

ФРАНЦИЯДАҒЫ БУХГАЛТЕРЛІК ЕСЕП

Орындаған
Асанхан А
Купбаев Ж
Алимбай М
Ғылыми жетекші
Саркулова Н

ЖОСПАР

1. XVII – XVIII ғасырлардағы Француз мектебінің бухгалтерлік есебі;
2. XIX ғасырдағы Француз бухгалтерлік моделі;
3. XX ғасырда Франциядағы бухгалтерлік есеп;

ФРАНЦУЗ МЕКТЕБІНІҢ БУХГАЛТЕРЛІК ЕСЕП XVII – XVIII ҒАСЫРЛАРДАҒЫ

XVIII ғасырда Францияда қалыптаса бастады француз ұлттық мектебі есепке алу экономикалық бағыттары үшін оған тән қызығушылықтың ұтымды бухгалтерлік жұмыс: ұсынылған карточканы жаңа түрі есеп тіркелімдерінің. Баррем пайдалануды ұсынды кестені жеңілдету үшін аударма сатып алу құнының бір ақшалай қаражат. Француз нысаны есеп жүргізу байланысты болды ірі кәсіпорындардың дамуымен.

Савари әзірлеуге қатысқан Ордонанса (1673), заңдарын реттеу үшін экономика, кейіннен атады кодексіне Савари.

Жак Савари (1622 – 1690) қағанның, бұл есепке алу – бұл құрамдас бөлігі басқару туралы ғылымның жекелеген жекелей кәсіпорын.

Француз бухгалтерлеріне артықшылық шоттар үстінен балансына қосарлап жазу олар шығарды, жаудың шоттарынан емес баланс. Олар түсіндірді қосарлап жазу: "Қажет дебетовать барлық меншік иелігіне және кредиттеуге барлық, билік ету меншік иесі шығады".

Савари бөлісті шоттары синтетикалық және аналитикалық құрды двухступенчатую тіркеу жүйесі деректер, ол кейіннен атауын алды коллации шоттар.

Жіктелуі және шоттар дамытқан Де ла Порт және Баррем, эволюциясы шоттар атты алты кезеңнен :



Баррем анықталған кіру дебетом, шығу кредитке және түсініктемесінде қос жазба дәйекті жүргізген заң принципі.
Ол алға бірінші төрт ереже үшін қос жазба:



ФРАНЦУЗ БУХГАЛТЕРЛІК МОДЕЛЬ ХІХ ҒАСЫРДА

Барлық шоттары бөлісті есепке алу бойынша нақты және рационалды құндылықтар.

Нақты шот бөлісті:

шот жеке және

шоттар материалдық құндылықтар,

ал шоттары материалдық құндылықтар:

шоттарына негізгі және

айналым құралдары.

Шоттарға айналым қаражатын қамтыды шоттары капитал мен барлық результатные шот.

Басымдық экономикалық аспектілерін есепке тән еңбектер ірі ғалымдардың француз мектеп: Ж. Ж. Курсель-Сенеля, Л. Сэйя, А. Гильбо және Э. П. Леоте.



Курсель-Сенель

Курсель-Сенель теориясын құрды есепке алу сияқты қолданбалы экономика, көрсететін шаруашылық процестер мен басқару әдісін пайдаланады.

Ол атап басқарушылық мақсаттары бухгалтерия, предостерегал бухгалтерлер желтоқсандағы артық бөлшектік мәліметтер мүмкіндігін азайту үшін қате.



Леон Сэй

Сэй, Л санаған бас есебінде
бақылау, ең маңызды бақылау
— өзіндік құн, нарықтық
колебании баға өзіндік құны
болып параметрі
шаруашылық өмірін.

Сэй атап, бұл шынайы
шамасы пайда болуы мүмкін
орнатылған ғана дейінгі кезең
үшін балансы
начинательного дейін
балансының тарату.

