

ИГРА С БУКВАМИ

Шрифтовая

КОМПОЗИЦИЯ

*на уроках изобразительного
искусства*

Стилизация – обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету, произведение фигур в удобную для орнамента форму.

Стилизация применяется как средство дизайна, монументального искусства и в декоративно-прикладном искусстве.

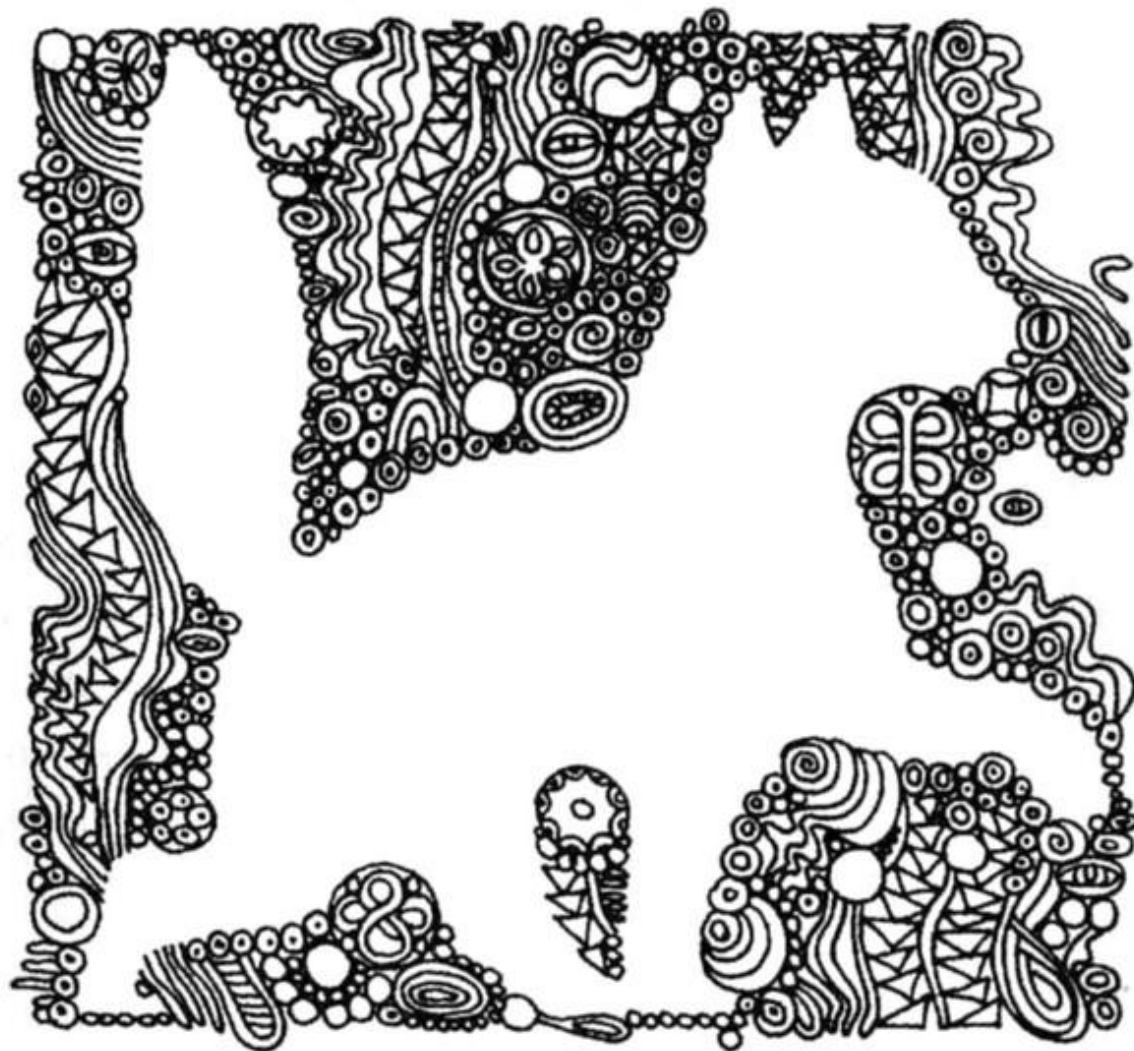
Бывает двух видов:

