

МУЗЫКА В КИНО



**КИНО – ИСКУССТВО ОТОБРАЖЕНИЯ НА
ЭКРАНЕ ПРИ ПОМОЩИ КИНОСЪЁМОК
РЕАЛЬНЫХ, СПЕЦИАЛЬНО
ИНСЦЕНИРОВАННЫХ ИЛИ СОЗДАННЫХ
СПОСОБОМ АНИМАЦИЙ ДЕЙСТВИЙ.**



В КИНО ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ НИ В ОДНОМ ВИДЕ ИСКУССТВА:



ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ
СЪЁМКА
КИНОИЗОБРАЖЕНИЯ

МОНТАЖ

АНИМАЦИЯ



ИСКУССТВО КИНО ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ЭЛЕМЕНТЫ:



ЛИТЕРАТУРЫ

МУЗЫКИ

ЖИВОПИСИ

ТЕАТРА



МУЗЫКУ СОЗДАЁТ КОМПОЗИТОР, А НАД ЗВУКОВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ РАБОТАЕТ ЗВУКОРЕЖИССЁР:



КОМПОЗИТОРЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАВАЛИ МУЗЫКУ ДЛЯ КИНО:



ГЕННАДИЙ
ГЛАДКОВ



ИСААК
ДУНАЕВСКИЙ



СЕРГЕЙ
ПРОКОФЬЕВ



ГЕОРГИЙ
СВИРИДОВ

МУЗЫКА В КИНО

СЦЕНАРИЙ –
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТЕКСТ К
СПЕКТАКЛЮ,
КИНОФИЛЬМУ.



МУЗЫКА В КИНО

РЕЖИССЁР-
СЦЕНАРИСТ –
ТОТ, КТО
ПИШЕТ
СЦЕНАРИЙ.



МУЗЫКА В КИНО

ТАПЕР — В НАЧАЛЕ XX
ВЕКА МУЗЫКАНТ,
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
ПИАНИСТ,
СОПРОВОЖДАВШИЙ
СВОИМ
ИСПОЛНЕНИЕМ
НЕМЫЕ ФИЛЬМЫ



ФУНКЦИИ МУЗЫКИ В КИНО:



**ИЛЛЮСТРИРУЕТ
ДЕЙСТВИЯ**

**ПОДЧЁРКИВАЕТ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ ГЕРОЯ**

**ИГРАЕТ ОДНУ ИЗ
ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ**

**РАСКРЫВАЕТ
СОДЕРЖАНИЕ
ФИЛЬМА**



МУЗЫКА В КИНО:

СЛУЖИТ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ХАРАКТЕРИСТИКОЙ
ГЕРОЕВ

СОЗДАЕТ
АТМОСФЕРУ
ДЕЙСТВИЯ

ПОКАЗЫВАЕТ
АВТОРСКОЕ
ОТНОШЕНИЕ К
СОБЫТИЯМ И
ДЕЙСТВУЮЩИМ
ЛИЦАМ

ДЕЛАЕТ
ПОПУЛЯРНЫМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
КОМПОЗИТОРОВ

ПОКАЗЫВАЕТ
МАСТЕРСТВО
ПЕВЦОВ И
МУЗЫКАНТОВ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

- **О ЧЕМ МЫ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛИ?**
- **КАКУЮ РОЛЬ МОЖЕТ ИГРАТЬ МУЗЫКА В КИНО?**
- **С КАКИМИ ФИЛЬМАМИ МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?**
- **КАКИХ КОМПОЗИТОРОВ УЗНАЛИ?**

