

CSS

CSS (англ. *Cascading Style Sheets* — каскадные таблицы стилей) — формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки.

Цель создания CSS

CSS используется создателями веб-страниц для задания цветов, шрифтов, расположения отдельных блоков и других аспектов представления внешнего вида этих веб-страниц. Основной целью разработки CSS являлось разделение описания логической структуры веб-страницы (которое производится с помощью HTML или других языков разметки) от описания внешнего вида этой веб-страницы (которое теперь производится с помощью формального языка CSS).

Базовый синтаксис CSS

В HTML это можно сделать так:

<body bgcolor="#FF0000">

С помощью CSS того же самого результата можно добиться так:

body {background-color: #FF0000;}

Селектор - формальное описание элемента, или их группы, к которому должны быть применены описанные правила стиля.

```
selector {property: value;}
```

↑
selector
/селектор:
К какому
HTML-тэгу
(тэгам)
применяется
свойство
(например,
"body")

↑
property
/свойство:
Свойство, которое, к примеру,
может быть цветом фона
("background-color")

↙
value/значение:
Значением свойства
background-color
может быть, например
red ("#FF0000")

```
<селектор> {  
  <атрибут стиля №1>: <значение  
атрибута>;  
  <атрибут стиля №2>: <значение  
атрибута>;  
  ...  
  <атрибут стиля №N>: <значение  
атрибута>;  
}
```

Связь CSS и HTML

Метод 1: In-line (атрибут style тега)

```
<html>
<head>
<title>Example</title>
</head>
<body style="background-color:
#FF0000;">
<p>This is a red page</p>
</body>
</html>
```

Метод 2: внутри тега style

```
<html>
<head>
<title>Example</title>
<style type="text/css">
body {background-color: #FF0000;}
</style>
</head>
  <body>
<p>This is a red page</p>
</body>
</html>
```

Метод 3: внешний (ссылка на таблицу стилей)

Внешняя таблица стилей это просто текстовый файл с расширением **.css**.



Например, скажем, ваша таблица стилей называется **style.css** и находится в папке **style**.

Посредством тега `<link>`, находящегося в рамках парного тега `<head>`

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style/style.css">
```

Атрибут `rel` указывает на тип подключаемого файла, `type` — указывает тип файла, `href` — указывает путь до файла стилей

```
<html>
<head>
<title>My document</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="style/style.css" >
</head>
<body>
...
```



Иерархия элементов внутри документа

HTML-документы строятся на основании иерархии элементов, которая может быть наглядно **представлена в древовидной форме**. Элементы HTML **друг для друга могут быть родительскими, дочерними, элементами-предками, элементами-потомками, сестринскими**.

- Элемент является **родителем** другого элемента, если в иерархической структуре документа он находится сразу, непосредственно над этим элементом.
- Элемент является **предком** другого элемента, если в иерархической структуре документа он находится где-то выше этого элемента.

Например, в документе присутствуют **два абзаца p**, включающие в себя **шрифт с полужирным начертанием b**. Тогда элементы b будут дочерними элементами своих родительских элементов p и потомками своих предков body.

В свою очередь, для элементов p элемент body будет являться только родителем. И кроме того, эти два элемента p будут являться сестринскими элементами, как имеющими одного и того же родителя — body.

В CSS могут задаваться при помощи селекторов не только одиночные элементы, но и элементы, являющиеся потомками, дочерними или сестринскими элементами других элементов.

Селекторы

Универсальный селектор

```
* {  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
}
```

Селектор тегов

```
p {  
  font-family: arial, helvetica, sans-serif;  
}
```

Селектор классов

```
.note {  
  color: red;  
  background-color: yellow;  
  font-weight: bold;  
}
```

Селектор идентификаторов

```
#paragraph1 {  
    margin: 0;  
}
```

Селектор атрибутов

```
a[href="http://www.somesite.com"] {  
    font-weight: bold;  
}
```

Селектор потомков (контекстный селектор)

```
div#paragraph1 p.note {  
    color: red;  
}
```

Селектор дочерних элементов

```
p.note > b {  
    color: red;  
}
```

Селектор сестринских элементов

```
h1 + p {  
    font-size: 24px;  
}
```

Селектор псевдоклассов

```
a:active {  
    color: blue;  
}
```

Селектор псевдоэлементов

```
p::first-letter {  
    font-size: 32px;  
}
```

Классы и идентификаторы элементов

Класс или идентификатор может быть присвоен какому-нибудь элементу (тегу) HTML посредством атрибутов class или id этого элемента (тега)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
    <title>
      Селекторы классов и идентификаторов
    </title>
    <style>
```

```
    p.Big {
      font-family: arial, helvetica, sans-serif;
      color: maroon;
    }
    div#First {
      background-color: silver;
    }
```

```
  </style>
</head>
<body>
  .....
  <div id="First">
    .....
  </div>
  <p class="Big">
    .....
  </p>
</body>
</html>
```

Основное отличие между классами элементов и идентификаторами элементов в том, что идентификатор предназначен для одного элемента, тогда как класс обычно присваивают сразу нескольким.

Также отличие в том, что могут существовать множественные классы (когда класс элемента состоит из нескольких слов, разделённых пробелами). Для идентификаторов такое невозможно.

Имена классов и идентификаторов, в отличие от названий тегов и их атрибутов, чувствительны к регистру ввода букв.

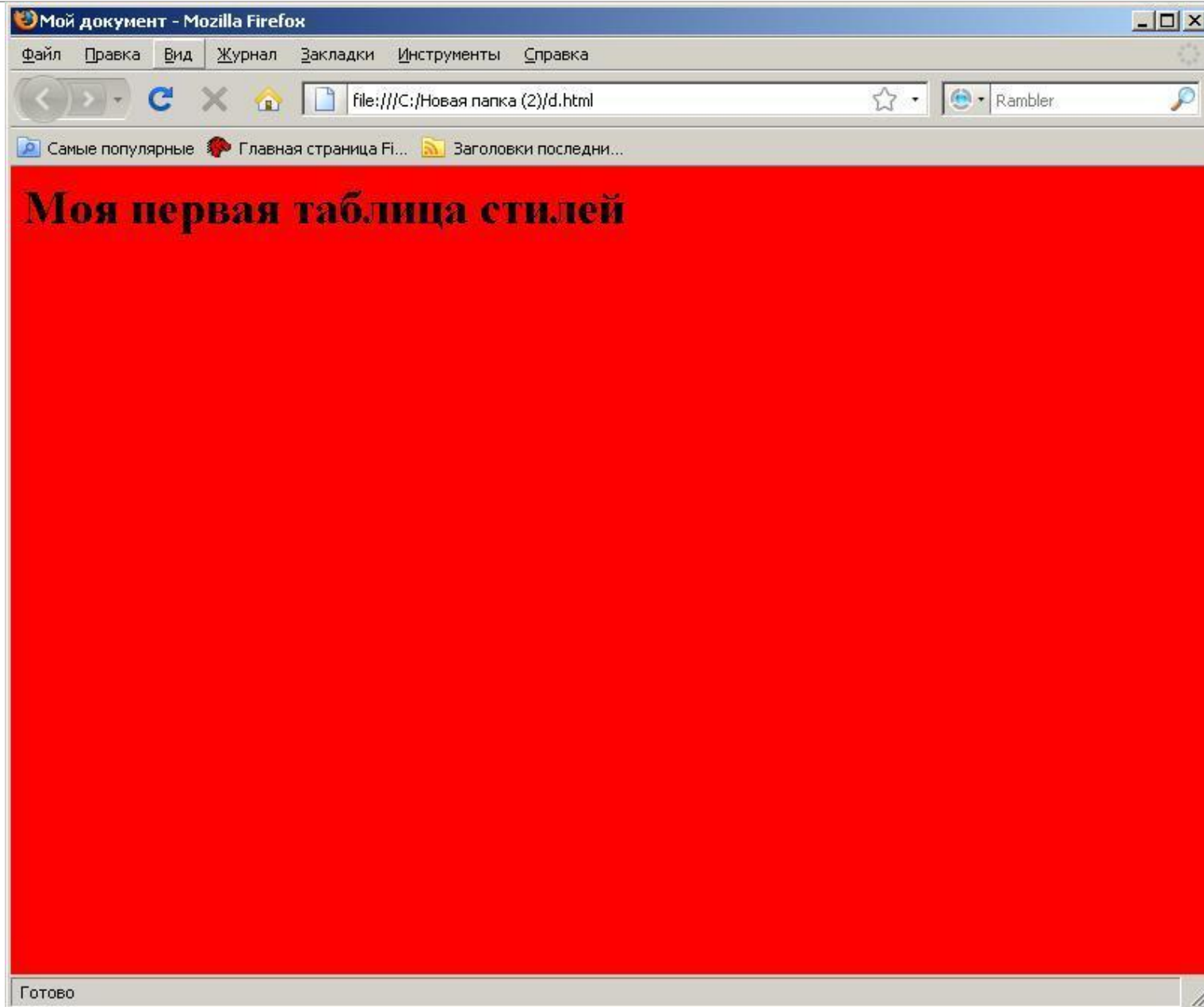
Свойства классов и идентификаторов задаются с помощью соответствующих селекторов. Причём может быть задано как свойство класса в целом (в таком случае селектор начинается с «.») или свойство идентификатора самого по себе (в таком случае селектор начинается с «#»), так и свойство какого-нибудь элемента этого класса или с этим идентификатором.

default.htm

```
<html>
<head>
  <title>Мой документ
</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" >
</head>
<body>
<h1>Моя первая таблица стилей</h1>
</body>
</html>
```

style.css

```
body {background-color: #FF0000;}
```



Цвет и фон

color — цвет переднего плана

background-color - цвет фона элемента

background-image - фоновое изображение для элемента

background-repeat - тип повторения изображения

background-attachment - будет ли фоновое изображение прокручиваться вместе с элементом

background-position - позиционирование фонового изображения

background - можно задать все атрибуты стиля, относящиеся к фоновому изображению, воспользовавшись короткой формой записи:

```
background: #00FF00 url("image.gif") no-repeat fixed 5cm 4cm  
transparent || none || repeat || scroll || 0% 0%
```

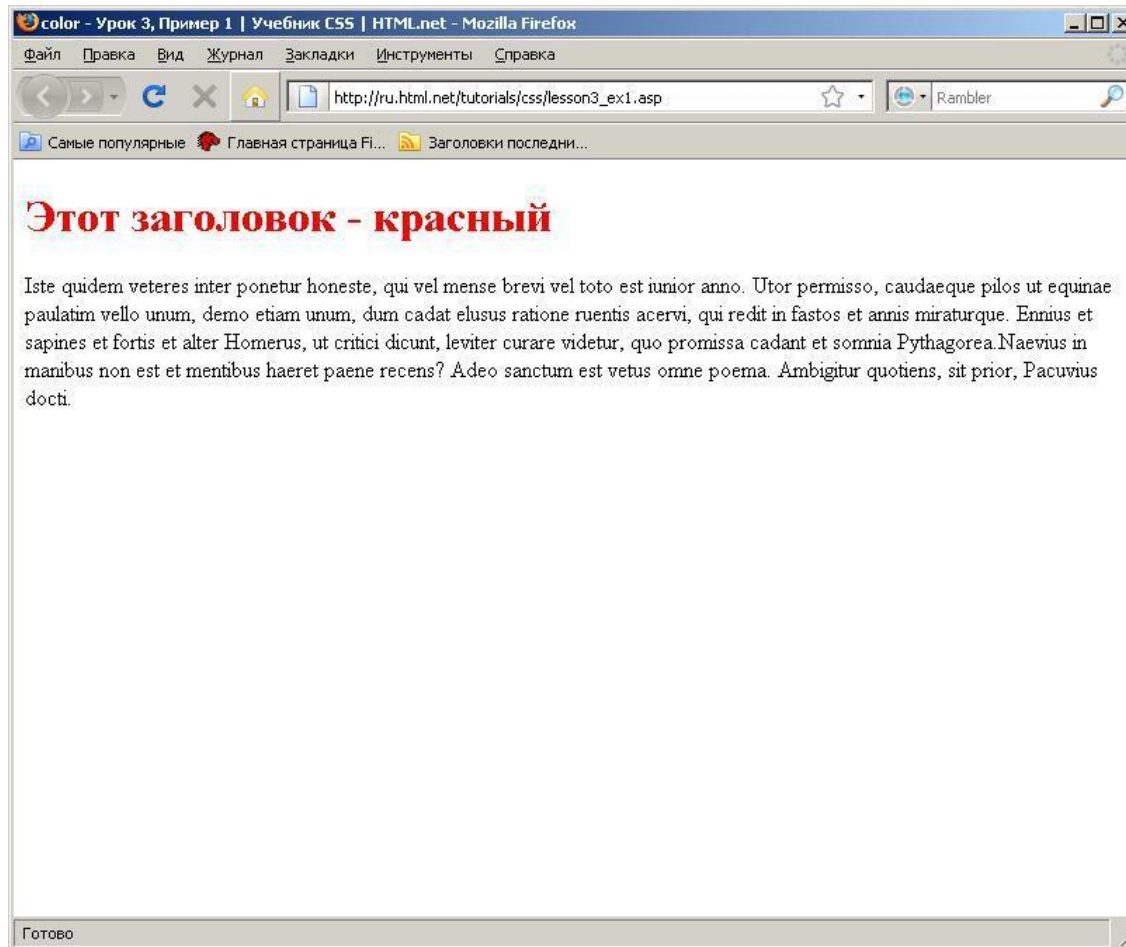
Названия цветов

ИмяКодОписание

white #ffffff или #fffБелый
silver #c0c0c0Серый
gray #808080Тёмно-серый
black #000000 или #000Чёрный
maroon #800000Тёмно-красный
red #ff0000 или #f00Красный
orange #ffa500Оранжевый
yellow #ffff00 или #ff0Жёлтый
olive #808000Оливковый
lime #00ff00 или #0f0Светло-зелёный
green #008000Зелёный
aqua #00ffff или #0ffГолубой
blue #0000ff или #00fСиний
navy #000080Тёмно-синий
teal #008080Сине-зелёный
fuchsia #ff00ff или #f0fРозовый
purple #800080Фиолетовый