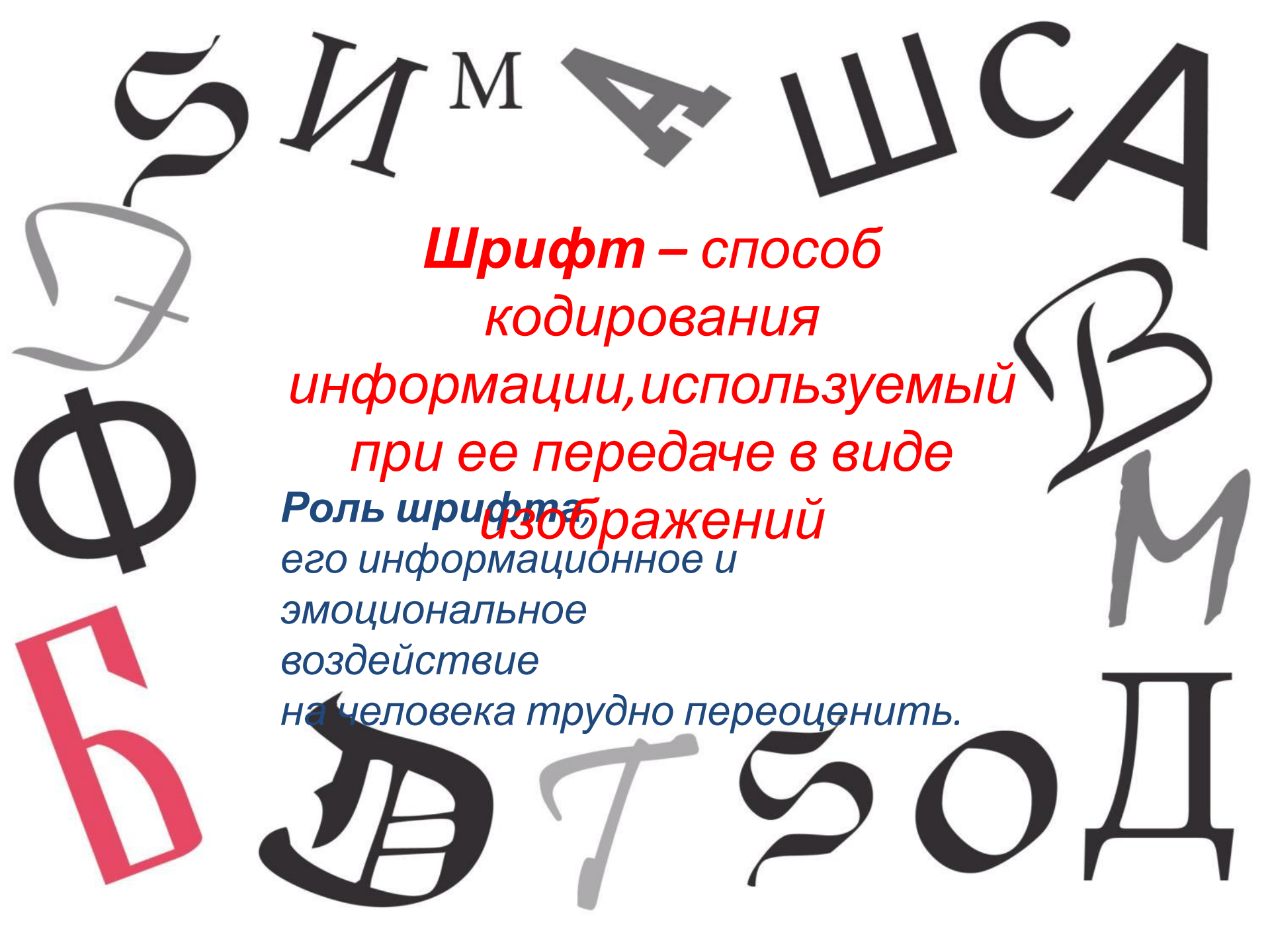
Внешняя и внутренняя

Внешняя и внутренняя стилизация.



