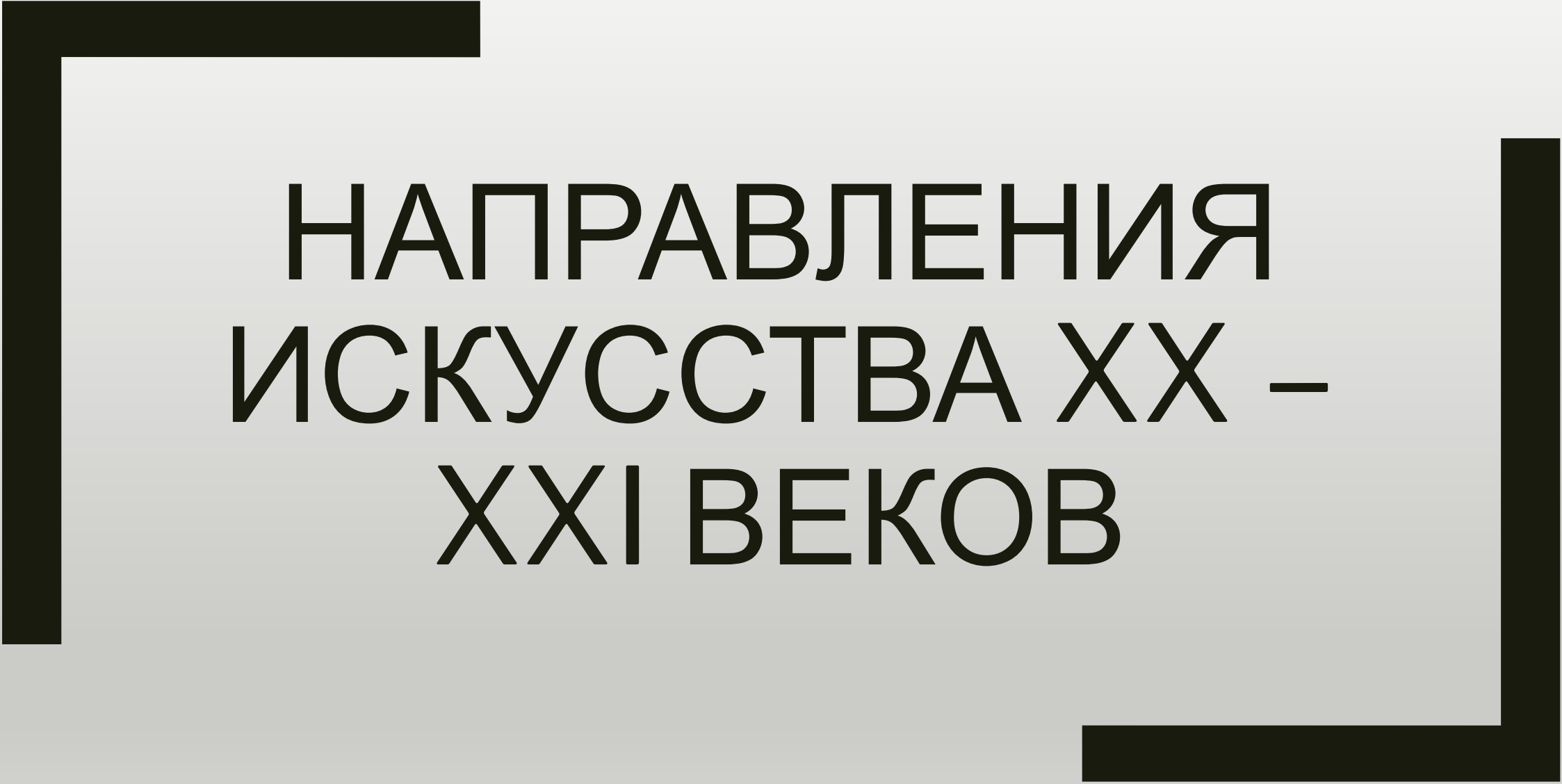


A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top left, goes right, then down, then right again, and finally down to the bottom right corner.

НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА XX – XXI ВЕКОВ

Содержание:

Начало XX

века

Модернизм	Фовизм	Экспрессионизм
Примитивизм	Кубизм	Футуризм
Орфизм	Лучизм	Вортицизм
Супрематизм	Конструктивизм	Дадаизм
Неопластицизм	Баухауз	Прецизионизм
Парижская школа	Новая вещественность	Сюрреализм
Социальный реализм	Конкретное искусство	

Середина XX

века

Экзистенциализм	Ташизм	Абстрактный Экспрессионизм
Реализм кухонной мойки	Кинетизм	Неодадаизм
Новый реализм	Поп-арт	Оп-арт
Постживописная абстракция	Минимализм	Концептуализм
Перформанс	Флюксус, как укус	Процессуальное искусство
Арте Повера	Лэнд-арт	Видеоарт

Конец XX

века

Постмодернизм	Фотореализм
Лондонская школа	Неоэкспрессионизм
Нео-поп	Новая британская скульптура
Сенсационализм	Инсталляционизм

XXI

век

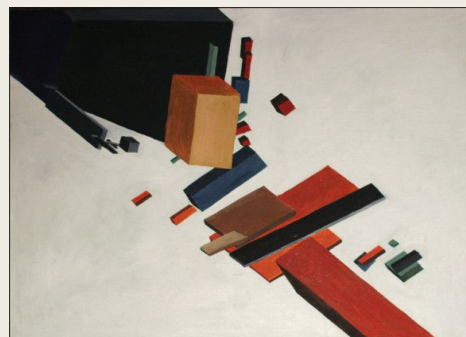
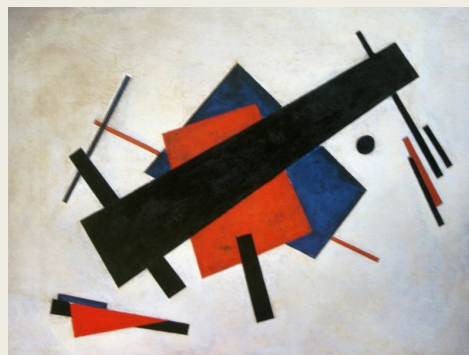
Интервенционизм	Стрит-арт
Интернационализм	

A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top left, goes right, then down, then right again, and finally down to the bottom right corner.

ИСКУССТВО НАЧАЛА XX ВЕКА

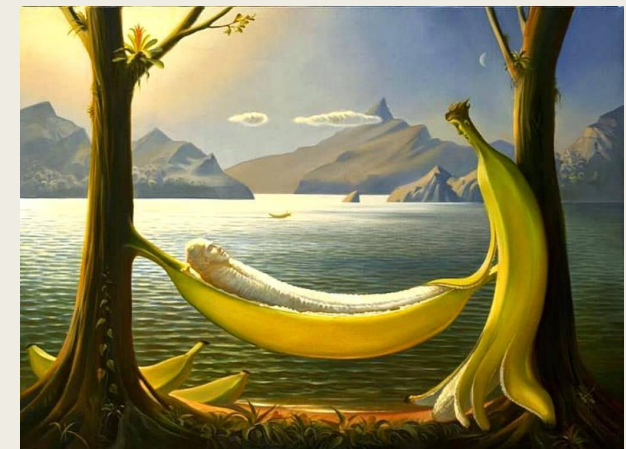
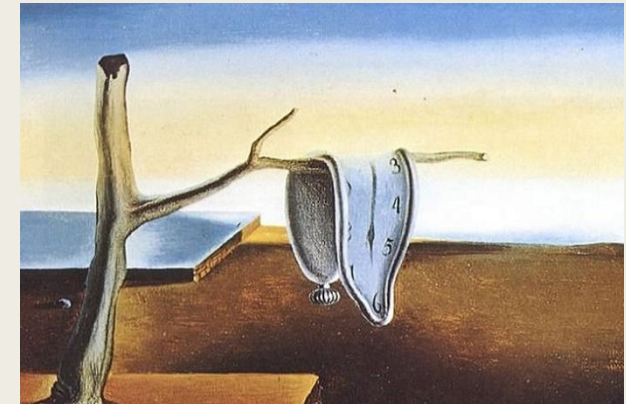
Супрематизм

Супрематизм — направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника. Сочетание разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции. Стиль, положенный К. С. Малевичем в основу своих художественных экспериментов 1910 гг.