Э. Леоте мен А. Гильбо құрдық таза экономикалық бағыт француз бухгалтерлік мектеп, содан кейін әлемдік бухгалтерлік әдебиеті. Олар ұсынған доктрина үш функцияларын есепке алу:

объектілердің
сыныпталуына үшін арнайы
логика дамуымен
байланысты

Әлеуметтік байланыстыру
таптық мүдделердің

экономикалық, онда
экономикалық процесс
басқаруды жүзеге асыруға
бухгалтерлік ақпаратты
пайдалана отырып,
мүмкіндік береді

АВТОРЛАРЫ САЛДЫҚ
ЭЛЕМЕНТАРНУЮ МОДЕЛІ
ШАРУАШЫЛЫҚ ОПЕРАЦИЯНЫ
ӘЗІРЛЕДІ КҮРДЕЛІ ЖІКТЕЛУІН
ШОТТАРЫН ЕНГІЗУ, ШОТТАР
ТӘРТІБІН ЖӘНЕ ӘДІСІН,
ҚҰНДЫЛЫҚ ТЕОРИЯСЫ.
ФРАНЦИЯДА ХІХ ҒАСЫРДА
ҚҰРЫЛДЫ ЕСЕПТІК
ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТЕОРИЯ
БАҒЫТТАРЫ, БІРАҚ БАРЛЫҚ
ЖЕТІСТІКТЕРІ ЕСЕПТІК ОЙ МЕН
ТАРАЛУЫ, ҚОС ЖАЗБА ТАҒЫ ДА
КЕҢІНЕН ҰСЫНЫЛҒАН
ҚАРАПАЙЫМ БУХГАЛТЕРИЯ.

БУХГАЛТЕРЛІК ЕСЕП ФРАНЦИЯДА XX ҒАСЫРДА

XX ғасырдың бас бухгалтерлер Франция күндердің өзінде әсері заңгерлік бағыт, бірақ бұл созылды ұзақ байланысты болды мойындаумен бақылаудың басты қызметі бухгалтерия. Ірі өкілі заңды бағыттағы П. Гарнье, ол бастаған аудару теориялық принциптерін байланысты ұғымдар бухгалтерлік фактісі; барлық фактілер ол дәлел:

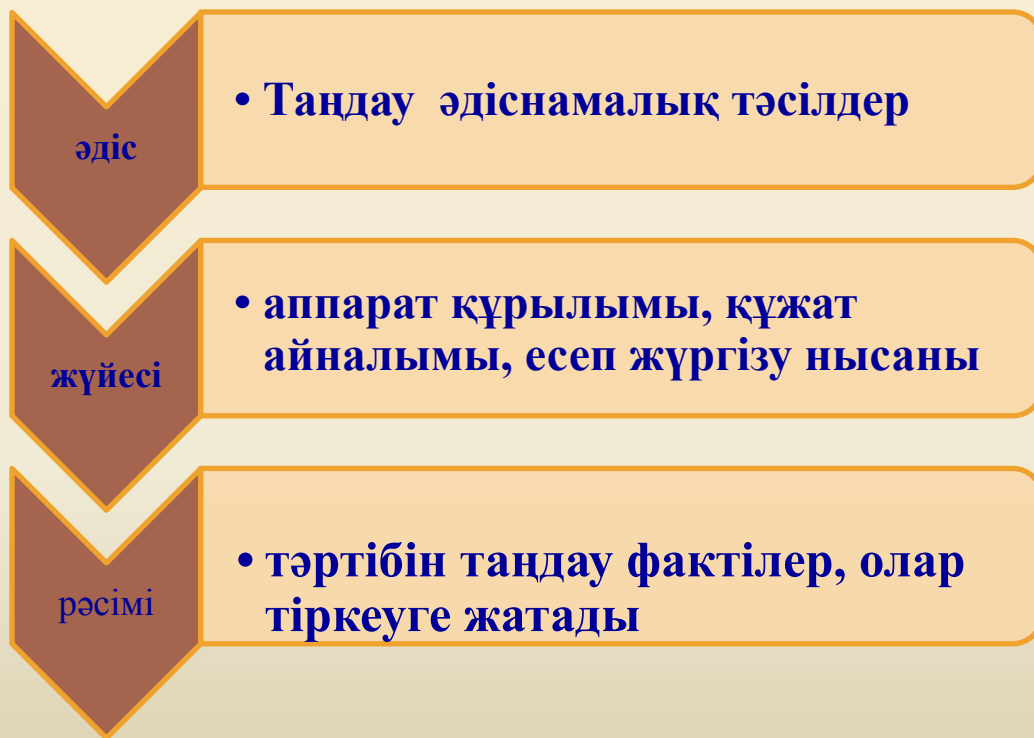
заңды - келісім-шарт-
жеткізу, сату және сатып
алу, жалға алу шарты
және