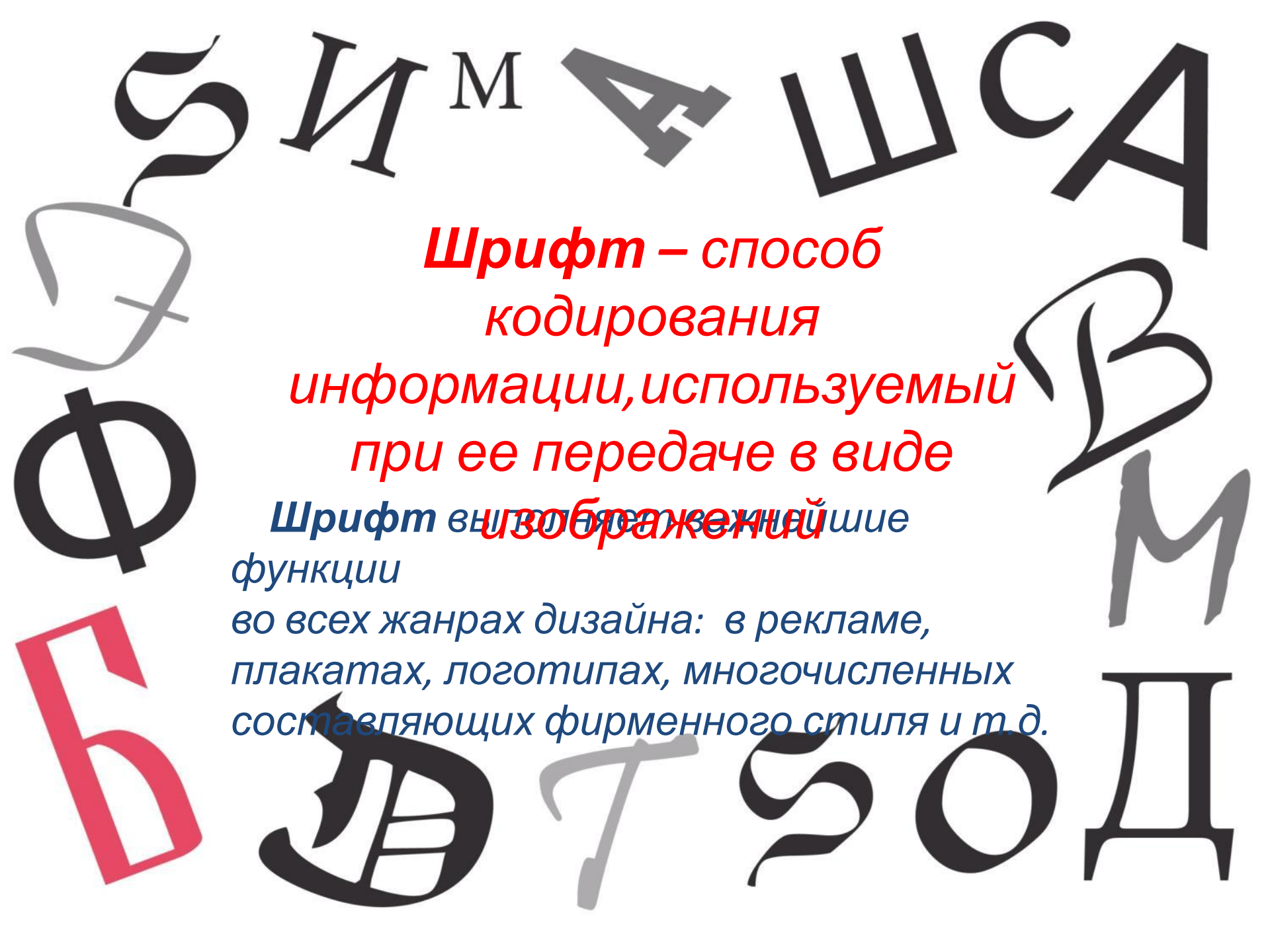
***Это внешняя или внутренняя
стилизация?***



The background features several large Cyrillic letters in different styles and colors. At the top, 'З' (Z) is in a black script font, 'И' (I) is in a black serif font with a small 'М' (M) to its right, 'А' (A) is in a grey sans-serif font, 'Ш' (Sh) is in a black sans-serif font, and 'С' (S) is in a black sans-serif font. On the left, 'Ф' (F) is in a large black serif font, and 'Б' (B) is in a large pink sans-serif font. On the right, 'В' (V) is in a black script font, and 'М' (M) is in a grey script font. At the bottom, 'Д' (D) is in a black serif font, 'Т' (T) is in a grey script font, 'О' (O) is in a black serif font, and 'Д' (D) is in a black serif font.

