

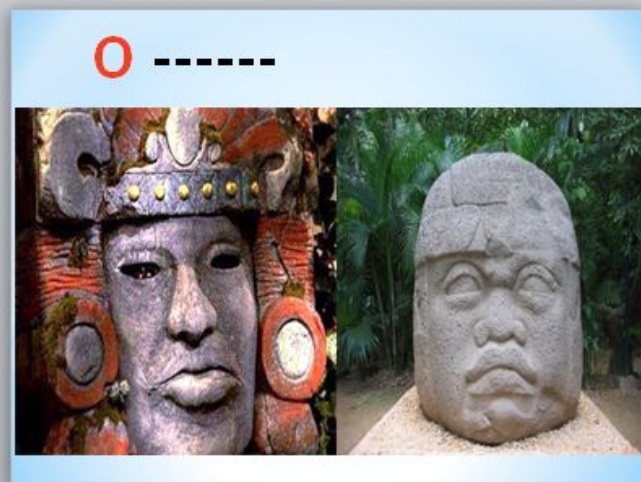
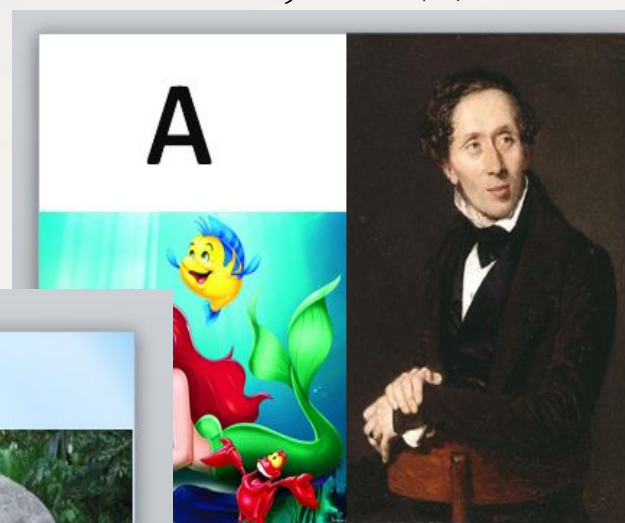
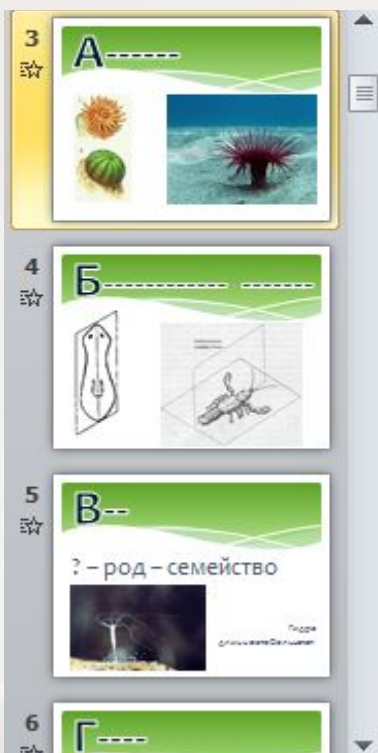
Учебная медиа-азбука «Современный



**Что вчера было хорошо,
может считаться таковым и завтра.
Однако не должно.
Остается понять, что должно измениться.**

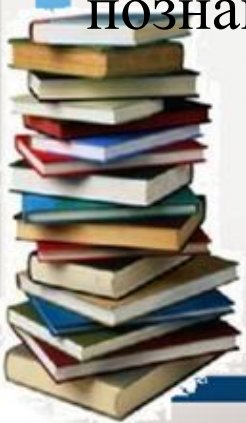
Учебная медиа-азбука

на определенную букву алфавита дается иллюстрация-ассоциация, аудиозапись, видео отрывок, таблица и т.д.



А

Этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.



Цепочка признаков.
Я беру тебя с собой.

Да - нет.

Шаг за шагом.

Жокей и лошадь.

Толстый и тонкий вопрос.

Вопросительные слова.

Согласен - не согласен.

До -после.

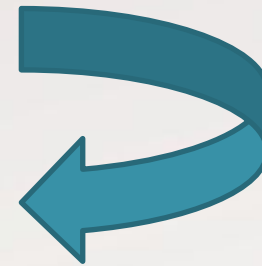
Игровая цель.

