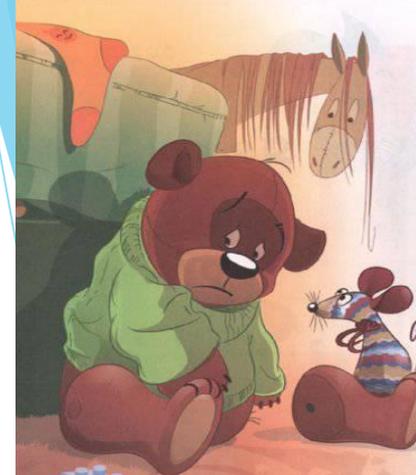


Сопереживание - великая тема искусства

урок изобразительного искусства,
4 класс

(по программе Б.М. Неменского)



Автор: Рубан Наталья Сергеевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №4 г. Татарска



Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не
брошу,
Потому что он
хороший.

Агния Барто

Сформулируйте тему урока.

**Сопереживание
Создание рисунков с
драматическим
сюжетом**

Что бы вы хотели узнать нового по теме урока

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|--|---|-------|
| <p>- как строить композицию рисунка, использовать образный язык материалов: акварель</p> | <p>- понятие о том, что такое сопереживание; - познакомиться с картинами разных художников по теме урока анализировать и сравнивать их - как нарисовать рисунок с драматическим сюжетом</p> | |

Сформулируйте цель урока

формировать умение анализировать и выражать свои эмоции на несправедливость, страдания людей, через знакомство с картинами художников, писавших про несчастье, несправедливость нашего мира людей и через создания рисунка с драматическим сюжетом.

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ

- 1. В ГРУППЕ НУЖЕН ОТВЕТСТВЕННЫЙ.**
- 2. ВСЕ ЧЛЕНЫ ГРУППЫ РАБОТАЮТ ВМЕСТЕ.**
- 3. ОДИН ГОВОРIT, ДРУГИЕ СЛУШАЮТ.**
- 4. ВЫСКАЗЫВАЙТЕ СВОЁ НЕСОГЛАСИЕ.**
- 5. НЕ ПОНЯЛ, НЕ МОЛЧИ.**

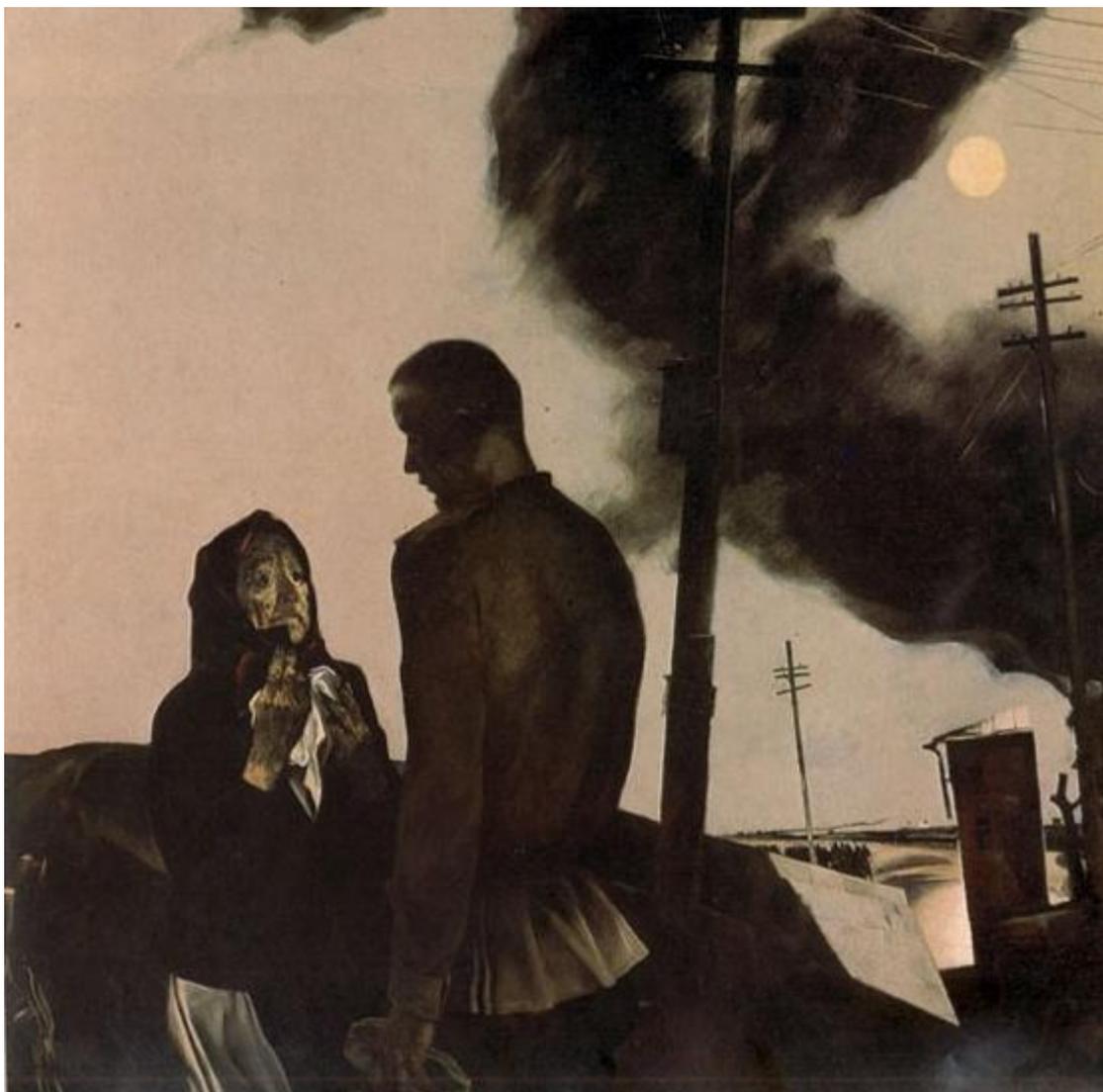
Сопереживание (толковый словарь
С. И. Ожигова) – сочувствие
другому, переживать вместе с ним
его душевное состояние.



«Тройка». Василий Григорьевич Перов



Виктор Васнецов. «С квартиры на квартиру»



Андрей Андреевич Мыльников «Прощание»

ФИЗ. МИНУТКА



ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка -
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Агния Барто



КОМПОЗИЦИЯ

– расположение
предметов на плоскости с
определённой смысловой
нагрузкой.

Правила выполнения рисунка

1. Продумать правильное размещение предметов на плоскости листа (композиционное решение).
2. Выполнить карандашный набросок.
3. Раскрасить рисунок используя акварель.

Заполни таблицу №1

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|--|--|--|
| <p>- как строить композицию рисунка, использовать образный язык материалов: акварель</p> | <p>- понятие о том, что такое сопереживание; - познакомиться с картинами разных художников по теме урока анализировать и сравнивать их</p> | <p>- понятие о том, что такое сопереживание - познакомился с картинами разных художников по теме урока - нарисовал рисунок с драматическим сюжетом</p> |

**«Из всех наук, которые
должен знать человек,
главная есть наука о том,
как жить, делая как можно
меньше зла и как можно
больше добра»**

Л.Н. Толстой

**Спасибо за урок!
До свидание.**