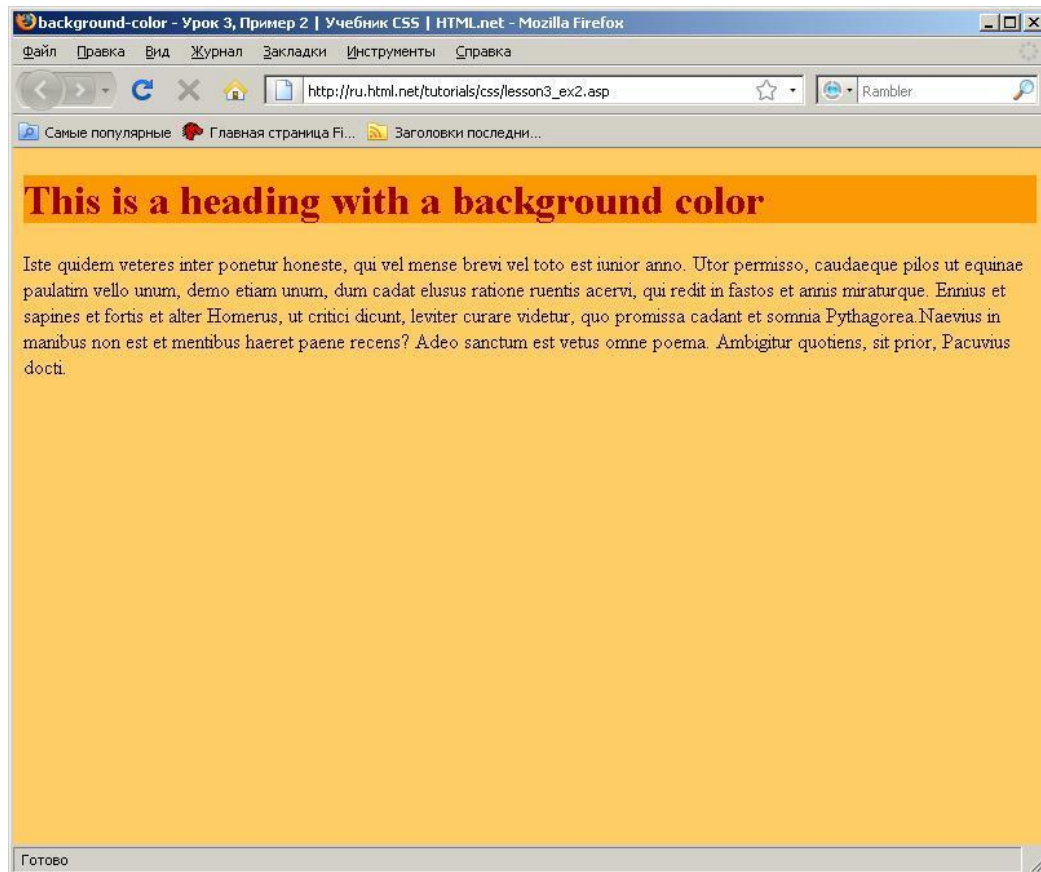
Цвет переднего плана : свойство 'color'

h1 {color: #ff0000;}



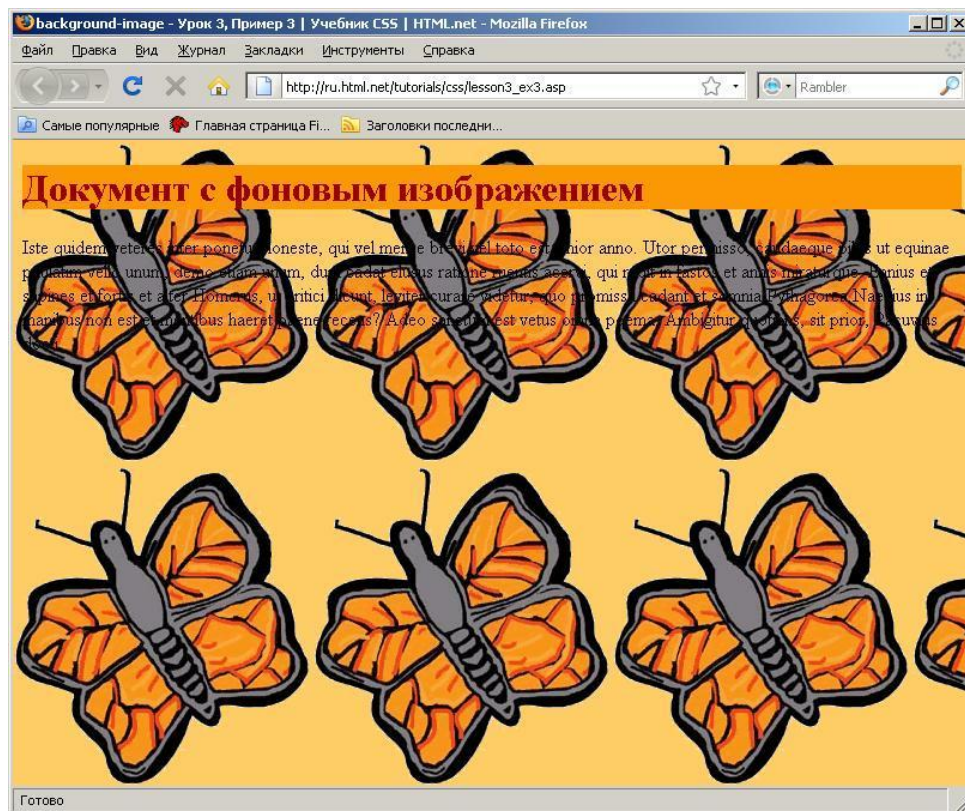
Свойство 'background-color'

```
body
{
background-color: #FFCC66;
}
h1
{
color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```



Фоновые изображения [background-image]

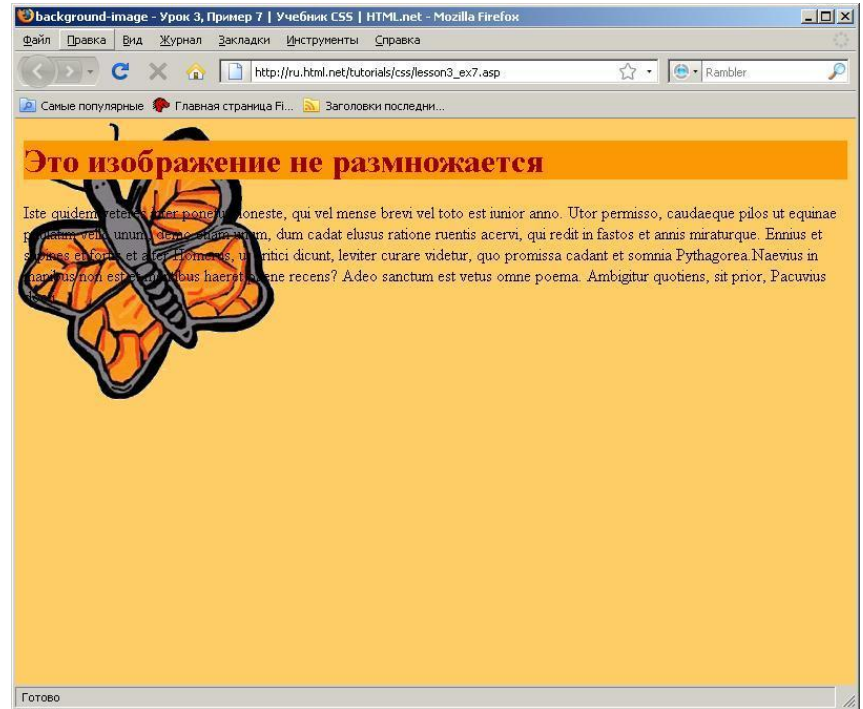
```
body
{
background-color: #FFCC66;
background-image:
url("butterfly.gif");
}
H1
{
color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```



Повторение/мультипликация фонового изображения [background-repeat]

- background-repeat: no-repeat – изображение не повторяется
- background-repeat: repeat-x – изображение повторяется по горизонтали
- background-repeat: repeat-y – изображение повторяется по вертикали
- background-repeat: repeat – изображение повторяется по горизонтали и вертикали


```
body
{
background-color: #FFCC66;
background-image:
url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
}
h1
{color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```



Блокировка фонового изображения [background-attachment]

background-attachment: fixed - прокрутка изображения заблокирована

background-attachment: scroll – изображение будет прокручиваться вместе с элементом

```
body
{
background-color: #FFCC66;
background-image:
url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;
}
h1
{color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```



Расположение фонового рисунка [background-position]

содержит два значения: положение по горизонтали и положение по вертикали (background-position: 5cm 4cm).

может принимать и другие значения:

left – горизонтальное позиционирование по левому краю

center – горизонтальное позиционирование по центру

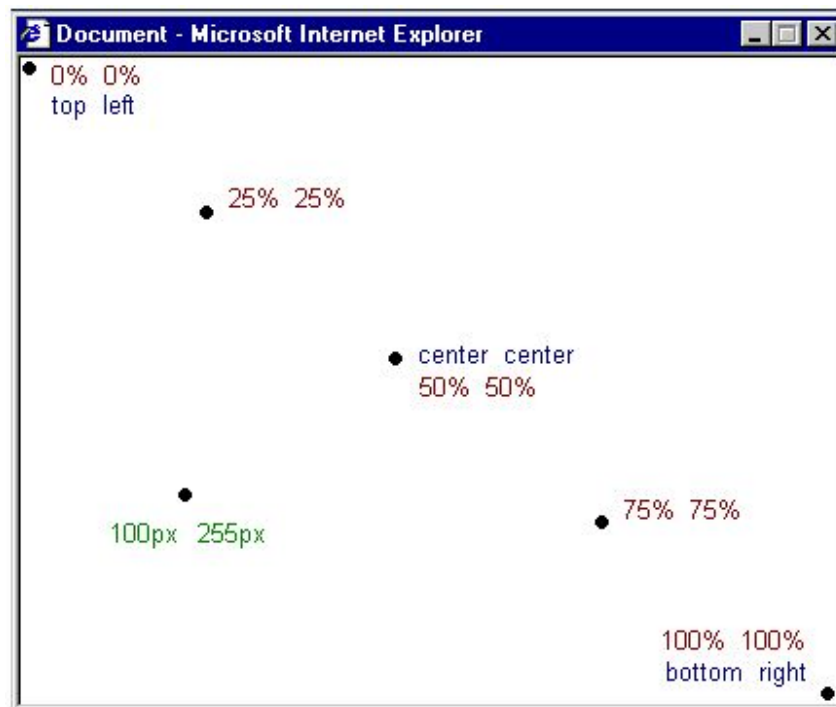
right – горизонтальное позиционирование по правому краю

top – вертикальное позиционирование сверху

center – вертикальное позиционирование по центру

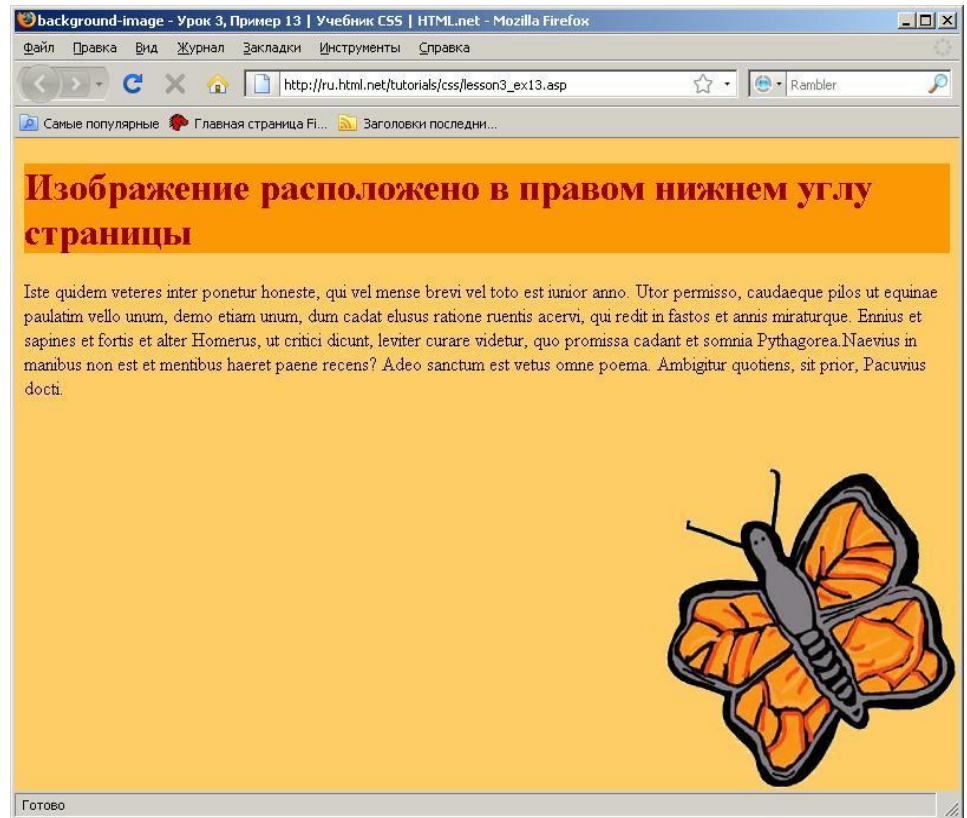
bottom – вертикальное позиционирование снизу

