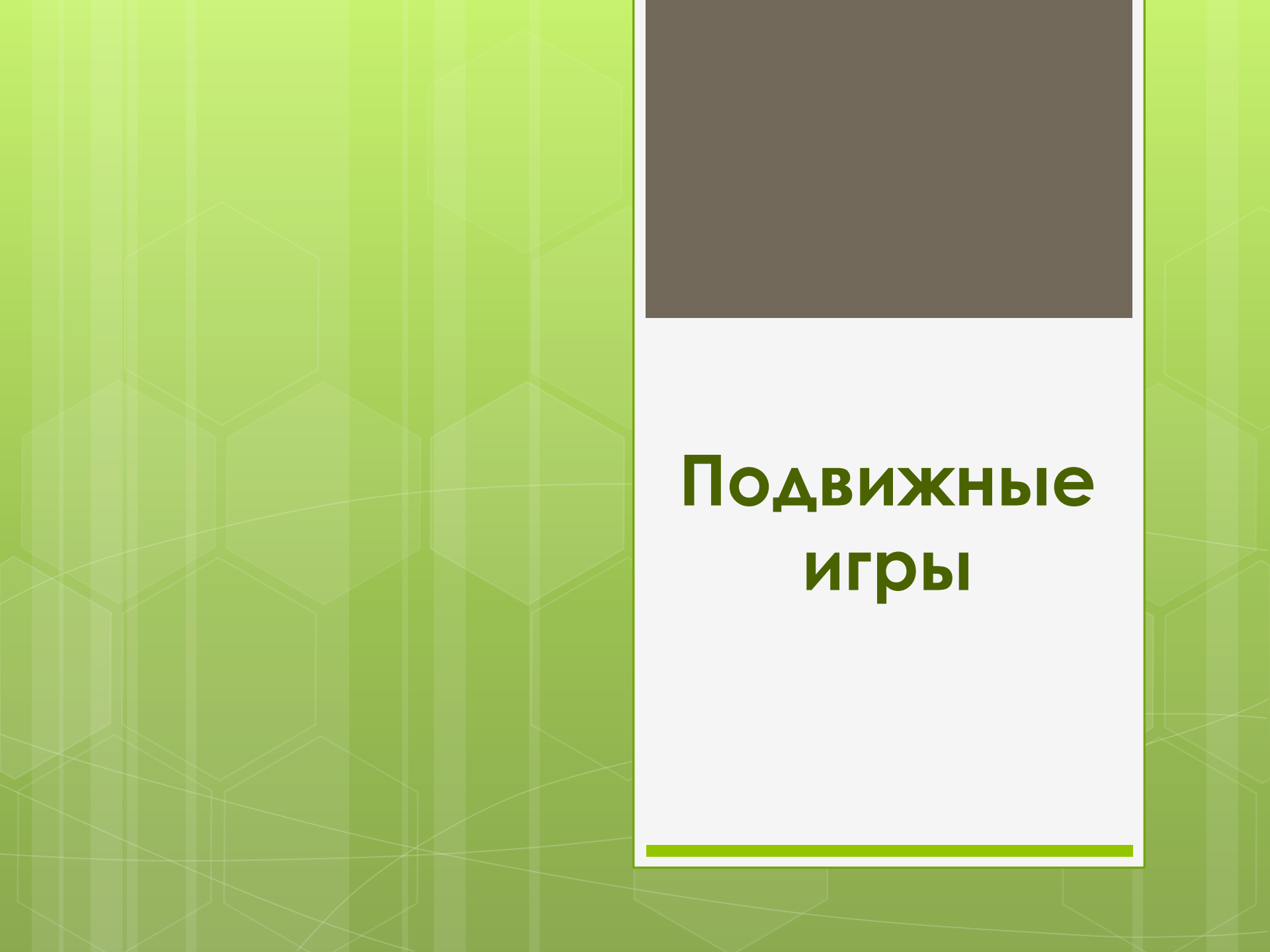




Подвижные игры

Значение подвижных игр в физическом воспитании дошкольников

1. Подвижная игра, ее определение и специфика.
2. Классификация подвижных игр.
3. Теория подвижных игр. Идеи П.Ф. Лесгафта.

1.

Подвижная игра с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.



Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста.

Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.



Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств: *ЛОВКОСТИ, БЫСТРОТЫ, ВЫНОСЛИВОСТИ, СИЛЫ, ГИБКОСТИ.*



Игре принадлежит большая
роль в формировании
личности.

В процессе игры
активизируются память,
представления, развиваются
мышление, воображение.



Подвижные игры нередко
сопровождаются песнями,
стихами, считалками, игровыми
зачинами.

Такие игры пополняют словарный
запас, обогащают речь детей.