**Шрифт – способ
кодирования
информации, используемый
при ее передаче в виде
изображений**

**Роль шрифта,
его информационное и
эмоциональное
воздействие
на человека трудно переоценить.**

The background of the slide is decorated with various Cyrillic letters in different typographic styles. At the top, 'СИМАШСА' is written in a mix of black and grey serif and sans-serif fonts. On the left, 'Ф' is in a bold black serif font, and 'Б' is in a pink sans-serif font. On the right, 'В' and 'М' are in a black script font. At the bottom, 'Д' is in a black serif font, 'Т' is in a grey script font, and 'О' is in a black serif font.

**Шрифт – способ
кодирования
информации, используемый
при ее передаче в виде
изображений**

Шрифт выполняет важнейшие
функции
во всех жанрах дизайна: в рекламе,
плакатах, логотипах, многочисленных
составляющих фирменного стиля и т.д.

ШРИФ



а) ТАЙМС ТАЙМС ТАЙМС

Прямой, широкий,
светлый, контрастный

Прямой, широкий,
жирный (Ж), контрастный

С наклоном (К), широкий,
светлый, контрастный

б) КУРЬЕР ← неконтрастный → КУРЬЕР

Светлый

Жирный (Ж)

в) АРИЭЛЬ АРИЭЛЬ АРИЭЛЬ

Прямой, светлый, широкий

Прямой, светлый, узкий

Прямой, жирный (Ж),
широкий

СКАЗКА

ДЕКОР

ИЖИЦА

СЯВАННИК

С Л И П
С Т Р И М

Примеры гарнитур шрифтов:
А) тип Антиквы, б) брусковый
тип, в) рубленый тип

Декоративные
и
стилизованные
шрифты

Основные характеристики

шрифтов

- **начертание:** прямой, курсивный
- **насыщенность:** светлый, полужирный, жирный (отношение толщины штриха к ширине внутрибуквенного просвета)
- **ширина:** нормальный, узкий, широкий, шрифт фиксированной ширины
- **четкость; контраст; различимость; удобочитаемость; ёмкостью.**

A A

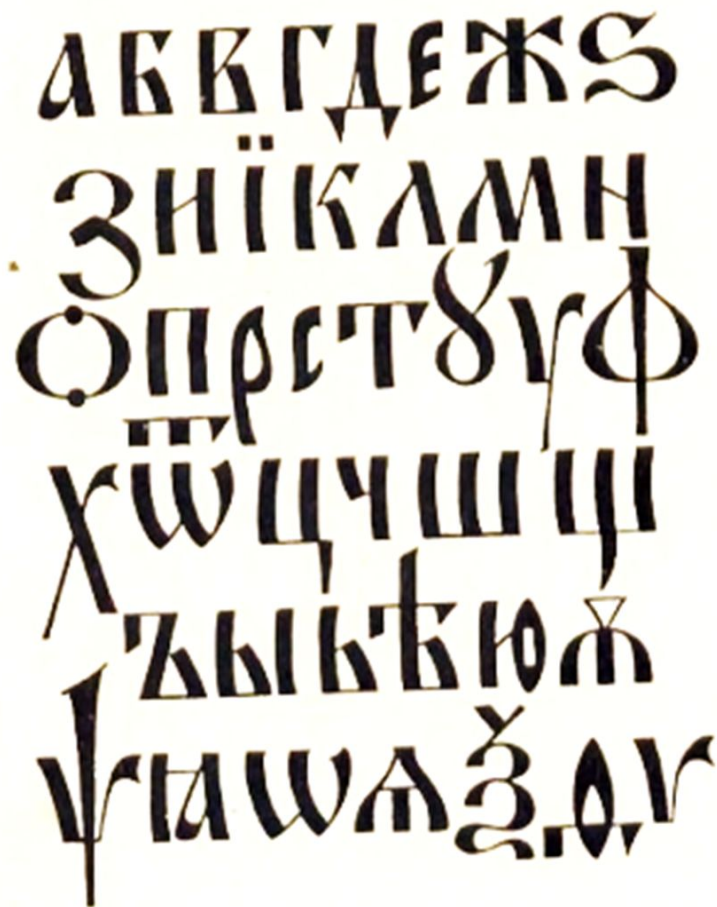
A A

A A A

A A A

Назовите главную функцию шрифта?

