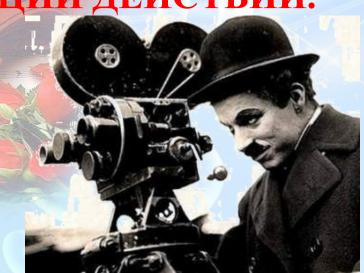
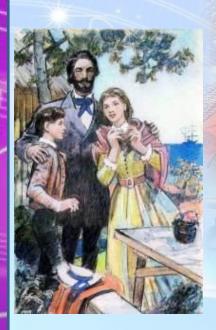


КИНО – ИСКУССТВО ОТОБРАЖЕНИЯ НА ЭКРАНЕ ПРИ ПОМОЩИ КИНОСЪЁМОК РЕАЛЬНЫХ, СПЕЦИАЛЬНО ИНСЦЕНИРОВАННЫХ ИЛИ СОЗДАННЫХ СПОСОБОМ АННИМАЦИЙ ДЕЙСТВИЙ.





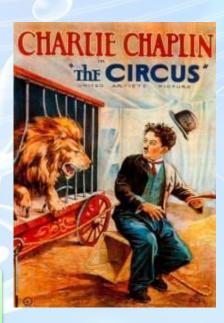
В КИНО ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ НИ В ОДНОМ ВИДЕ ИСКУССТВА:



ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ СЪЁМКА КИНОИЗОБРАЖЕНИЯ

МОНТАЖ

АНИМАЦИЯ



ИСКУССТВО КИНО ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ЭЛЕМЕНТЫ:



ЛИТЕРАТУРЫ

МУЗЫКИ

живописи



TEATPA

МУЗЫКУ СОЗДАЁТ КОМПОЗИТОР, А НАД ЗВУКОВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ РАБОТАЕТ ЗВУКОРЕЖИССЁР:







композиторы, которые СОЗДАВАЛИ МУЗЫКУ ДЛЯ КИНО:





NCAAK ДУНАЕВСКИЙ



ПРОКОФЬЕВ



ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

МУЗЫКА В КИНО

СЦЕНАРИЙ – ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ К СПЕКТАКЛЮ, кинофильму.



МУЗЫКА В КИНО

РЕЖИССЕР-СЦЕНАРИСТ тот, кто THE REST СЦЕНАРИЙ.



МУЗЫКА В КИНО

ТАПЕР — В НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА МУЗЫКАНТ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО пианист, СОПРОВОЖДАВШИЙ СВОИМ ИСПОЛНЕНИЕМ немые фильмы



ФУНКЦИИ МУЗЫКИ В КИНО:



ИЛЛЮСТРИРУЕТ ДЕЙСТВИЯ

ПОДЧЁРКИВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ГЕРОЯ

ИГРАЕТ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ



РАСКРЫВАЕТ СОДЕРЖАНИЕ ФИЛЬМА

МУЗЫКА В КИНО:

СЛУЖИТ МУЗЫКАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ГЕРОЕВ

СОЗДАЕТ АТМОСФЕРУ ДЕЙСТВИЯ ПОКАЗЫВАЕТ АВТОРСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЫТИЯМ И ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦАМ

ДЕЛАЕТ ПОПУЛЯРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ ПОКАЗЫВАЕТ МАСТЕРСТВО ПЕВЦОВ И МУЗЫКАНТОВ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

- О ЧЕМ МЫ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛИ?
- КАКУЮ РОЛЬ МОЖЕТ ИГРАТЬ МУЗЫКА В КИНО?
- С КАКИМИ ФИЛЬМАМИ МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?
- КАКИХ КОМПОЗИТОРОВ УЗНАЛИ?