Сюрреализм

Сюрреализм — течение в авангардном искусстве первой половины двадцатого века, характеризующееся слиянием реальности с чем-то другим, но не оппозиционным. Сюрреализм — это сон — он не реальный, но и не ирреальный. Для стиля характерны аллюзии и парадоксальное сочетание форм, визуальный обман. На полотнах сюрреалистов часто твердые предметы, камни растекаются, а вода наоборот — каменеет



ИСКУССТВО
СЕРЕДИНЫ XX
ВЕКА

Реализм кухонной мойки

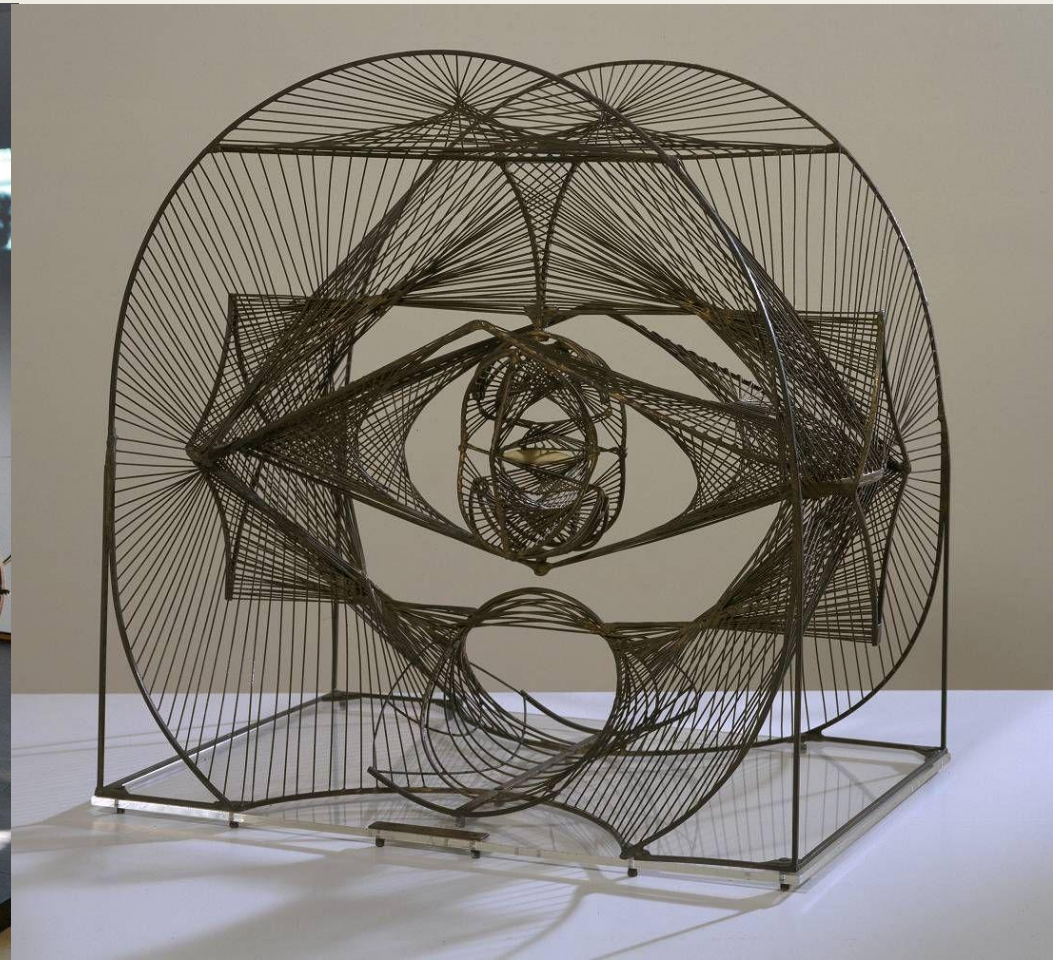
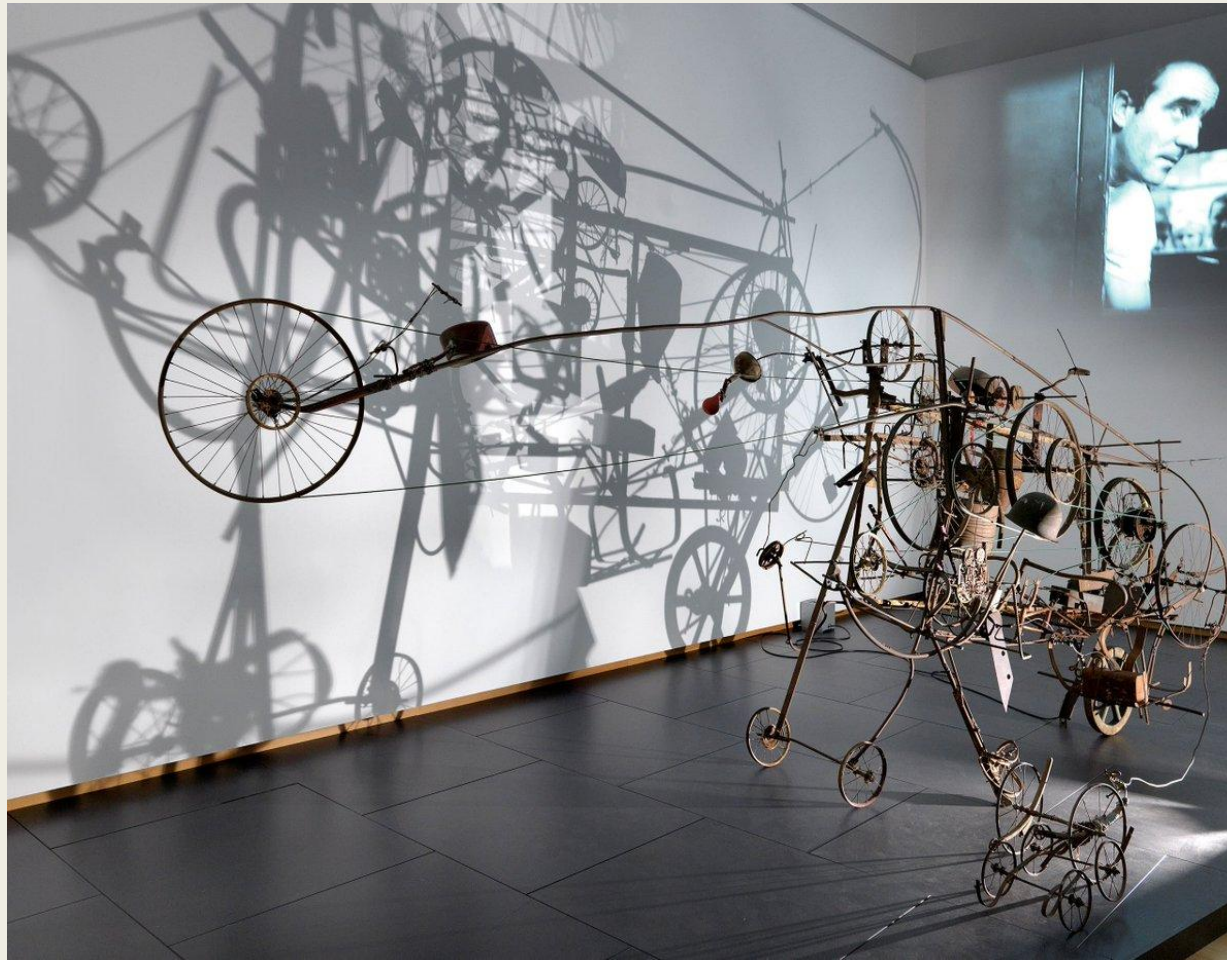
[Содержани
е](#)

- Движение с довольно необычным названием (Kitchen sink realism) появилось в 1950-х годах в Великобритании. Основные его черты: фигуративность, строгость, повседневность. Через быт рабочего класса художники погружались в экзистенциальные вопросы, рассуждали о бессмысленности и тривиальности жизни и мрачности послевоенной обстановки.
- Лидеры: Джон Бретби, Деррик Гривз, Эдвард Миддлвич



Кинетизм

- Кинетическое искусство (от гр. kinetikos - приводящий в движение) - направление в современном искусстве, связанное с широким применением движущихся конструкций и других элементов динамики. Кинетизм как самостоятельное направление оформился во второй половине 1950-х годов, однако ему предшествовали опыты создания динамической пластики в русском конструктивизме (В. Татлин, К. Мельников, А. Родченко), дадаизме.



A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom edges of the image, framing the central text.

ИСКУССТВО КОНЦА XX ВЕКА



ИСКУССТВО XXI ВЕКА