В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели.

Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач.

Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.



Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания.

Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям.

Правила регулируют
поведение играющих и
способствуют выработке
взаимопомощи,
коллективизма, честности,
дисциплинированности.

Вместе с тем необходимость
выполнять правила, а также
преодолевать препятствия,
неизбежные в игре, содействует
воспитанию волевых качеств —
выдержки, смелости,
решительности, умения
справляться с отрицательными
эмоциями.



2.

Содержание подвижной игры составляют ее сюжет (тема, идея), правила и двигательные действия. Содержание исходит из опыта человека, передающегося от поколения к поколению.

Правила - обязательные требования для участников игры.

Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов.

Для удобства практического использования игры классифицируются.

Отличают элементарные подвижные игры и спортивные игры - баскетбол, хоккей, футбол и др.;

подвижные игры - игры с правилами.

В дошкольном учреждении используются преимущественно элементарные подвижные игры.



Подвижные игры классифицируются по следующим признакам:

- **по возрасту** (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста);

- **по содержанию** (от самых простых, элементарных до сложных игр с правилами и полуспортивных игр);

- **по преобладающему виду движений**
(игры с бегом, прыжками, лазаньем и ползанием, катанием, бросанием и ловлей, метанием);
- **по физическим качествам**
(игры для развития ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости)

- **по видам спорта** (игры, подводящие к баскетболу, бадминтону, футболу, хоккею; игры с лыжами и на лыжах, в воде, на санках и с санками, на местности);
- **по признаку взаимоотношений играющих** (игры с соприкосновением с противником и игры без соприкосновения);
- **по сюжету** (сюжетные и бессюжетные);
- по организационной форме** (для занятий физкультурой, активного отдыха, физкультурно-оздоровительной работы);

по подвижности (малой, средней и большой подвижности - интенсивности);

- по сезону (летние и зимние);

- **по месту занятий** (для спортивного зала, спортивной площадки;

для местности, помещений);

- **по способу организации играющих:**

командные и некомандные; игры-эстафеты.

3.

Подвижные игры берут начало в народной педагогике, имеют национальные особенности.

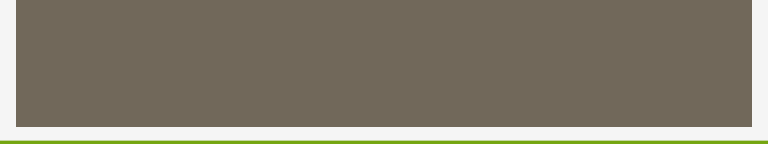
Теорию и методику подвижных игр разрабатывали К.Д.Ушинский, Н.И. Пирогов, Е.А.Покровский, П.Ф. Лесгафт, В.В.Гориневский, Е.Н. Водовозова, Т.И.Осокина, А.В. Кенеман и др.

Выдающийся русский педагог
П.Ф. Лесгафт разработал
оригинальную систему
физического воспитания в России.
Большое место в ней отводится
подвижной игре.



Игра определяется Лесгафтом как *упражнение*, при помощи которого ребенок готовится к жизни.

Она является самостоятельной деятельностью, в которой развивается собственная инициатива ребенка и воспитываются его нравственные качества.



Каждая игра, указывает Лесгафт, должна иметь определенную цель, а форма игры — отвечать этой цели. Необходимо, чтобы действия в игре соответствовали умениям ребенка управлять собой и вызывали «возвышающее чувство удовольствия», эти действия предварительно усваиваются в систематических упражнениях.



П. Ф. Лесгафт делит подвижные игры на две группы.

1. Простые или одиночные. В этих играх каждый ребенок действует в соответствии с правилами игры и отвечает только за свои действия.

2. Игры сложные (команды, партии). В них каждый играющий стремится к достижению общей для всех игровой задачи и действует в соответствии с общими для всех интересами. Эти две различные по степени сложности группы игр предназначались для детей школьного возраста.

По утверждению П.Ф. Лесгафта, систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело.

Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

Идеи П.Ф. Лесгафта успешно претворялись в жизнь его последователями и учениками (В.В. Гориневским, Е.А. Аркиным).

Дальнейшее творческое развитие теории подвижной игры В.В. Гориневского и Е.А. Аркина в новых исторических условиях.



В.В. Гориневский рассматривал подвижную игру как средство формирования личности ребенка.

Он придавал огромное значение оздоровительной направленности положительных эмоций, которые ребенок испытывает в игре.



Е.А. Аркин считал подвижную игру незаменимым средством развития ребенка, основным рычагом дошкольного воспитания.

Он видел преимущества игры в ее эмоциональной насыщенности, привлекательности, мобилизующей силы ребенка, доставляющей ему радость и удовлетворение.