Расположение фонового рисунка [background-position]



Значение	Описание
<code>background-position: 2cm 2cm</code>	Рисунок расположен на 2 <u>cm</u> слева и на 2 <u>cm</u> сверху
<code>background-position: 50% 25%</code>	Рисунок расположен по центру и на четверть экрана сверху
<code>background-position: top right</code>	Рисунок расположен в правом верхнем углу страницы

```
body
{
background-color: #FFCC66;
background-image:
url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;
background-position: right
bottom;
}
H1
{
color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```



Шрифты

- font-family - семейство используемого шрифта
- font-style - стиль шрифта
- font-variant - тип представления строчных букв
- font-weight - насыщенность шрифта
- font-size - размер шрифта
- font - можно задать все атрибуты стиля, относящиеся к шрифту, воспользовавшись короткой формой записи:
font: normal bold 10pt camria

Семейство шрифта [font-family]

Для задания шрифта может быть использовано два типа имен: имя семейства (family-name) и родовое имя (generic family).

К именам семейства относятся, собственно, названия шрифтов (Camria, Arial и т.д.).

Родовые имена:

- serif – шрифты с засечками
- sans-serif – шрифты без засечек
- monospace – моноширинные шрифты
- cursive – курсивные шрифты
- fantasy – декоративные шрифты

Семейство шрифта [font-family]

Times New Roman

Garamond

Georgia

Эти три шрифта
принадлежат к общему
семейству *serif*. У них
имеются т. н. "засечки".

Trebuchet

Arial

Verdana

Эти три шрифта
принадлежат к общему
семейству *sans-serif*.
У них нет "засечек".

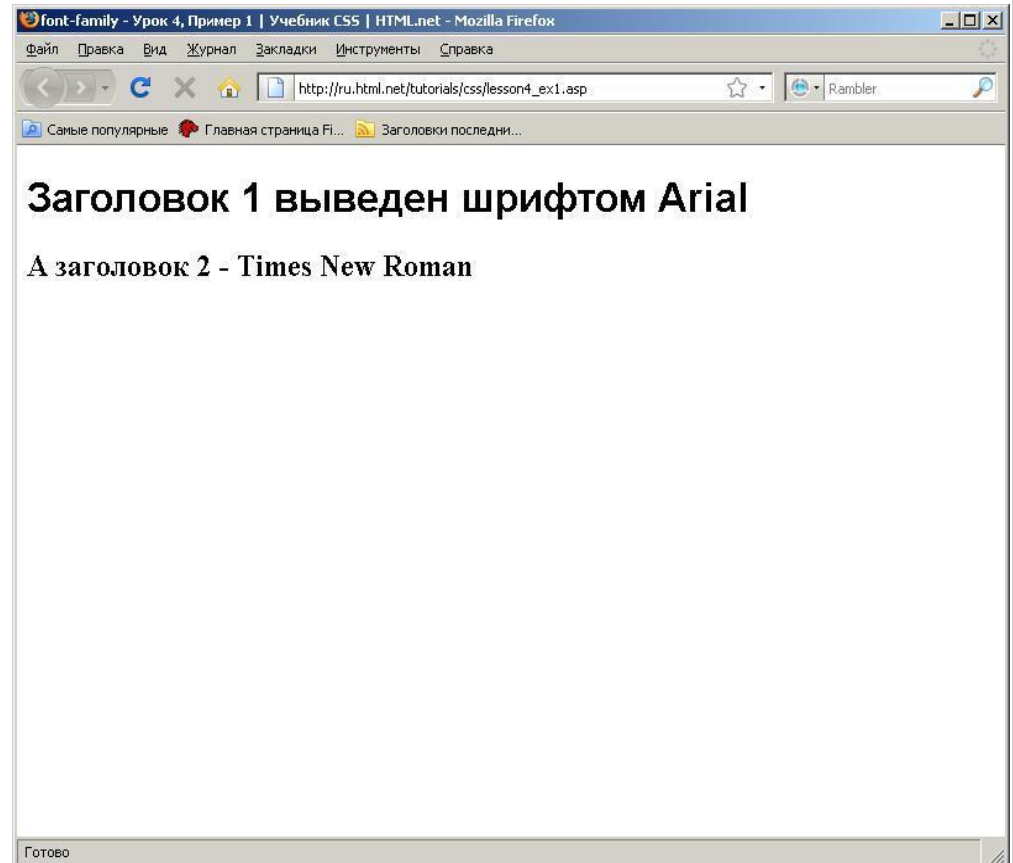
Courier

Courier New

Andale Mono

Эти три шрифта
принадлежат к общему
семейству *monospace*.
Символы этих шрифтов
имеют одинаковую
ширину (т. н.
"моноширинные шрифты").


```
h1
{
font-family: arial, verdana, sans-serif;
}
h2
{
font-family: "Times New Roman", serif;
}
```



Стиль шрифта [font-style]

h1

```
{  
font-family: arial, verdana, sans-serif;  
}
```

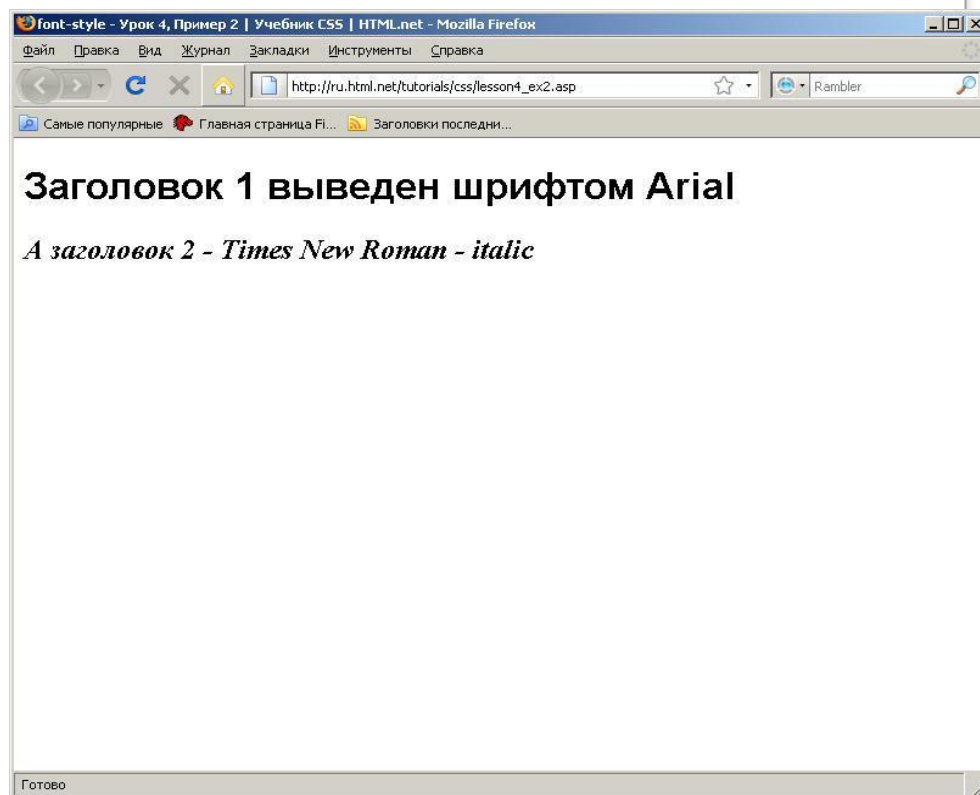
h2

```
{  
font-family: "Times New Roman", serif;  
font-style: italic;  
}
```

normal – обычный шрифт

italic – курсивный шрифт

oblique – наклонный шрифт



Вариант шрифта [font-variant]

Sans Book SC

ABCABC

Sans Bold SC

ABCABC

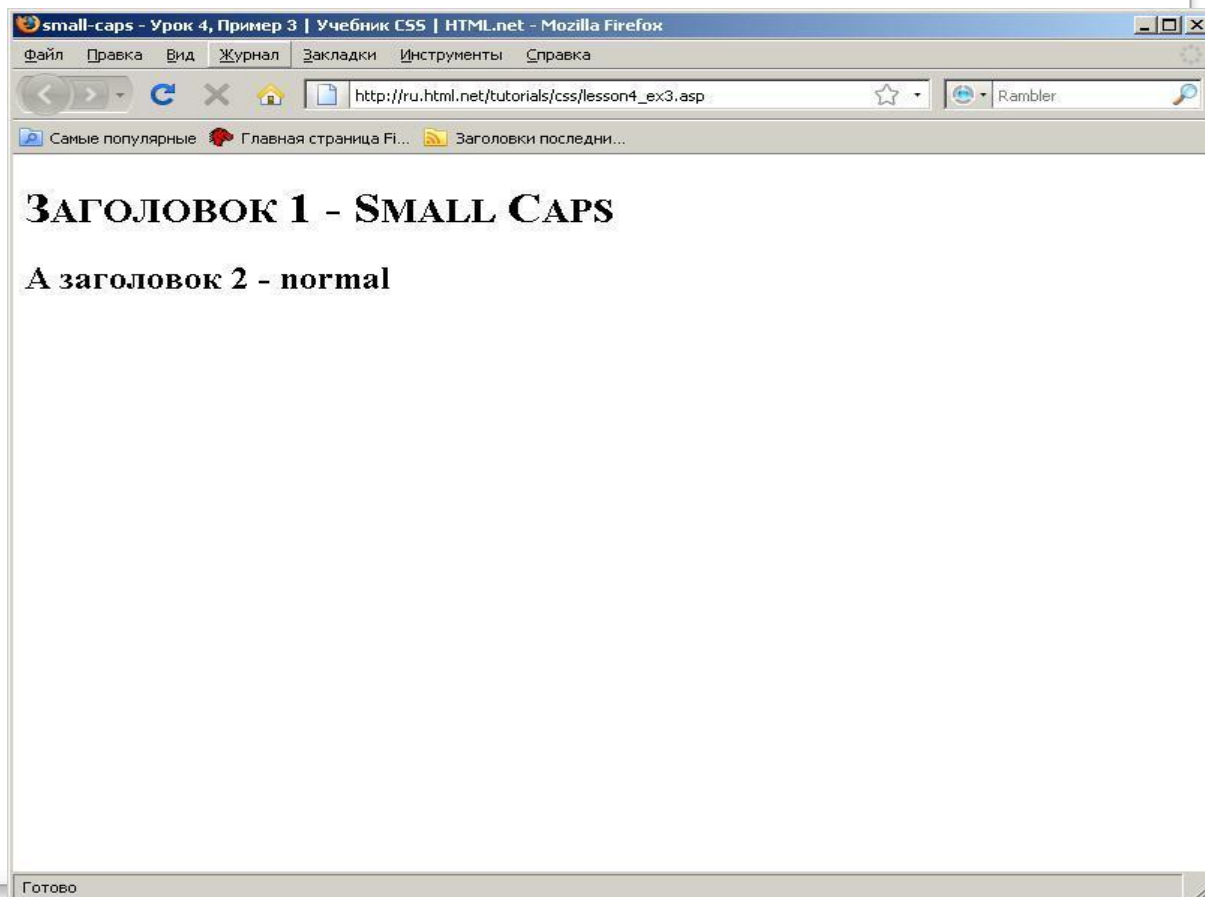
Serif Book SC

ABCABC

Serif Bold SC

ABCABC