Корзина идей, понятий, имен.

Развивающий канон.

Ложная альтернатива.

В



метод **обучения**, при котором содержание учебного материала и организация его изучения заключается в модули.

**Информационный
блок**

**Тестовый
блок**

**Коррекцион
ный блок**

**Проблемный
блок**

**Блок
проверки**



В

это процесс передачи знаний при помощи мультимедийных технологий, роль учителя в данном случае играет не живой человек, а виртуальный или закадровый ГОЛОС.



<http://videouroki.net>



Видеоурок по математике "Задачи на смеси и сплавы"

Автор: Команда проекта videouroki.net
Дата: 23.12.2015

При подготовке к итоговой аттестации по математике очень важно повторить основные методы решения задач на смеси и сплавы. На этом уроке мы вспомним основные виды таких задач и повторим алгоритмы решения этих задач.

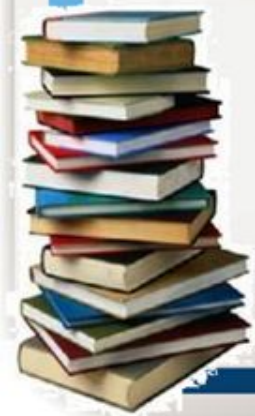
Комментарии (0) Просмотров: 395



Видеоурок по английскому языку "Ecological problems. Quiz"

Автор: Команда проекта videouroki.net
Дата: 17.12.2015

Тема «Проблемы экологии» в настоящее время очень актуальна. Данный урок поможет привлечь внимание учащихся к проблемам окружающего мира и их возможным решениям, т.к. представлен в виде занимательной и содержательной викторины.



Групповая форма

форма организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы (5-7 учащихся) для совместного выполнения учебного задания



А

обучение



**Система компьютерного
тестирования**

Навигация

В начало

Новости сайта
> Курсы

Категории курсов

- Дистанционная олимпиада для педагогических работников
- Онлайн-консультация
- Интернет-конференции
- Интернет-галерея
- Семинары

ОИРО

ческие

ая группа

орматики

ая группа

ии

е резерва



**Электронный каталог
библиотеки**





Е

обучения

- Пассивные
 - Активные
 - Интерактивные
- 

Словесные

**Объяснение
Рассказ
Беседа
Лекция
Работа с
книгой**

Наглядные

**Демонстрация
изображений**

Практические

**Выполнение
по заданному
образцу**

**Проблемно-
поисковые**

**Найди и
докажи!**



**Проектно-
исследовательская
деятельность**

**Исследуй!
Докажи!
Представь!**

Репродуктивные

**Делай
как я!**

Ж

и лошадь



Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

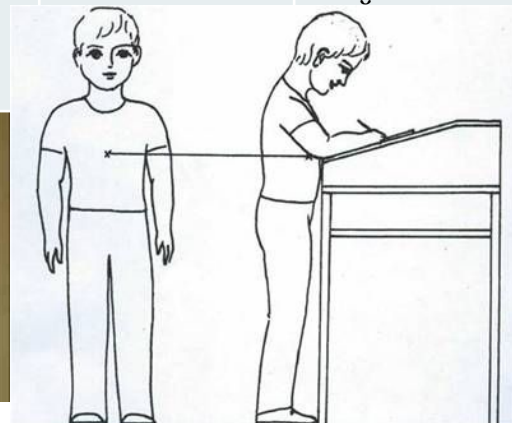
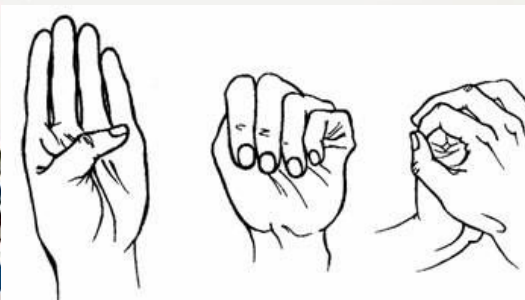


3

Принципы:

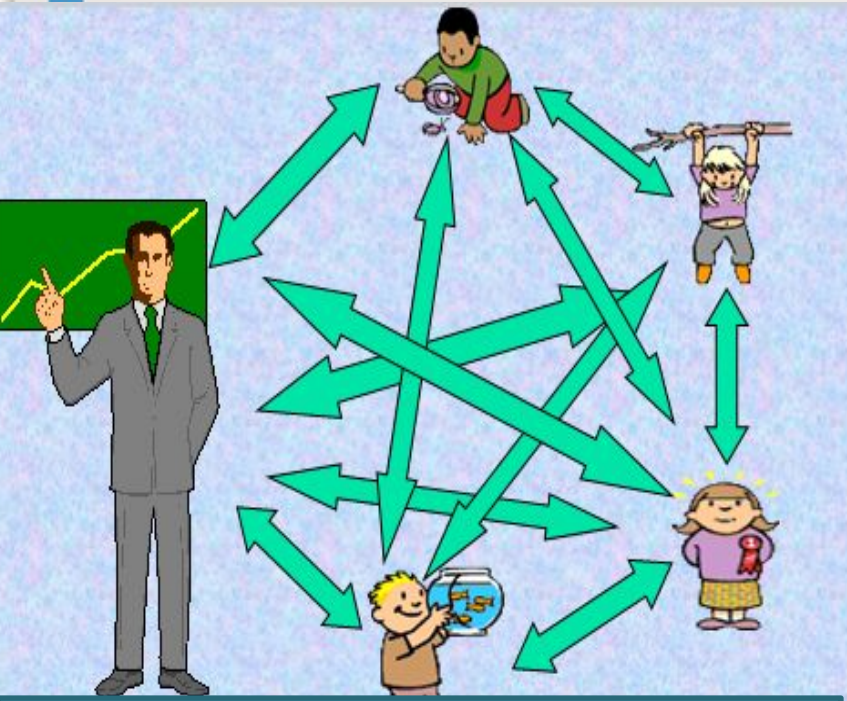
- психологический комфорт;
- санитарно-гигиенические требования;
- эмоциональная активность;
- двигательная активность;
- рациональная организация урока;
- система оценивания.

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1 этап Врабатывание	5 минут	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2 этап Максимальная работоспособность	20-25 минут	Максимальная Снижение работоспособности с 15(20) минуты	Продуктивная, творческая. Изучение нового материала
3 этап Конечный порыв	10-15 минут	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная Отработка узловых моментов



И

обучение



Система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и

«Скажи мне, я забываю,
Покажи мне, я могу запомнить, получение новых знаний

Позволь мне сделать это,
И это станет моим навсегда»

К

урока

это совокупность методических приёмов, обеспечивающая целостность и сохранность основных характеристик урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Основные функциональные блоки	1	2	3	4	5	6	7
Разделы урока							
А. Начало урока	Интеллектуальная разминка 1	«Да-нетка» 2	Удивил! Отсроченная отгадка 3	Фантастическая добавка 4	«Светофор» 5	Щадящий опрос 6	Идеальный опрос 7
Б. Объяснение нового материала	Примлекательная цель 13	Удивил! 3	Фантастическая добавка 4	Практичность теории 14	Пресс-конференция 11	Вопрос к тексту 15	Лови ошибку! 16
В. Закрепление, тренировка, отработка материала	Лови ошибку! 16	Пресс-конференция 11	УМШ 9	Игра-тренинг 21	Фронтальный Опрос 2	«Да-нетка» 2	Деловая игра «Компетентность» 22
Г. Повторение	Конкурс загадок 26	Повторим с контролем! 27	Повторим с расширением 28	Свои примеры 29	Опрос-итог 30	Обсуждаем д/з 31	Деловая игра «Компетентность» 22
Д. Контроль	«Светофор» 5	Опрос по цепочке 33	Такой опрос 34	Программируемый опрос 24	Идеальный опрос 7	Фактологический диктант 35	Блиц-контроль 36
Е. Домашнее задание	Конкурс загадок 26	Три урока домашнего задания 39	Необычная обязанность 40	Особое задание 41	Идеальное задание 42	Творчество работает на будущее 43	Работа с печатной тетрадью
Ж. Конец урока	Опрос-итог	Игра-тренинг	«Мордашки»	Обсуждаем д/з	Самооценка		