экономикалық -
бағаның өзгеруі,
тарифтер

материалдық - табиғи
апаттардан
шығындар, ұрлық,
амортизация

Гарнье тырысты жүйелеу басқарушылық трактовку есепке алу көріністермен, дәстүрлі үшін француз авторлары.

Бұл түсінік ұйымның бухгалтерлік есеп ол құрамында үш элемент:



- ✓ Өкілдері экономикалық бағыттар ұйымдастырылды төрт мектеп есепке алу:

- ✓ бірінші выводила есепке алу осы капиталды (өкілі Ш. Пангло);
- ✓ екінші – санатты құнын (Ж. Б. Дюмарше, Ж. Бурнисьен);
- ✓ үшінші – шаруашылық операцияларды немесе фактілерді шаруашылық өмірі (Р. Де ла Порт);
- ✓ төртінші – анықтау кәсіпорынның (Ж. Фламминк, Ж. Фурастье).

- ✓ Тарихи сауалнамасында ұсыну туралы бухгалтерияның құралы ретінде есепке алу капитал, содан кейін тарату, оның элементтері және шығарды, оның құрамдас құны. Мұқият талдау мүмкіндік ашу құрамында құнын оның элементтері – шаруашылық операциялары үшін; талдау ерді синтездеу, біріктіру үшін барлық экономикалық табыс туралы есепте; қажет синтездеу теориясын табиғатқа шаруашылық қызметінің әрбір кәсіпорын.

Француз бухгалтерлерлері үшін барлық бағыттар мен мектептердің үрдісі тән біріздендіруге есепке алу, ортақ ұстанымдарын әзірлеу. XX ғасырдың екінші жартысына олар сипаттап алты мұндай ережелер:



Қазіргі уақытта Францияда жаңа талпыныс пайымдау қос жазба: диграфизм тұрғысынан ресурстар және олардың бөлуді түсіндірді. Мұндай тәсіл қарастырған әдістерін қолдану сызықтық алгебра, сызықтық бағдарламалау және қарама-қарсы дифференциальному балансы Гарнье, таралған интегралды бухгалтерия көмегімен жүзеге асырылатын ЭЕМ-ді. Ол беруге тиіс кешенді шешу үш түрі бар:



ҚОРЫТЫНДЫ

Осы жұмыста қарастырылды қалыптастыру кезеңдері есепке алу, бастап XVII ғасырдың егжей-тегжейлі жарықтандырылған дамыту есепке алу Францияда. Есепке алу туындамас бірте-бірте, ұзақ және неопределенно. Екі жақты жазу дүниеге келген стихиялы. Екі жақты бухгалтерии — құралы, таным, тұлға, шығармашылық күш, ол жасады, және одан әрі үшін жағдай жасау басқармасының шаруашылық процестерін және бір мезгілде өз-өзін жетілдіру.

Бухгалтерлер тырысты құру бухгалтерлік кодексі тиіс тиіс заңды айқындау, кәсіп және тараптардың міндеттемелері. Сыни жұмыс француз авторлар туралы қарапайым және қосарлы нысандары бухгалтерияның дамуына ықпал еткен есептік ой.

Назарларыңызға рахмет!