```
h1
{
font-variant: small-caps;
}
H2
{
font-variant: normal;
}
```



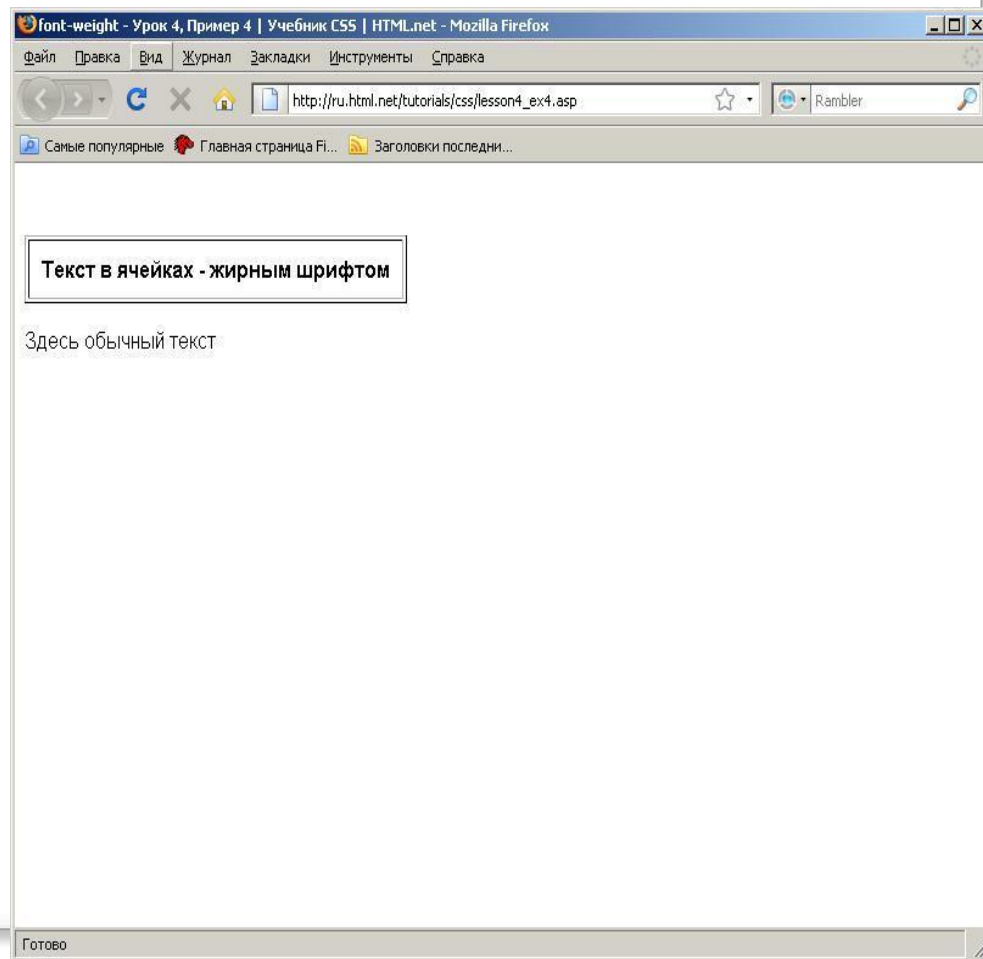
Вес шрифта [font-weight]

normal – стандартная насыщенность шрифта,

bold – полужирное начертание

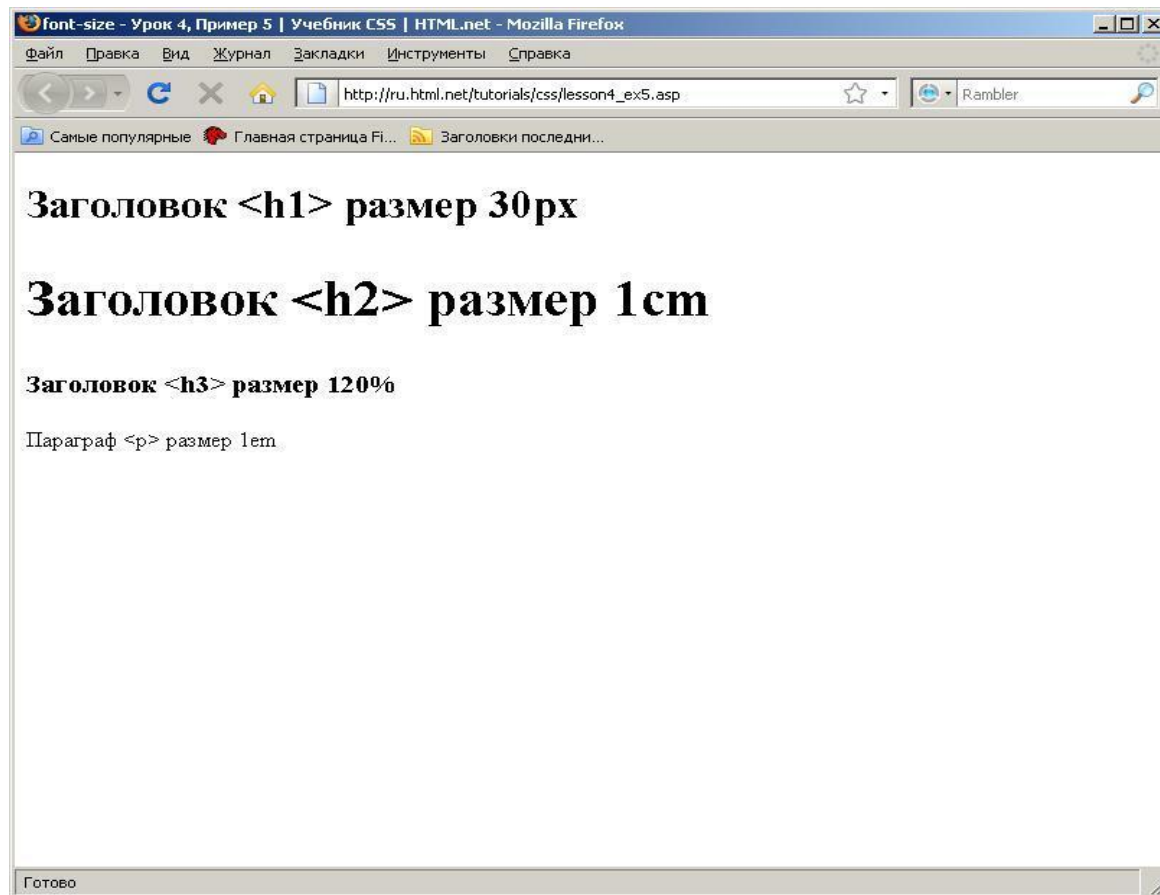
или значения от 100 до 900 с шагом 100

```
p
{
font-family: arial, verdana,
sans-serif;
}
td
{
font-family: arial, verdana,
sans-serif;
font-weight: bold;
}
```



Размер шрифта [font-size]

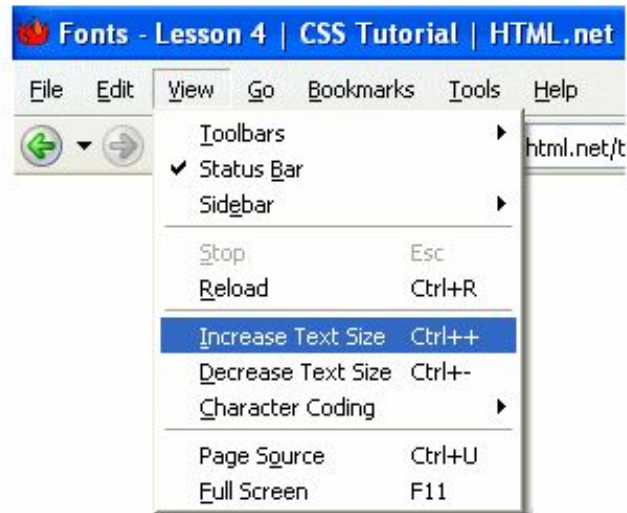
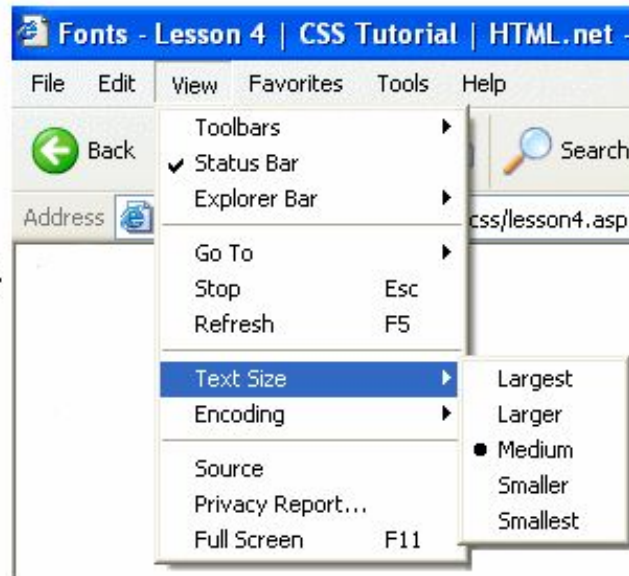
```
h1
{
font-size: 30px;
}
h2
{
font-size: 12pt;
}
h3
{
font-size: 120%;
}
p
{
font-size: 1em;
}
```



In most browsers you
can adjust the text size

Internet Explorer →

Mozilla Firebird



Сокращённая запись [font]

```
p  
{  
font-style: italic;  
font-weight: bold;  
font-size: 30px;  
font-family: arial, sans-serif;  
}
```