Читабельность - главная функция шрифта.





Композиция гармонична?

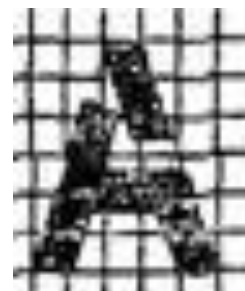
Назовите доминанту, что
здесь доминанта.

Главная фраза
читабельна?



Художественный облик шрифтов

- **Строгий.** Применяется на диаграммах, схемах, графиках, технических и производственных плакатах, указателях.

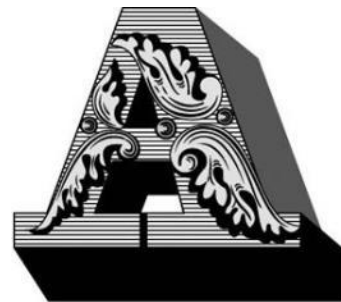


- **Фольклорный**
(народные традиционные)
Заглавные буквы в литературных произведениях.

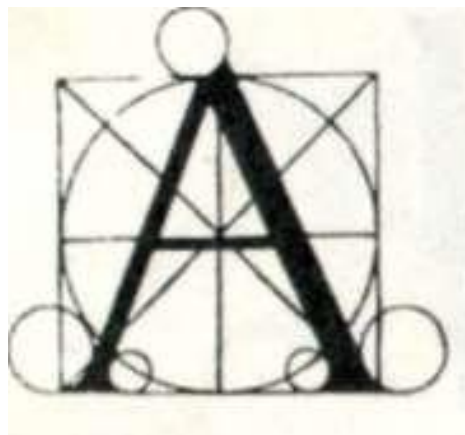


Художественный облик

- Декоративный
шрифтов



- **Изящный.** Римский капитальный, антиква, академический шрифты.



Fontomat
Photoshop

Художественный облик

шрифтов

- **Курсив.** Применяется для написания текстов почётных грамот, поздравительных адресов, поздравлений и приглашений.

- **Монументальный.** Рубленый плакатный, брусковый шрифт и гротеск. Применяется для написания лозунгов, плакатов, транспарантов.



