека в космос; первый выход человека в открытый космос; программа исследования Луны; исследование планет Солнечной системы; международные исследования в космосе.



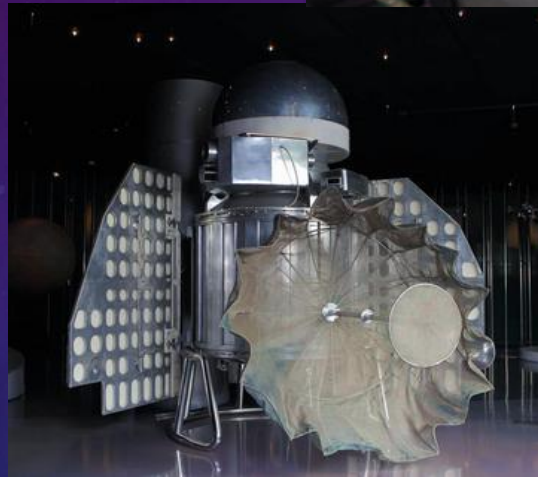
# УТРО КОСМИЧЕСКОЙ Э



Скафандр  
р  
«Беркут»



Автоматическая станция  
«Луна-3»



Скафандр «СК-1»

Автоматическая  
я  
межпланетная  
станция  
«Венера-1»



Первый  
искусственный  
спутник Земли.



# ТВОРЦЫ



Первая отечественная экспериментальная жидкостная ракета на гибридном ракетном топливе – «ГИРД-09»



Вещи Фридриха Артуровича Цандера

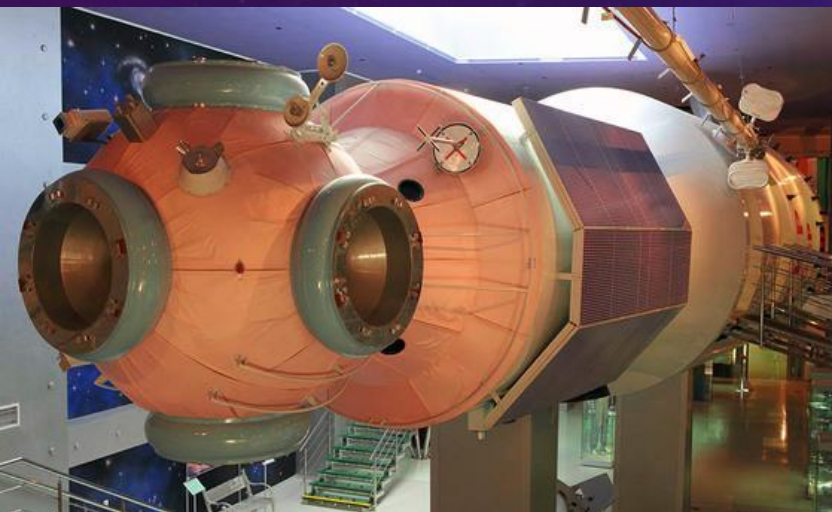
Военная форма  
Сергея Павловича  
Королёва





# КОСМИЧЕСКИЙ ДОМ НА ОРБИТЕ

Космические корабли «Союз-4»  
и «Союз-5»



Базовый блок  
орбитального  
комплекса «Мир»



Скафандр «Орлан-Д»



Космический  
корабль «Союз»

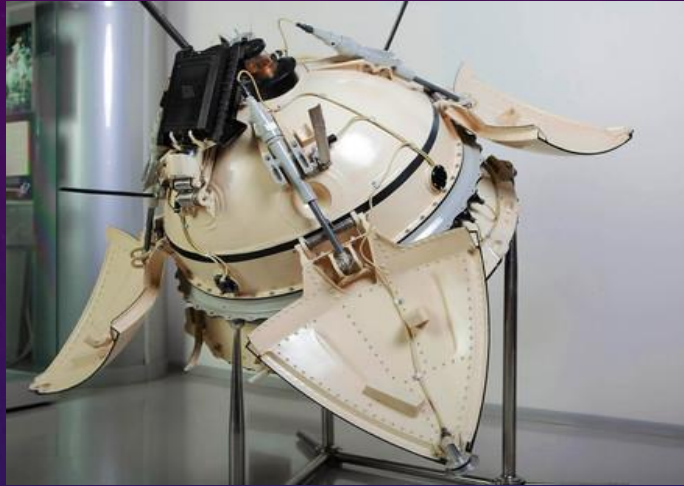
Бортовой холодильник БХ-2

Стоматологическая укладка.