```
p {font: italic bold 30px arial, sans-serif;}
```

font-style | font-variant | font-weight | font-size | font-family

ТЕКСТ

- text-indent - величина отступа для первой строки текста
- text-align - горизонтальное выравнивание текста элемента
- text-decoration - эффекты для текста
- text-transform - преобразование текста в заглавные или прописные буквы
- letter-spacing – интервал между буквами

Отступы [text-indent]

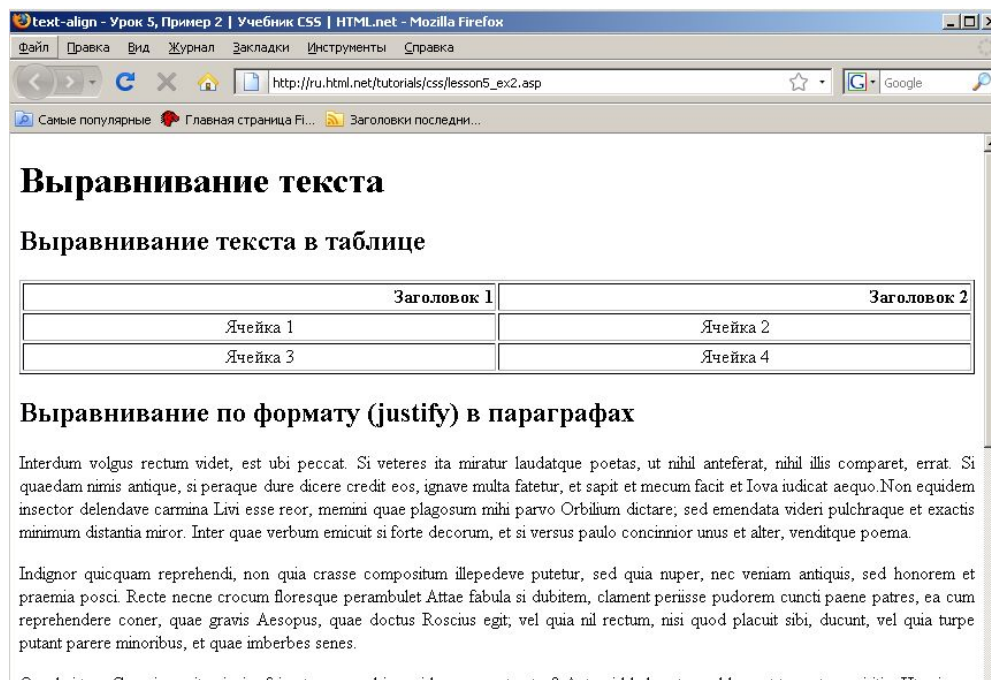
- `p {text-indent: 30px;}`



Выравнивание текста [text-align]

center –по центру; left –по левому краю;
right –по правому краю; justify–по ширине

- th {text-align: **right**;}
- td {text-align: **center**;}
- p {text-align: **justify**;}

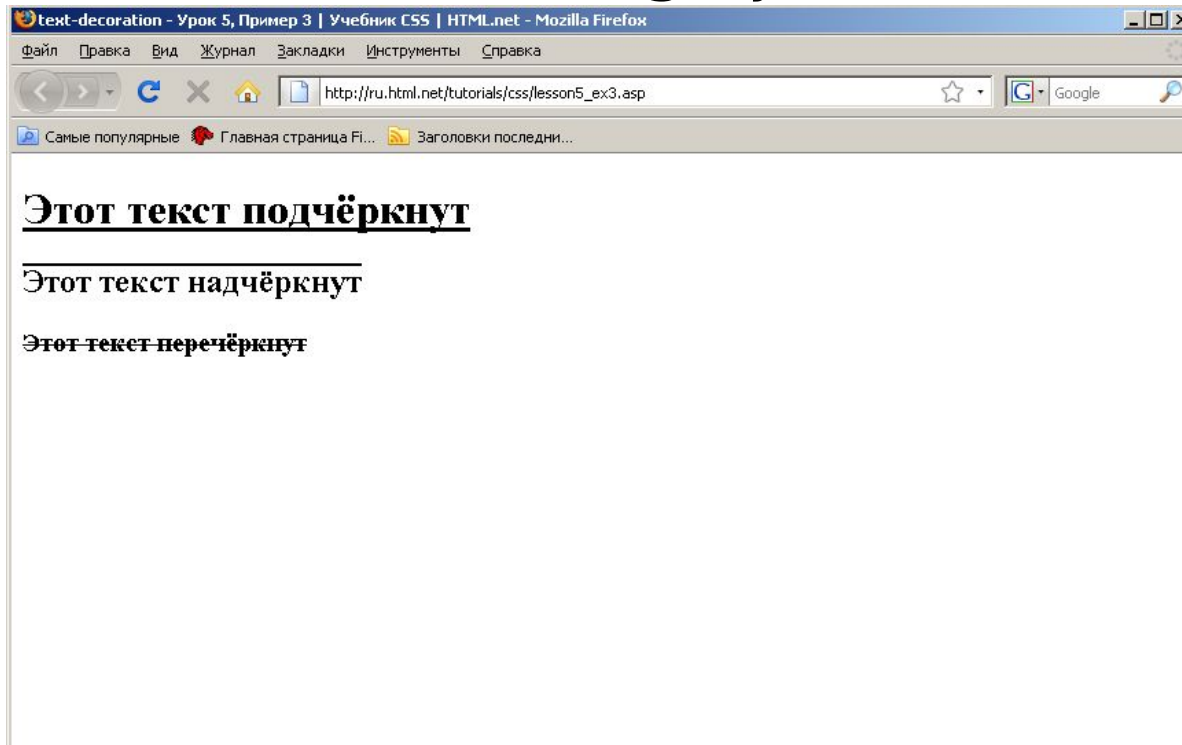


Декоративный вариант [text-decoration]

- line-through – зачеркнутый текст;
- overline – линия над текстом;
- underline – линия под текстом
(подчеркивание);
- none – эффектов нет.

Декоративный вариант [text-decoration]

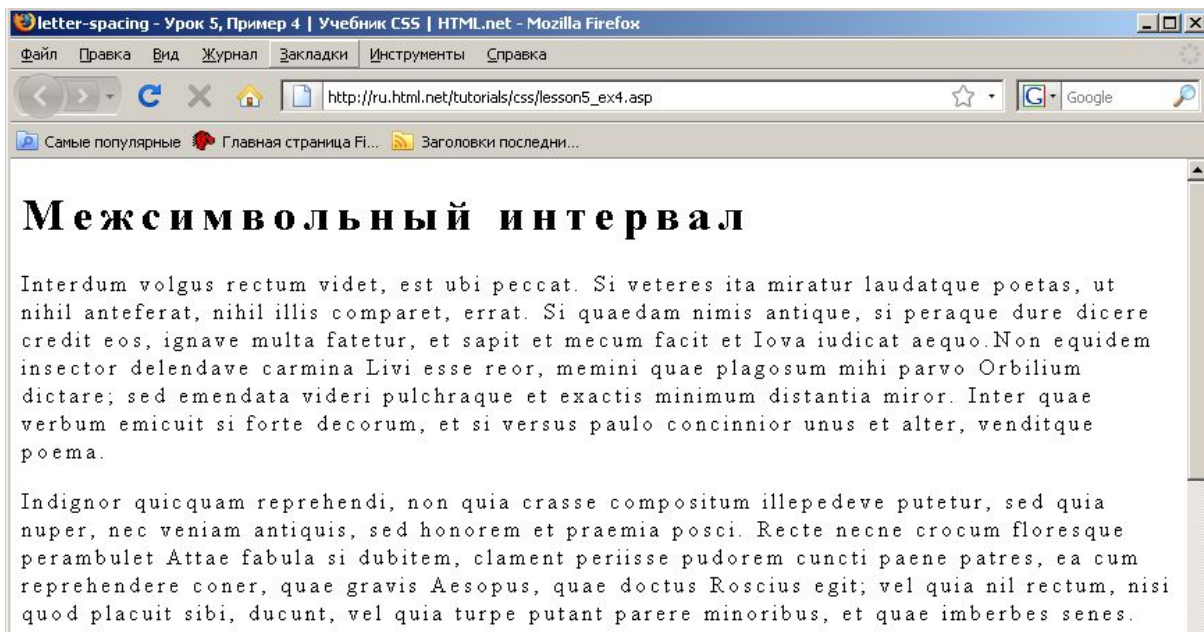
- `h1 {text-decoration: underline;}h2 {text-decoration: overline;}h3 {text-decoration: line-through;}`



Интервал между буквами [letter-spacing]

h1 {letter-spacing: 6px;}

p {letter-spacing: 3px;}



Трансформация текста

[text-transform]

capitalize

Капитализирует каждое слово. Например: "john doe" станет "John Doe".

uppercase

Конвертирует все символы в верхний регистр. Например: "john doe" станет "JOHN DOE".

lowercase

Конвертирует все символы в нижний регистр. Например: "JOHN DOE" станет "john doe".

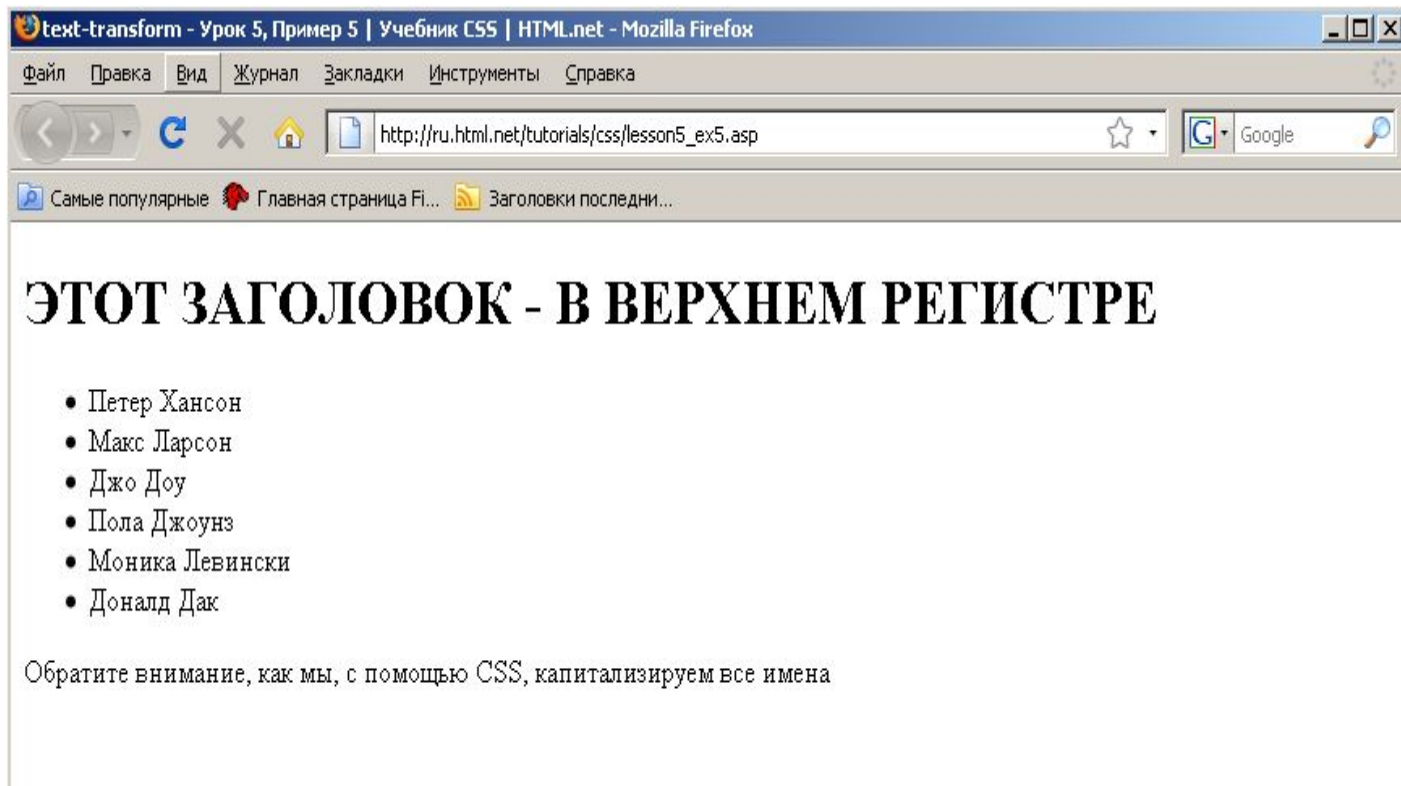
none

Трансформации нет - текст отображается так же, как в HTML-коде.

Трансформация текста

[text-transform]

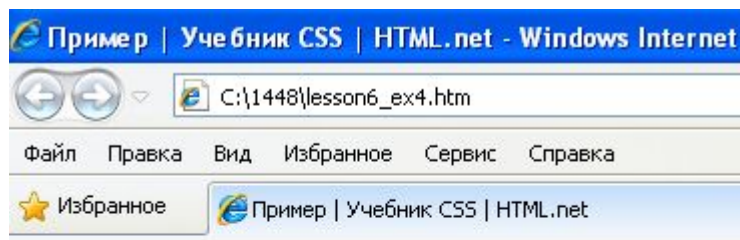
```
h1 {text-transform: uppercase;}li  
{text-transform: capitalize;}
```



Ссылки

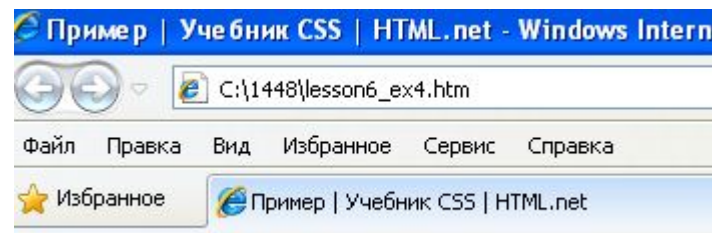
- `a {color: blue;}`
- `a:link {color: blue;}` ссылки, которые еще не посещались пользователем
- `a:visited {color: red;}` ссылки, уже посещённые пользователем
- `a:active {background-color: #FFFF00;}` стиль для активной ссылки
- `a:hover {color: orange;font-style: italic;}` стиль элемента при наведении на него курсора мыши


```
a:hover {color: orange; font-style: italic;}
```



Hover-эффект ссылки!

Проведите указателем мыши над этой ссылкой



Hover-эффект ссылки!

Проведите указателем мыши над этой ссылкой

a:hover {letter-spacing:
10px;font-weight:bold;color:red;}

Пример 1a : Изменение интервала между буквами

Пример ссылки!

Пример 1a : Изменение интервала между буквами

Пример ссылки!

UPPERCASE и lowercase