проблемная, интерактивная

визуализация

вдвоём

пресс-конференция

провокация

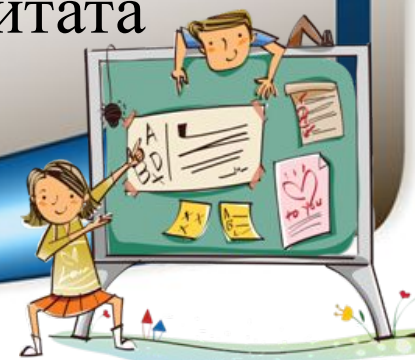
дискуссия, исследование



М



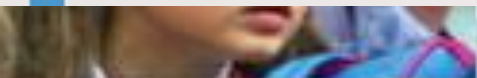
- Ассоциативный ряд
- Проблемная ситуация или вопрос
- Видеосюжет
- «Мозговой штурм»
- ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать)
- «Кто меня слышит...»
- Пословицы
- Стихи, цитата
- Загадки

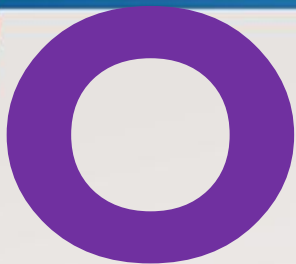


Н

уроки

- Урок- творческий отчет,
- урок-аукцион,
- урок-ток-шоу,
- урок-капитал-шоу «Поле чудес»,
- урок-викторина,
- урок-КВН,
- урок-выставка,
- урок-бенефис,
- урок-сюрприз,
- урок-экскурсия,
- урок-путешествие в прошлое (или будущее),
- урок-эстафета,
- урок-соревнование и т.д.

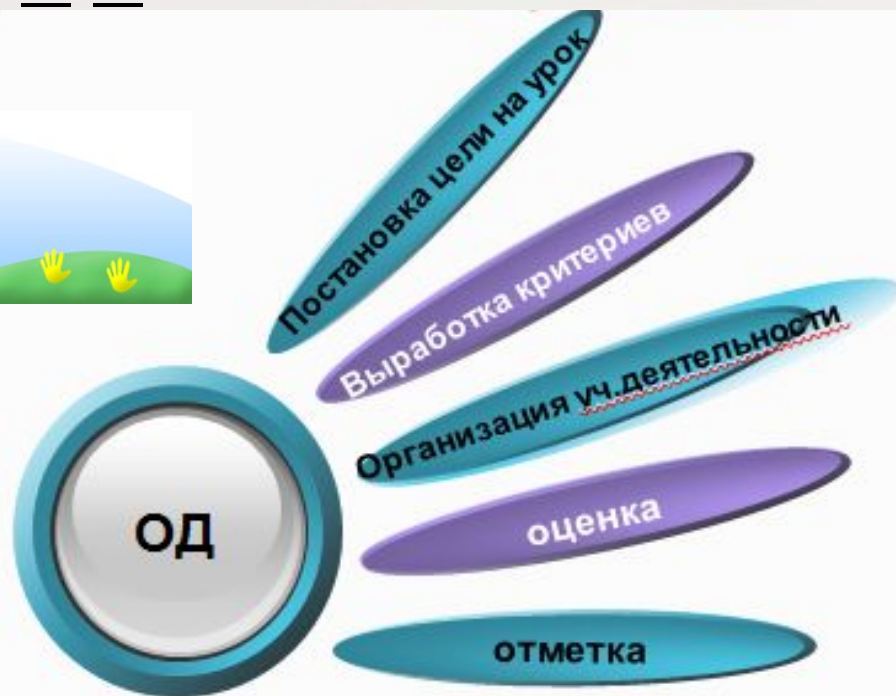


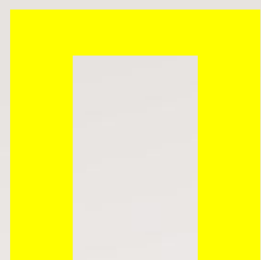


деятельность



НАШТОБУЗУ- критерии оценки
(на што буду звяртаць увагу)





- это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.



это размышление ученика и учителя об уроке,
пересмотр проведенного урока с другой точки
зрения.