# ИССЛЕДОВАНИЯ ЛУНЫ И ПЛАНЕТ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ



Спускаемый аппарат  
автоматической  
межпланетной  
станции «Марс-3»



Автоматическая  
станция «Луна-16»



Спускаемый аппарат  
автоматической  
межпланетной  
станции «Венера-4».



Скафандр «Кречет» для выхода  
в открытый космос и работы  
космонавта-исследователя на  
поверхности Луны.



«Луноход-1»



# КОСМОНАВТИКА - ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

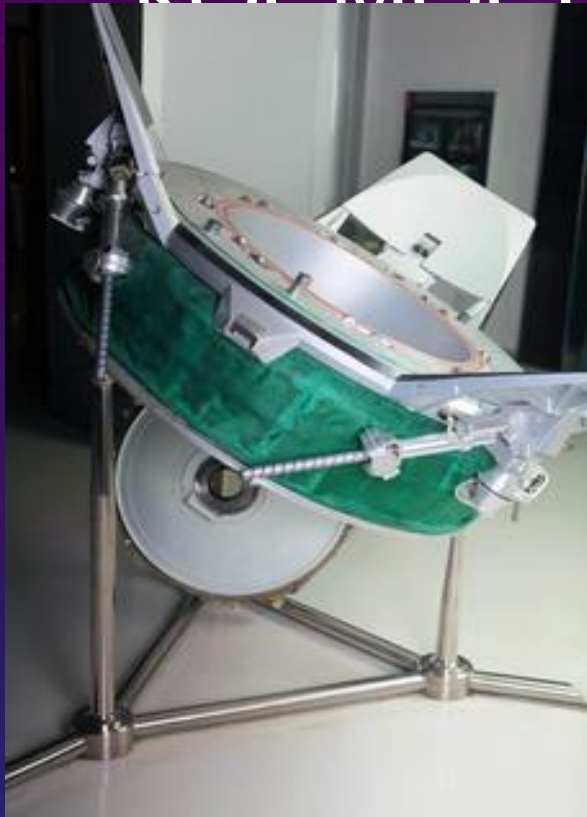


Искусственный спутник  
Земли «Глонасс-М»

Искусственный спутник Земли  
«Глонасс-М» – спутник космической  
навигационной системы ГЛОНАСС.