```
a:hover { text-transform: uppercase; font-weight:bold;  
color:blue; background-color:yellow;}
```

Пример 1b: Изменение с верхнего на нижний регистр

[Пример ссылки!](#)

Пример 1b: Изменение с верхнего на нижний регистр

[ПРИМЕР ССЫЛКИ!](#)

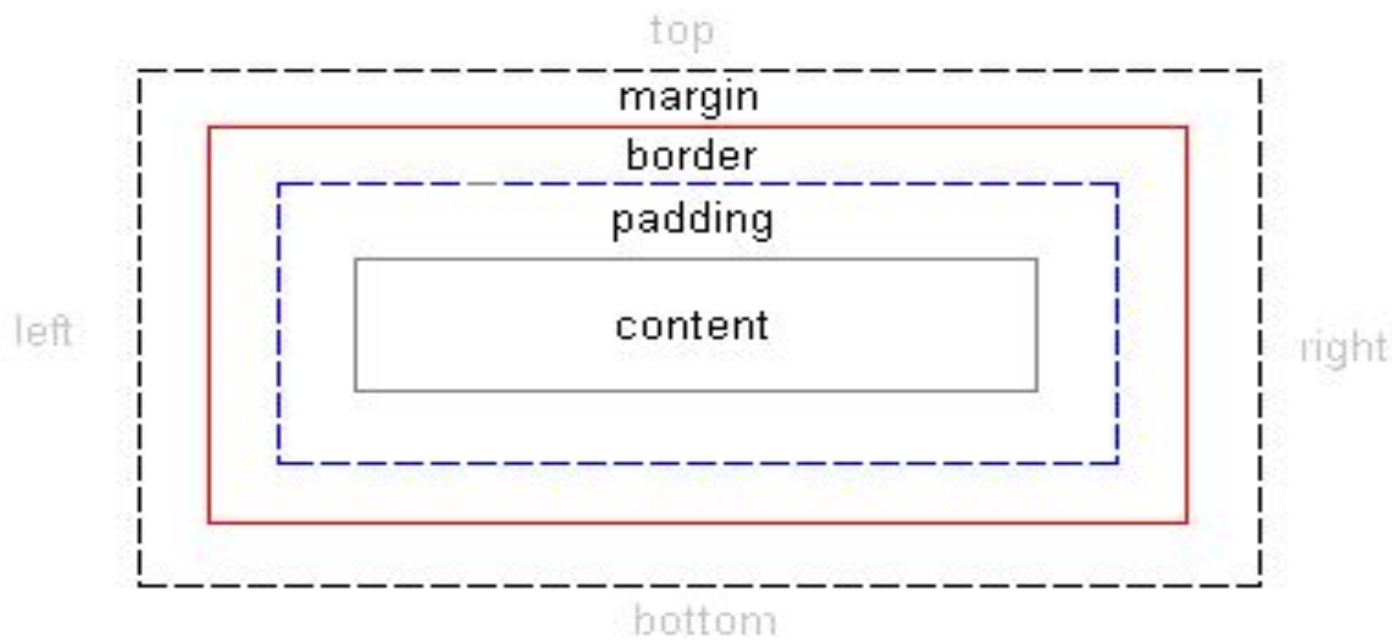
Удаление подчёркивания ссылок

- **a {text-decoration:none;}**
- **a:link {color: blue;text-decoration:none;}a:visited {color: purple;text-decoration:none;}a:active {background-color: yellow;text-decoration:none;}a:hover {color:red;text-decoration:none;}**

Боксовая модель

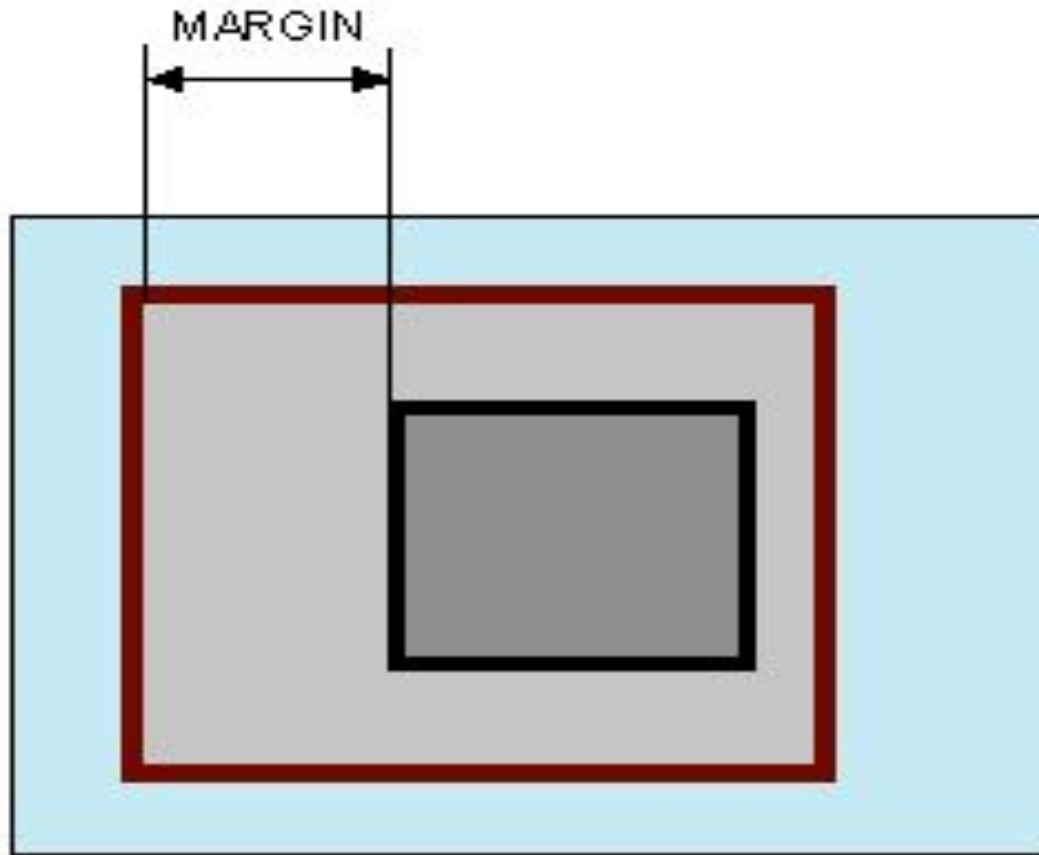
- margin – величина отступа от каждого края элемента (от границы текущего элемента до внутренней границы его родительского элемента)
- border – граница (рамка) вокруг элемента
- padding – значение полей вокруг содержимого элемента (расстояние от внутреннего края рамки элемента до воображаемого прямоугольника, ограничивающего его содержимое)
- content – содержимое элемента

Боксовая модель



- margin edge
- border edge
- padding edge
- content edge

margin



margin

Количество значений

1 - отступы будут установлены одновременно от каждого края элемента

2 – первое значение устанавливает отступ от верхнего и нижнего края, второе — от левого и правого

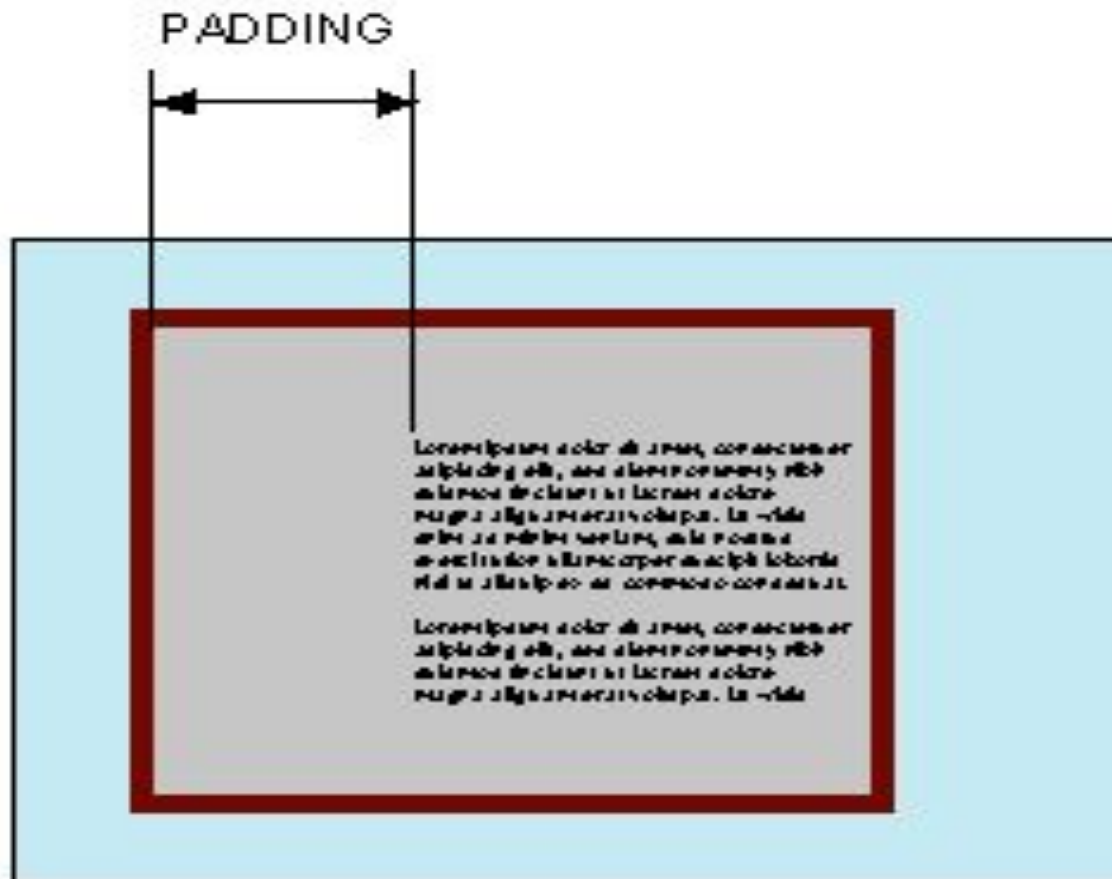
3 – первое значение задает отступ от верхнего края, второе — одновременно от левого и правого края, а третье — от нижнего края

4 - поочередно устанавливается отступ от верхнего, правого, нижнего и левого края

margin

- Отступы прозрачны, на них не распространяется цвет фона или фоновая картинка, заданная для блока. Однако если фон установлен у родительского элемента, он будет замечен и на отступах
- Отступы в отличие от полей могут принимать отрицательное значение, это приводит к сдвигу всего блока в указанную сторону
- Для отступов характерно явление под названием «схлопывание», когда отступы у близлежащих элементов не суммируются, а объединяются меж собой
- Отступы, заданные в процентах, вычисляются от ширины контента блока

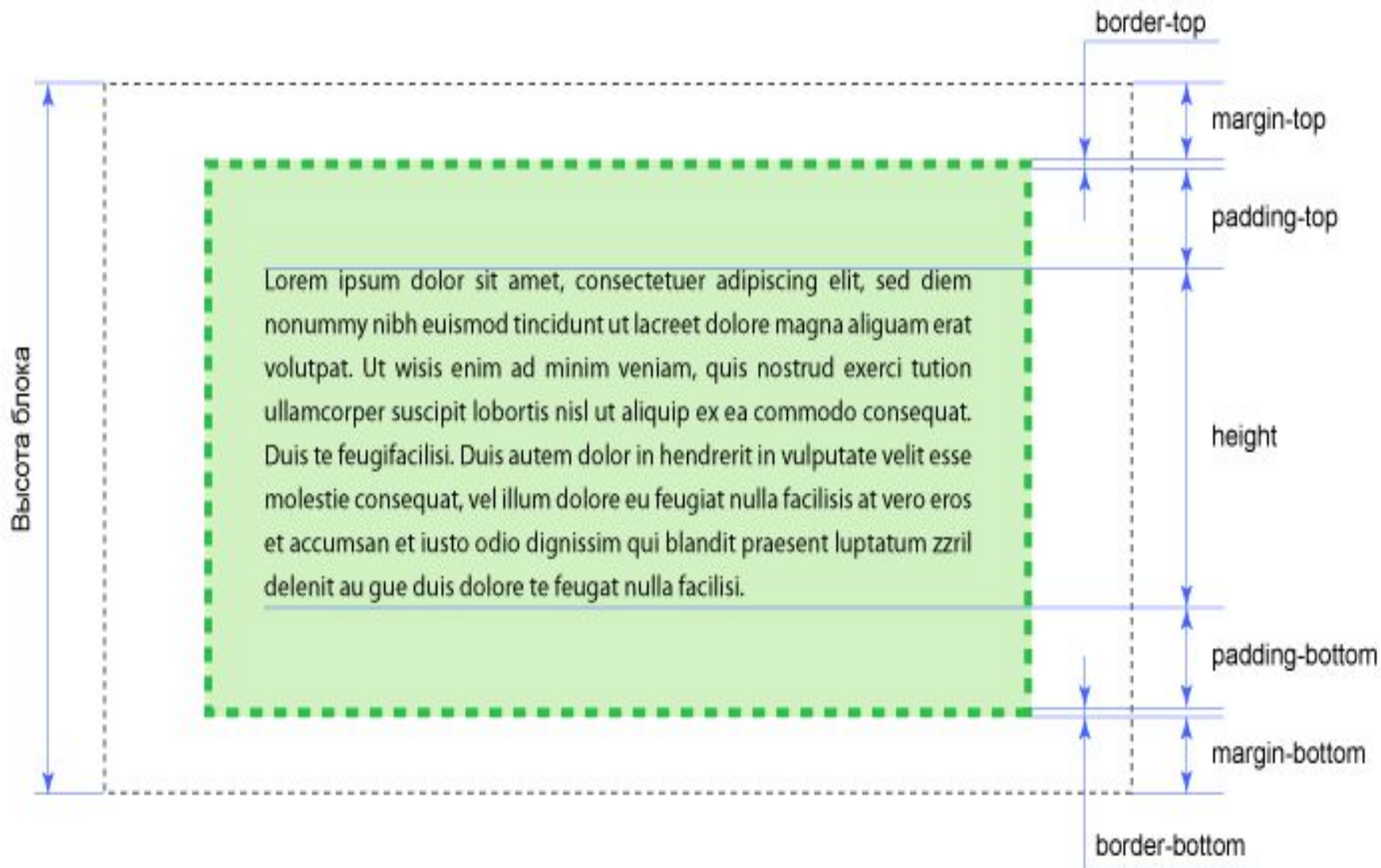
padding



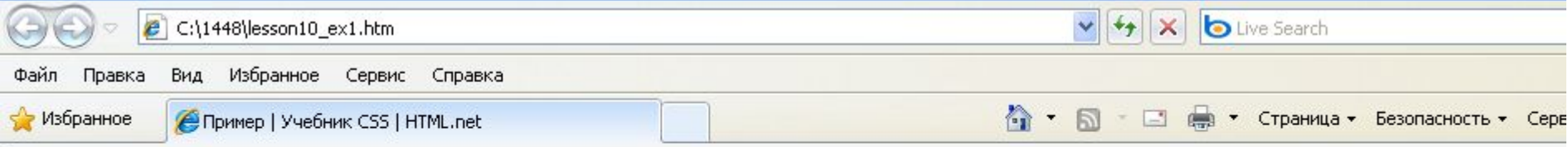
Ширина блока



Высота блока



```
body {margin: 100px 40px 10px 70px;}  
p {text-align:justify}
```



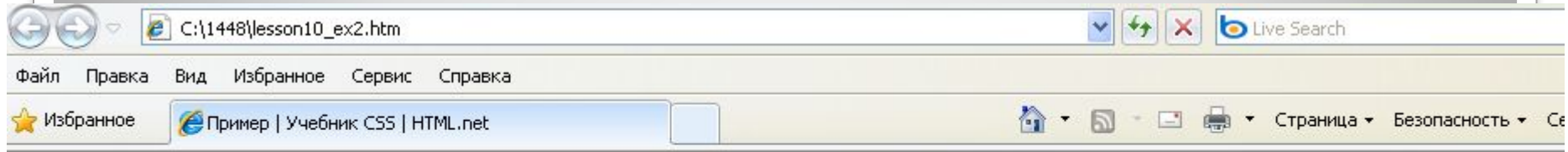
Документ с полями

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim v
unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus i
est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata


```
body {margin: 100px 40px 10px 70px;}  
p{margin: 5px 50px 5px 50px; text-align:justify;}
```



Документ с полями

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata

```
h1{background: yellow;}  
h2{background: orange;}
```



Заголовки и заполнение

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est e haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte i crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament periisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, qu Roscius egit, vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas

```
h1{background: yellow; padding: 20px 20px 20px 80px;}  
h2{background: orange; padding-left:120px;}
```



Заголовки и заполнение

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte r crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament periisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, qu Roscius egit; vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Рамки

- border-width
- border-color
- border-style
- border

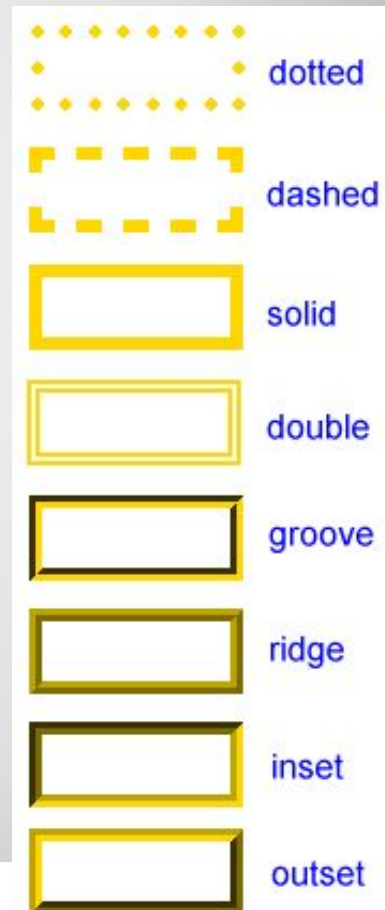
Толщина рамки [border-width]



Цвет рамки [border-color]



Типы рамок [border-style]



h1

```
{border-width: thick; border-style: dotted; border-color: gold;}
```

h2

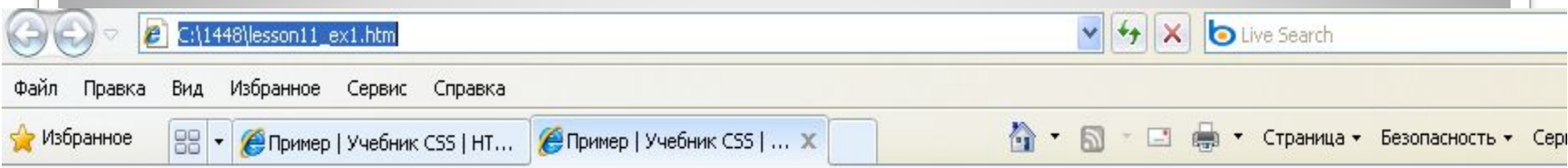
```
{border-width: 20px; border-style: outset; border-color: red;}
```

p

```
{border-width: 1px; border-style: dashed; border-color: blue;}
```

ul

```
{border-width: thin; border-style: solid; border-color: orange;}
```



Рамка

Iste quidem veteres:

- inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.
- Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus
- ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.

Quod si tam Graecis novitas

Различные цвета рамки

```
h1
{border-top-width: thick; border-top-style: solid; border-top-color: red;
border-bottom-width: thick; border-bottom-style: solid;
border-bottom-color: blue; border-right-width: thick; border-right-style:
solid; border-right-color: green; border-left-width: thick; border-left-style:
solid; border-left-color: orange;}
```

Сокращённая запись [border]

```
p {border-width: 1px; border-style: solid; border-color: blue;}
```

МОЖНО ОБЪЕДИНИТЬ В:

```
p {border: 1px solid blue;}
```

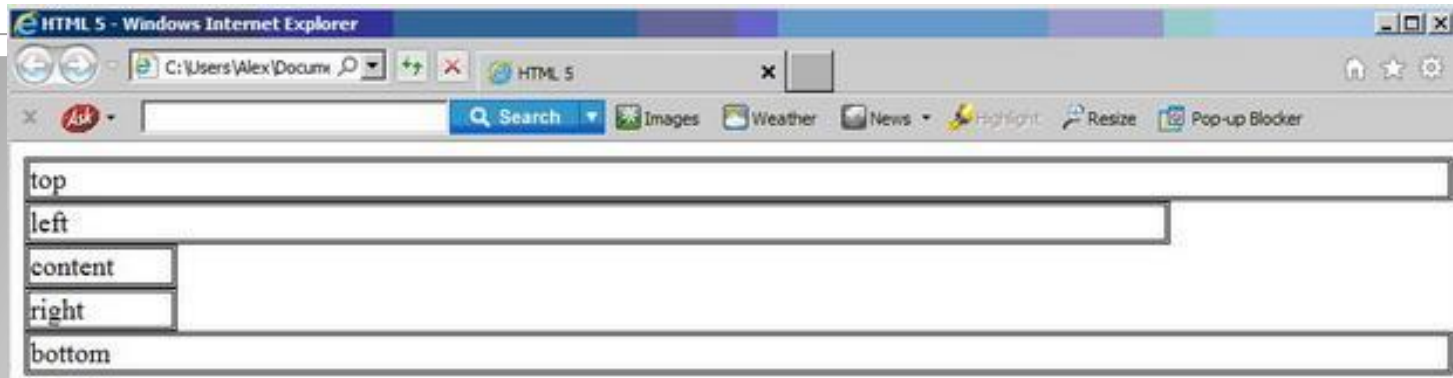
`<div>` – контейнер представляет собой прямоугольную область. Значения высоты и ширины данной области определяются такими стандартными атрибутами стилей, как:

–высота

- `min-height` – задает минимальную высоту элемента;
- `height` – задает высоту элемента;
- `max-height` – задает максимально возможную высоту элемента;

–ширина

- `min-width` – задает минимальную ширину элемента;
- `width` – задает ширину элемента
- `max-width` – задает максимально возможную ширину элемента.



```
<div id="top">top</div>
<div id="left">left </div>
<div id="content">content</div>
<div id="right">right</div>
<div id="bottom">bottom</div>
```

```
#top { height: 20px; width:412px; border: 3px double black}
#left {height: 200px; width:50px; border: 3px double black;}
#content { height: 200px; width:300px; border: 3px double black;}
#right { height: 200px; width:300px; border: 3px double black;}
#bottom { height: 20px; width:412px; border: 3px double black;}
```

Управление размещением элементов

Для управления размещением элементов используется атрибут стиля `float`, принимающий следующие значения:

- `left` – элемент выравнивается по левому краю родителя, остальные элементы "обтекают" указанный по правой стороне;
- `right` – элемент выравнивается по правому краю родителя, остальные элементы "обтекают" указанный по левой стороне;
- `none` – обтекание элемента не указано;
- `inherit` – значение наследуется от родителя

Всплывающие элементы (поплавки)



HTML-код для этого примера:

```
<div id="picture"></div><p>causas naturales et antecedentes, idcirco etiam nostrarum voluntatum...</p>
```



A floating image

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat.

Si quaedam nimis antique, si peraque dure Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique si peraque dure

CSS

```
#picture {float:left;width: 100px;}
```


КОЛОНКИ

```
<div id="column1"><p>Haec  
disserens qua de re agaturet in  
quo causa consistat non  
videt...</p></div><div  
id="column2"><p>causas  
naturales et antecedentes,  
idcirco etiam nostrarum  
voluntatum...</p></div><div  
id="column3"><p>nam nihil  
esset in nostra potestate si res  
ita se haberet...</p></div>
```

```
#column1
```

```
{float:left;width: 33%;}
```

```
#column2
```

```
{float:left;width: 33%;}
```

```
#column3 {float:left;width: 33%;}
```

КОЛОНКИ

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit m

esse, is non videt quae quamque rem res consequatur. Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt. Non enim si alii ad alia

dictare; sed emendata videri pulchraque et ex minimum distantia miror. Inter quae verbum en forte decorum, et si versus paulo concinnior ur alter, venditque poema.

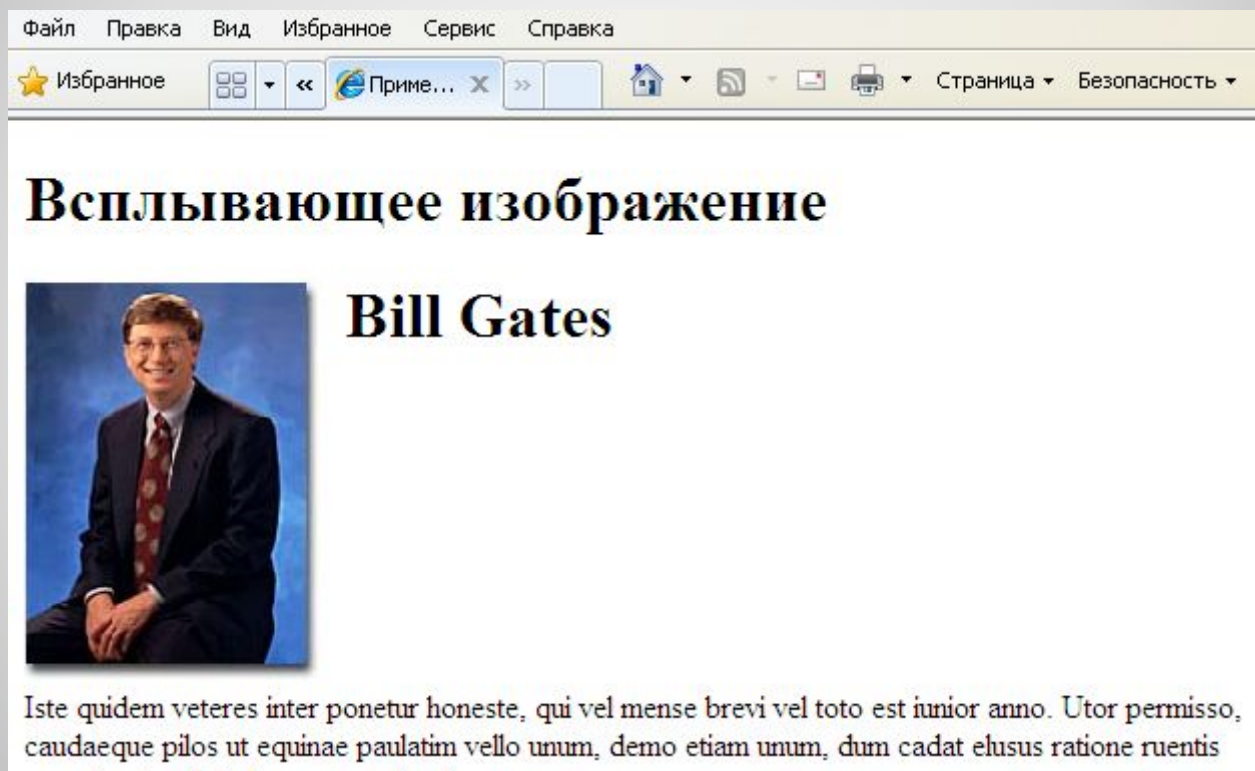
Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper veniam antiquis, sed honorem et praemia posc necne crocum floresque perambulet Attae fabi

Свойство clear

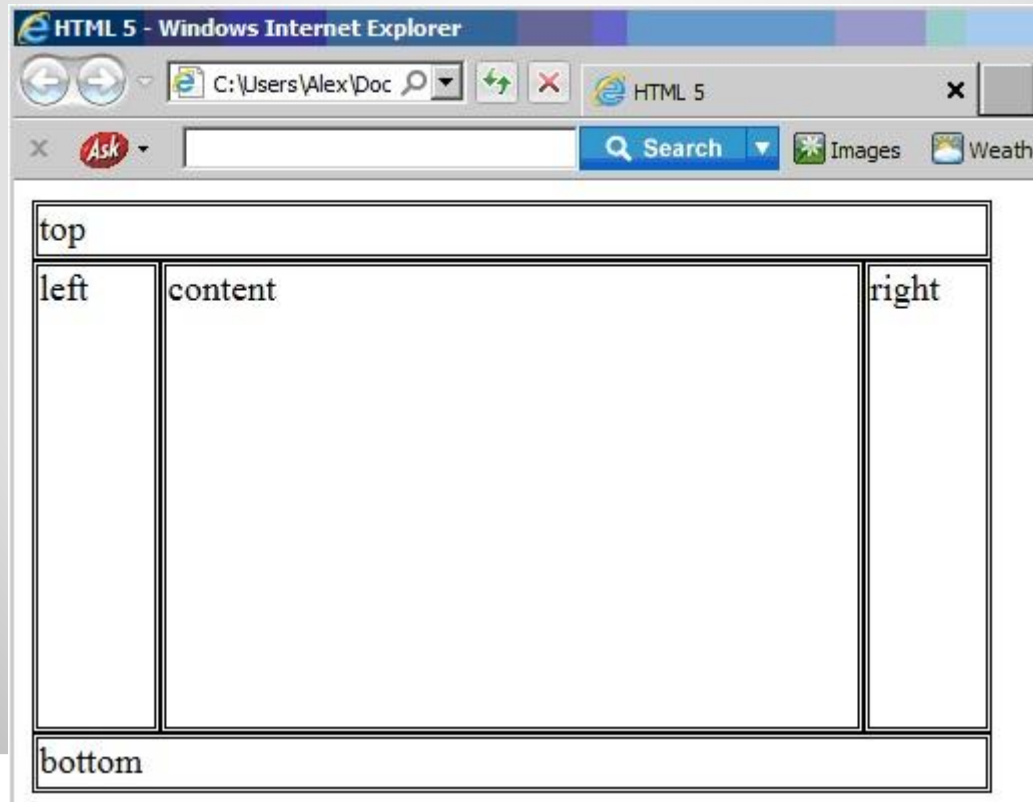
- Атрибут clear может принимать следующие значения:
- left – элемент будет расположен ниже всех элементов, значение атрибута float у которых равно left;
- right – элемент будет расположен ниже всех элементов, значение атрибута float у которых равно right;
- both – элемент будет расположен ниже всех элементов, значение атрибута float у которых равно left или right;
- none – отмена свойств атрибута clear;
- inherit – значение наследуется от родителя.

Свойство clear

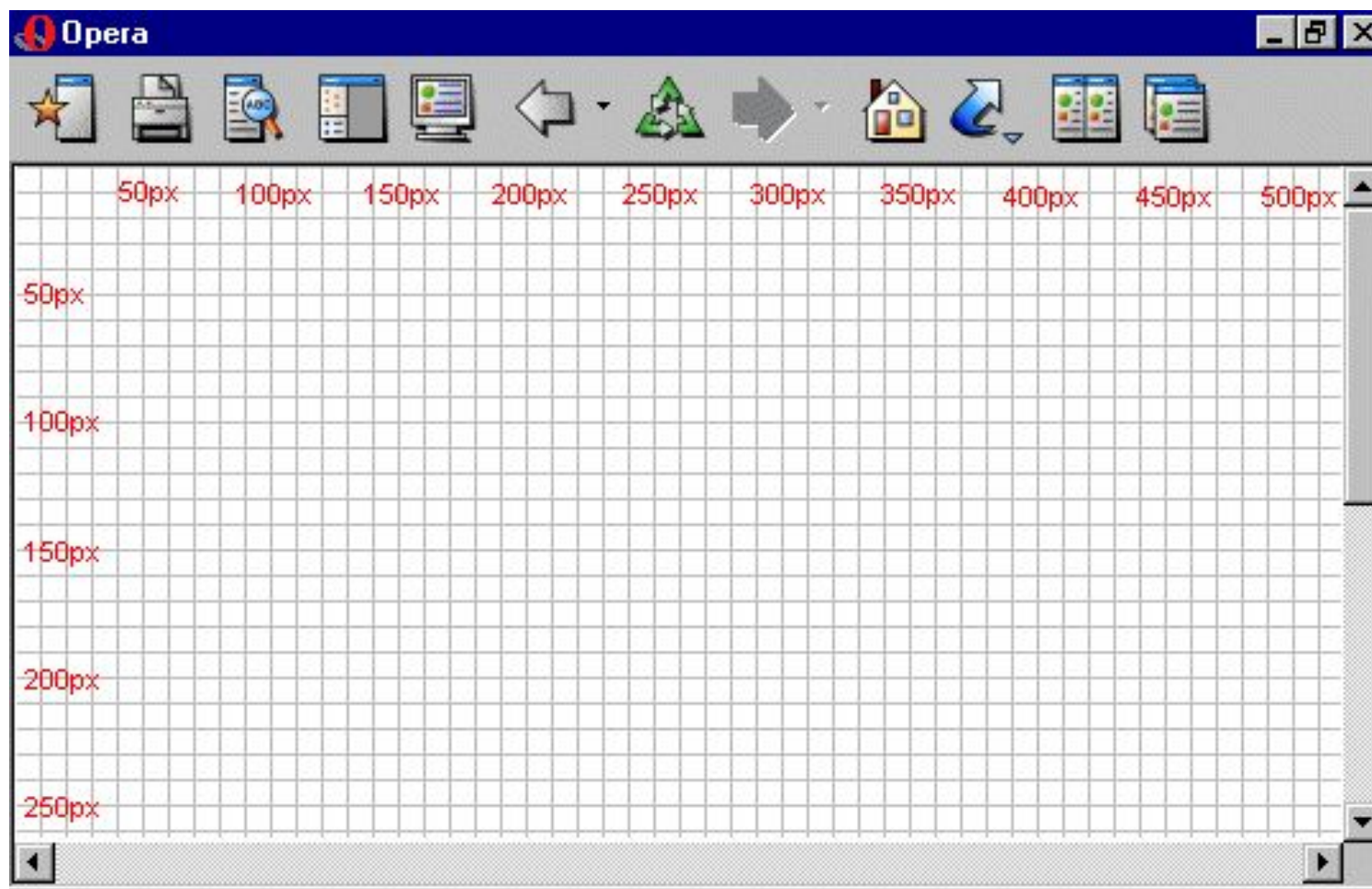
```
<div id="picture"></div><h1>Bill Gates</h1><p  
class="floatstop">causas naturales et  
antecedentes, idcirco etiam nostrarum  
voluntatum...</p>  
#picture {float:left;width: 100px;}.floatstop  
{clear:both;}
```