Ассоциативный ряд	“Лист обратной связи”
Незаконченные предложения	“Выбери дистанцию”
”Заключительная дискуссия”	«Торт решений»
“Разговор на бумаге”	“Координаты”
“Солнышко”	Барометр настроения
“Свет молнии”	“Телеграмма”
“Письмо самому себе”	“Памятки”
“Пейзаж – зеркало настроения”	“Ну что, как прошло занятие?”

Интерпретация изображений на открытках



_____урока

– это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

- **Организационный**
- **Целевой**
- **Мотивационный**
- **Коммуникативный**
- **Содержательный**
- **Технологический**
- **Контрольно-оценочный**
- **Аналитический**



урока

- - урок ознакомления с новым материалом;
- - урок закрепления изученного;
- - урок применения знаний и умений;
- - урок обобщения и систематизации знаний;
- - урок проверки и коррекции знаний и умений;
- - комбинированный урок



- клеточка педагогического процесса.

- основная форма учебного процесса





_____ обучения

В современной подразделяют:

Фронтальные

Индивидуальные

Групповые



X

Художественная форма рефлексии

«начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), нерифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на разные сюжеты.

1 строка – «Я был кем-то или чем- то...» или « Я видел кого-то или что-то...»

2 строка – Место и действие (где и что делал?).

3 строка – Определение (как?)

*Я сразу увидел задачу
В контрольной работе и думал
Нетрудно.*

Ц

Задачи реальные,
достижимы,
конкретны

Сформулировано
продуктивно, т.е. «от
ученика»

Соотносимо с типом и
содержанием урока

Личностно
ориентировано



Ш

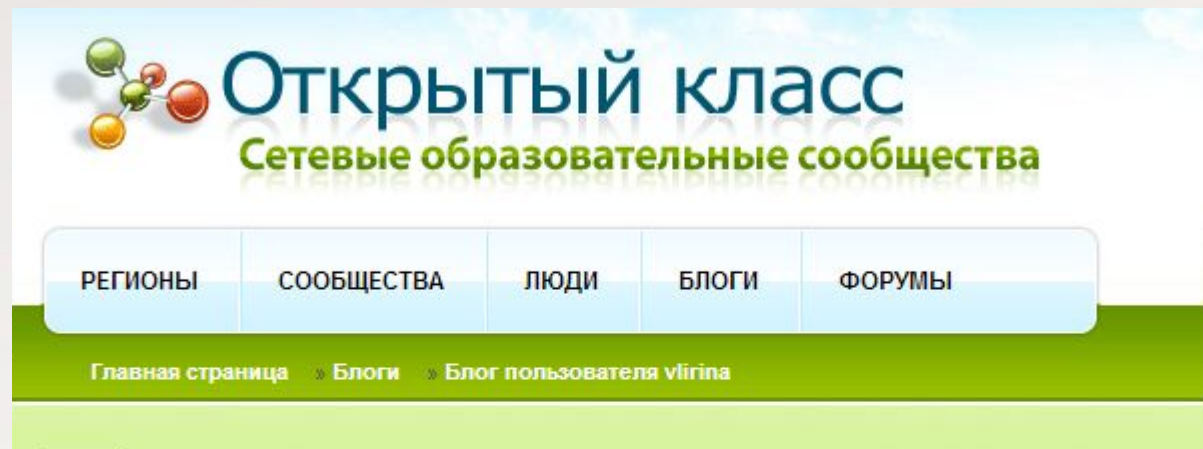
_ _ за шагом

Учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, свойства, формулы и т.д. относящиеся к теме





<http://school-collection.edu.ru/>



Электронные учебники (мультимедийные издания на CD)

Электронные учебные пособия (на CD)

Образовательные сайты Интернета

Электронные книги (издания) на CD.



Ж – Жокеи и лошадь

З – здоровьесбережение

И – интерактивное обучение

К – конструктор

Л – лекция

М – мотивация

Н – нестандартные уроки

О – оценочная деятельность

П – проект

Р – рефлексия

С – структура урока

Т – типология уроков

У – урок

Ф – формы обучения

Х – хокку

Ц – целеполагание

Ш – шаг за шагом