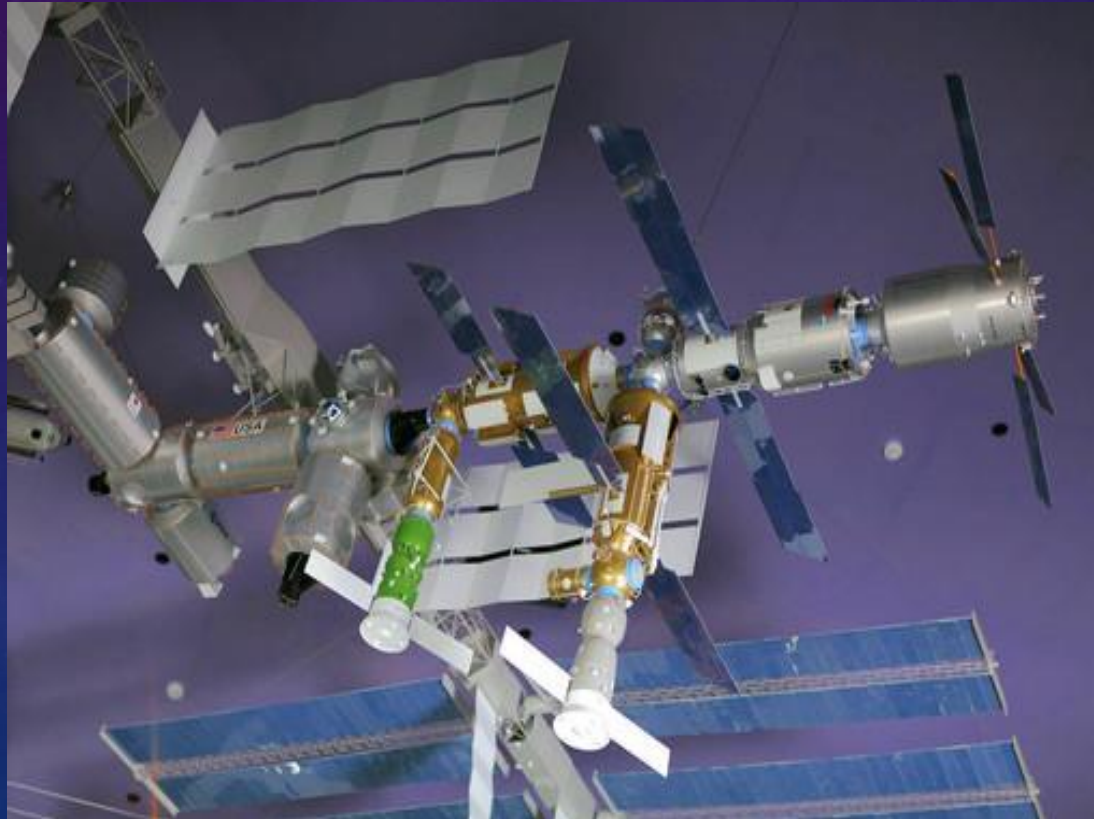


# МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В КОСМОСЕ



Андрогинный  
периферийный агрегат  
стыковки космического  
корабля «Союз»

Международная космическая станция (МКС).



Спускаемый аппарат  
космического корабля «Союз-37».

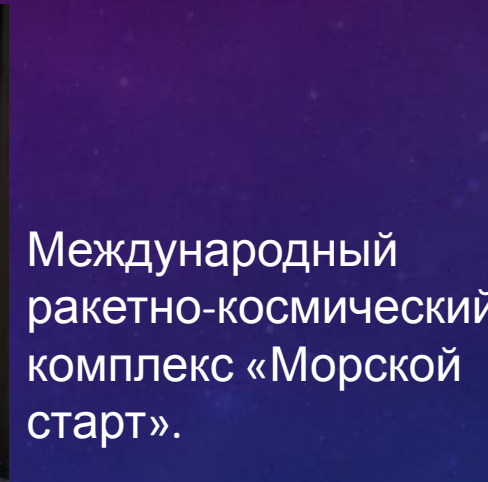
# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПАРК



Многоразовая транспортная космическая система «Энергия-Буран».



Стартовый комплекс многоразовой транспортной космической системы «Спейс шаттл».



Международный ракетно-космический комплекс «Морской старт».



Ракета-носитель «Сатурн-5»



# ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КОСМИЧЕСКОЙ ЭПОХИ



Картина. В.А. Джанибеков.  
Гагарин перед стартом. О., м.  
1988 г.



Картина. Над Чёрным морем. Худ.  
А.А. Леонов. Х., м. 1973 г.



Картина. А. А. Леонов. На Земле ночь.  
Х., м. Не позднее 1986 г.

# КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ

- Музей космонавтики является крупным хранилищем музейных предметов, отражающих историю освоения космического пространства. Формирование музейных коллекций началось в 1969 году.
- Источниками комплектования стали предприятия ракетно-космической отрасли, Академия наук СССР, Министерство культуры СССР, частные лица – космонавты, ветераны отрасли, коллекционеры.
- Сегодня музейное собрание насчитывает свыше 93000 единиц хранения.
- В нем представлены все виды памятников материальной и духовной культуры: вещественные реликвии, документальные источники, произведения изобразительного искусства, коллекции книг, нумизматики, филокартии и филателии.
- В фонд музея включена коллекция Мемориального дома-музея академика С . П. Королева.



# ВЕЩЕСТВЕННЫЕ РЕЛИКВИИ



Скафандр  
собаки  
Скафандр для обеспечения полета  
собаки в негерметичной кабине  
геофизической ракеты

Комплект Универсального  
ручного инструмента



Комплект Универсального ручного инструмента (УРИ)  
для ручной электронно-лучевой сварки в условиях  
открытого космоса. Институт электросварки АН УССР.

# ОБРАЗЦЫ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ



Макет ракеты К.Э.Циолковского для межпланетных путешествий. Опытно-экспериментальная фабрика наглядных пособий и демонстрационной аппаратуры Всесоюзного общества «Знание».



«Луноход -1» - первый в мире автоматический самоходный аппарат, доставленный станцией «Луна - 17» для проведения комплексных научных исследований на поверхности Луны. Длительность активного функционирования 306 суток: с 17 ноября 1970 г. по 4 октября



# ЖИВОПИСЬ



«Снова Земля...»



Лунный геолог



«Ввысь»



«Интеркосмос»

# ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



«Портрет космонавта  
Валентины  
Терешковой»



«Цветы солнца»