- **Свободный**

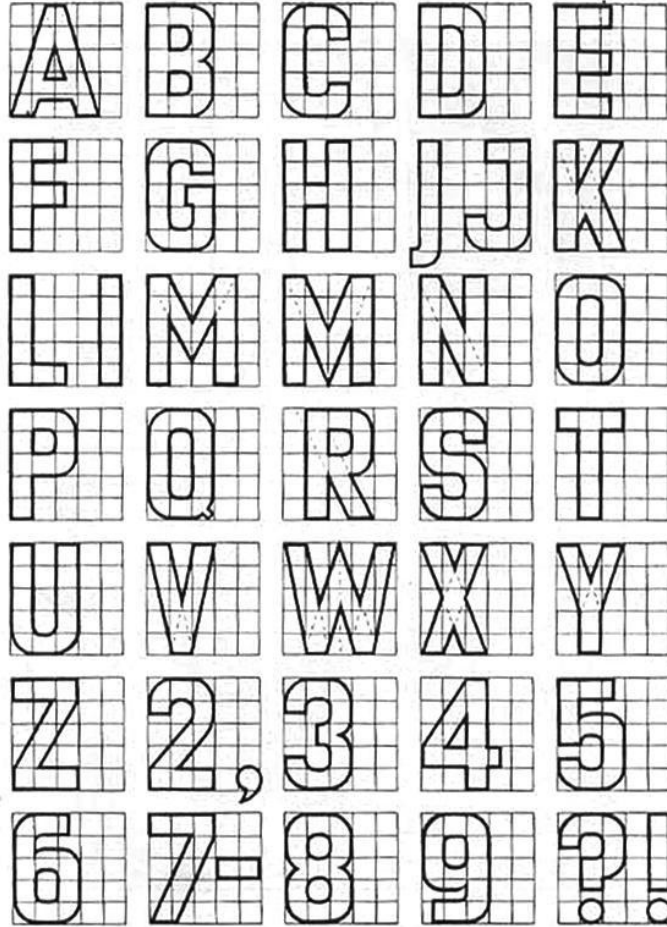


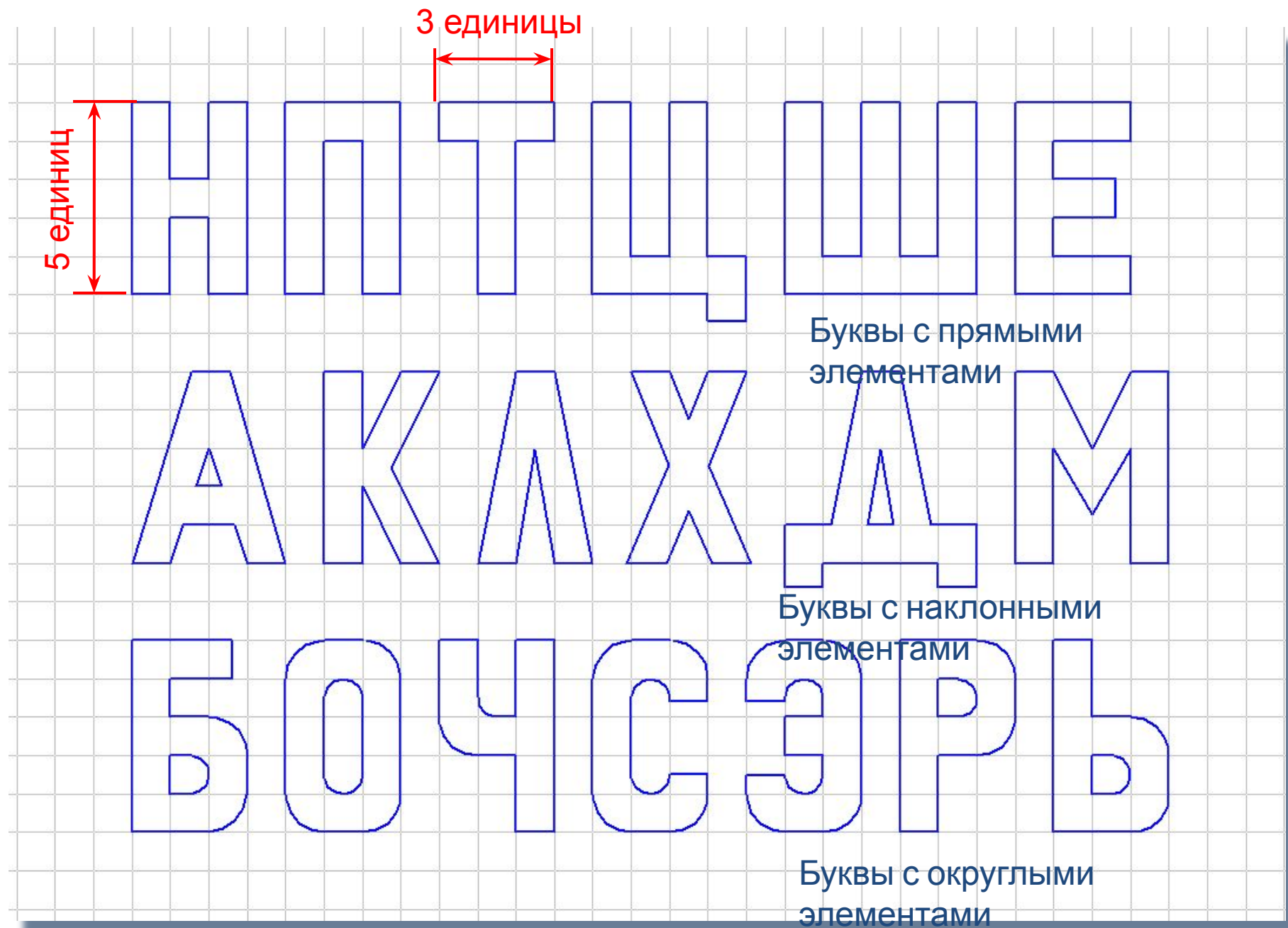


Тема:

*«Игра с буквами.
Шрифтовая
КОМПОЗИЦИЯ»*

Рубленый шрифт

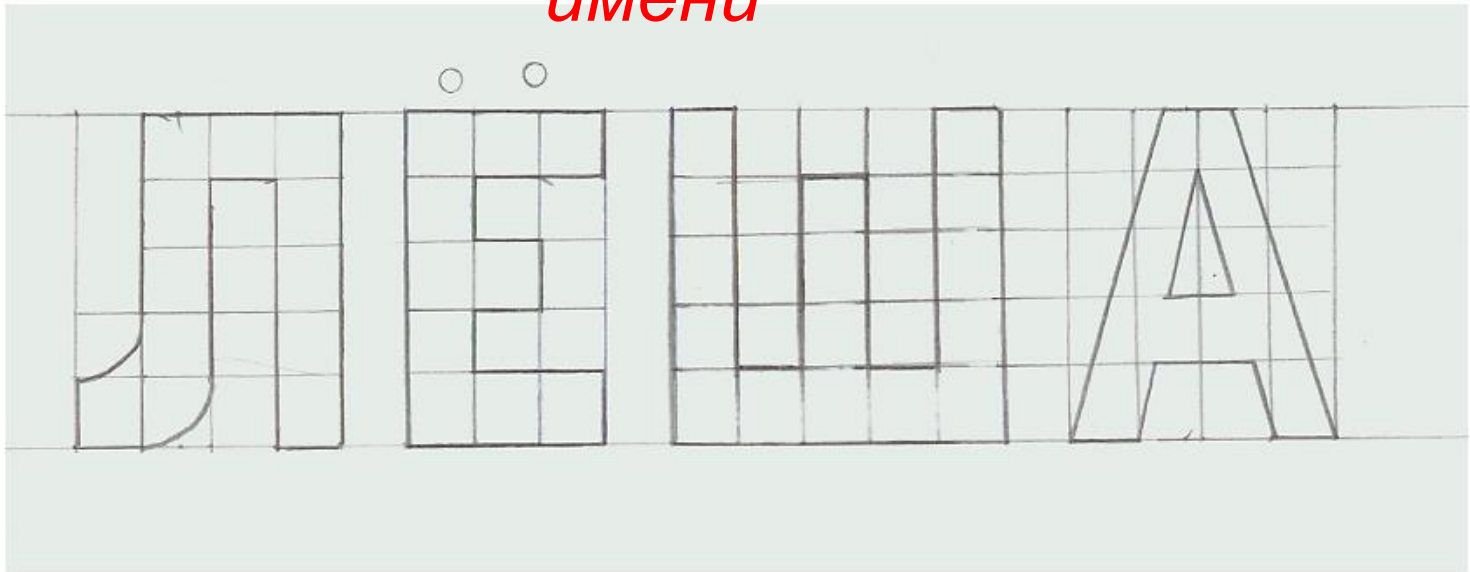




**Рубленый шрифт. Построение букв по сетке (лист в клетку).
Пропорции букв**

Задание 1: «Мое имя»

Выполнить шрифтовую композицию своего имени



1 этап:

Построить буквы своего имени на формате А4.

Инструменты и материалы: линейка, циркуль, простой карандаш.

Задание 1: «Мое ИМЯ»

КИРИЛЛ

2 этап:

Работа с цветом.

Передача художественного образа «Времена года» или «12 месяцев».

Художественные материалы: Цветные карандаши, фломастерами или ручками. (См. образцы на слайдах ниже.)

Задание 1: «Мое

ИМЯ»



Примеры выполнения
задания

Задание 1: «Мое

ИМЯ»



Примеры выполнения
задания

Задание 1: «Мое

ИМЯ»



Примеры выполнения
задания