```
#top { height: 20px; width:412px; border: 3px double black}  
#left { height: 200px; width:50px; border: 3px double black; float: left}  
#content { height: 200px; width:300px; border: 3px double black; float:left}  
#right { height: 200px; width:50px; border: 3px double black; float:left}  
#bottom { height: 20px; width:412px; border: 3px double black; clear: left}
```



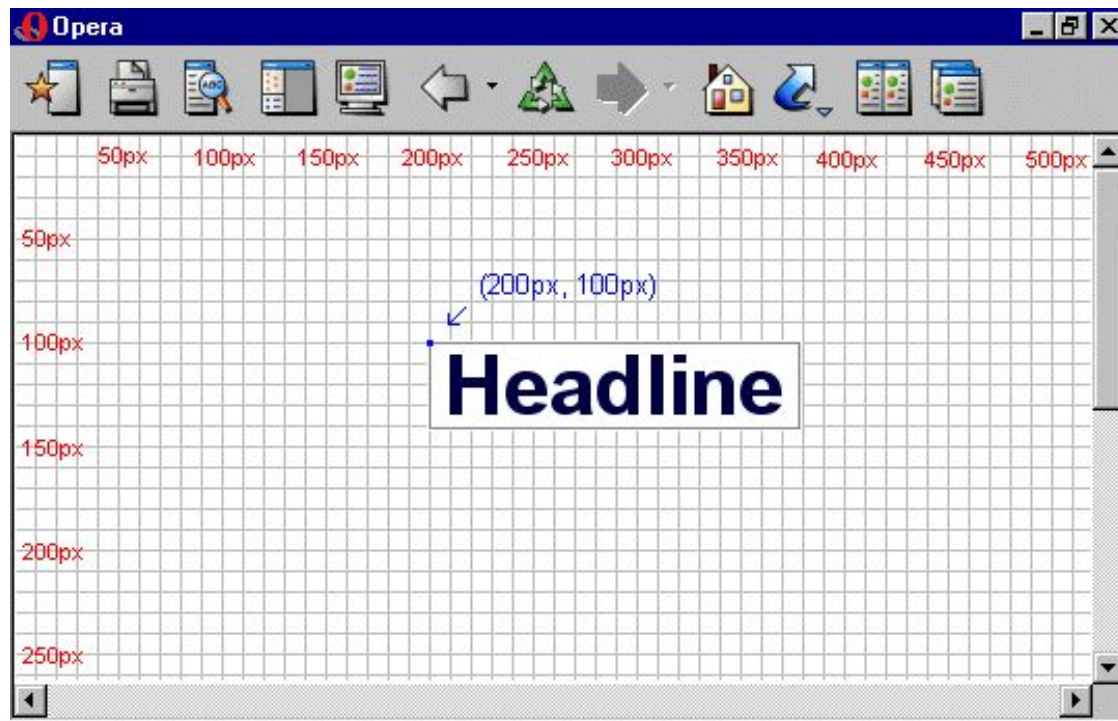
Позиционирование элементов



Headline

Если мы хотим расположить его на 100px от верхней границы документа и на 200px слева, мы должны ввести следующий код CSS:

```
h1 {position:absolute;top: 100px;left: 200px;}
```



Абсолютное позиционирование

#box1

{position:absolute;top: 50px;left: 50px;}

#box2

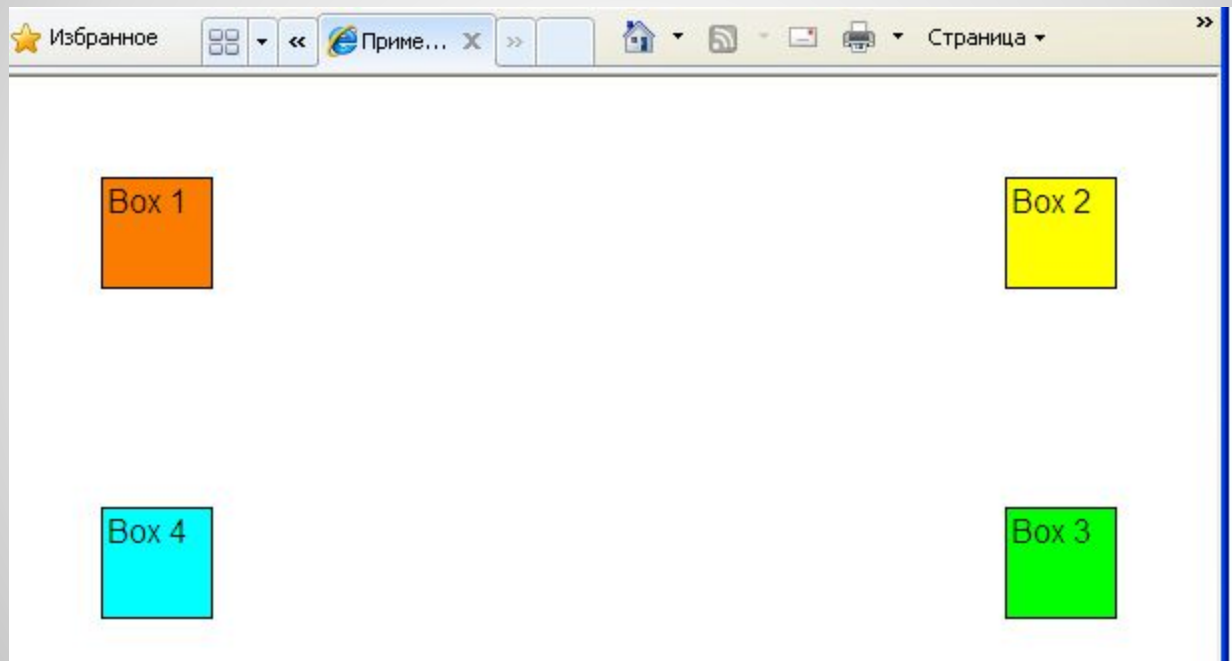
{position:absolute;top: 50px;right: 50px;}

#box3

{position:absolute;bottom: 50px;right: 50px;}

#box4

{position:absolute;bottom: 50px;left: 50px;}



Относительное позиционирование

#dog1

```
{position:relative;left: 350px;bottom: 150px;}
```

#dog2

```
{position:relative;left: 150px;bottom: 500px;}
```

#dog3

```
{position:relative;left: 50px;bottom: 700px;}
```

The Tinder-Box

By Hans Christian Andersen

A soldier came marching along the high road: "Left, right -- left, right." He had his knapsack on his back, and a sword now returning home.

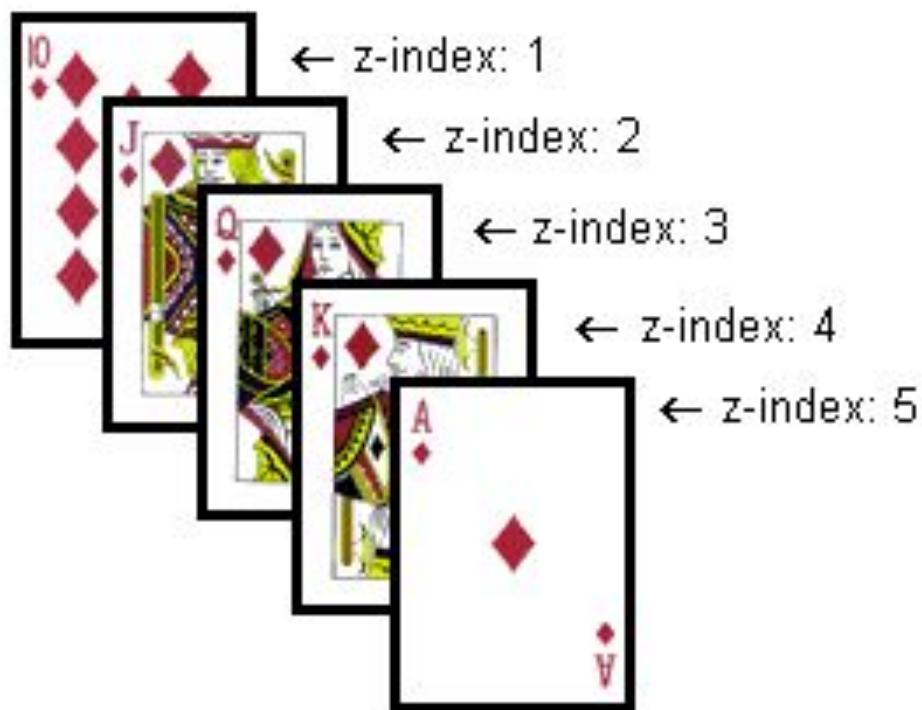
As he walked on, he met a very old looking old witch in the road. Her under-lip hung quite down on her breast, a soldier; you have a very fine soldier's large knapsack, and you are a real soldier; so you shall have as much money

"Thank you, old witch," said the



"Do you see that large tree," said the witch, pointing to a tree which stood beside them. "Well, it is quite hollow inside, see a hole through which you can let yourself down into the tree to a great depth. I will tie a rope round your body, so

Наслоение с помощью z-index (Слои)



```
#ten_of_diamonds  
{position: absolute;left: 100px;bottom: 100px;z-index: 1;}  
#jack_of_diamonds {position: absolute;left: 115px;bottom:  
115px;z-index: 2;}  
#queen_of_diamonds {position: absolute;left:  
130px;bottom: 130px;z-index: 3;}  
#king_of_diamonds {position: absolute;left: 145px;bottom:  
145px;z-index: 4;}  
#ace_of_diamonds {position: absolute;left: 160px;bottom:  
160px;z-index: 5;}
```