СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ А.Н.КОМАРОВА «НАВОДНЕНИЕ»

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

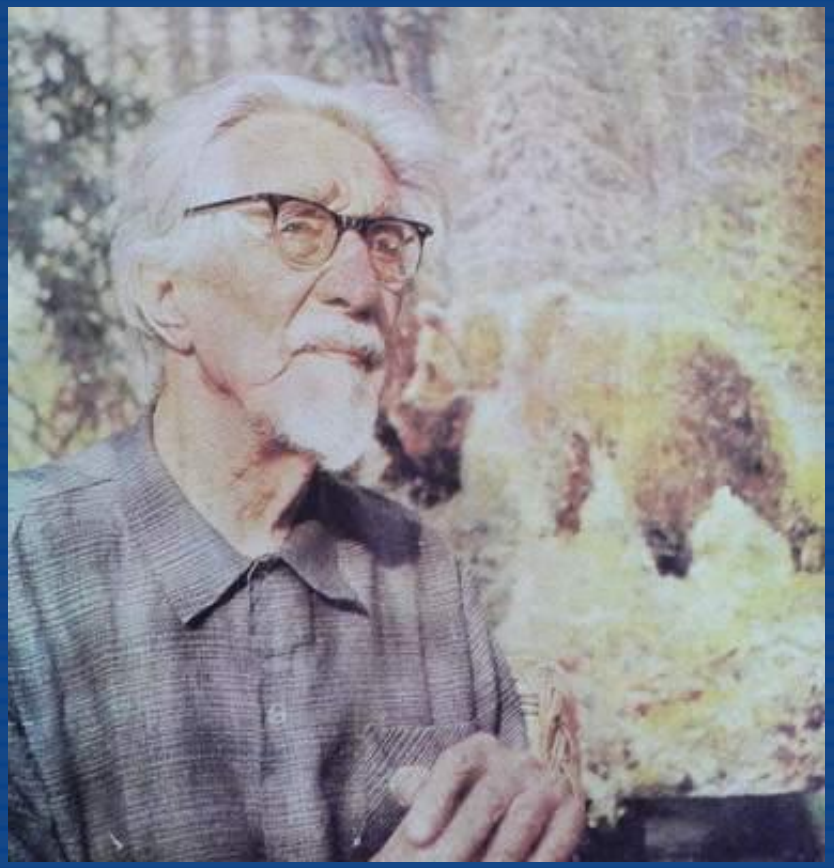
2013 г.

Подготовила учитель МБОУ «Тюшинская СОШ» Стригачева Т.Н.

Анималист –художник, который изображает животных. Animal(англ.) – животное

Какими качествами должен обладать художник-анималист?
Какие художники-анималисты вам известны?

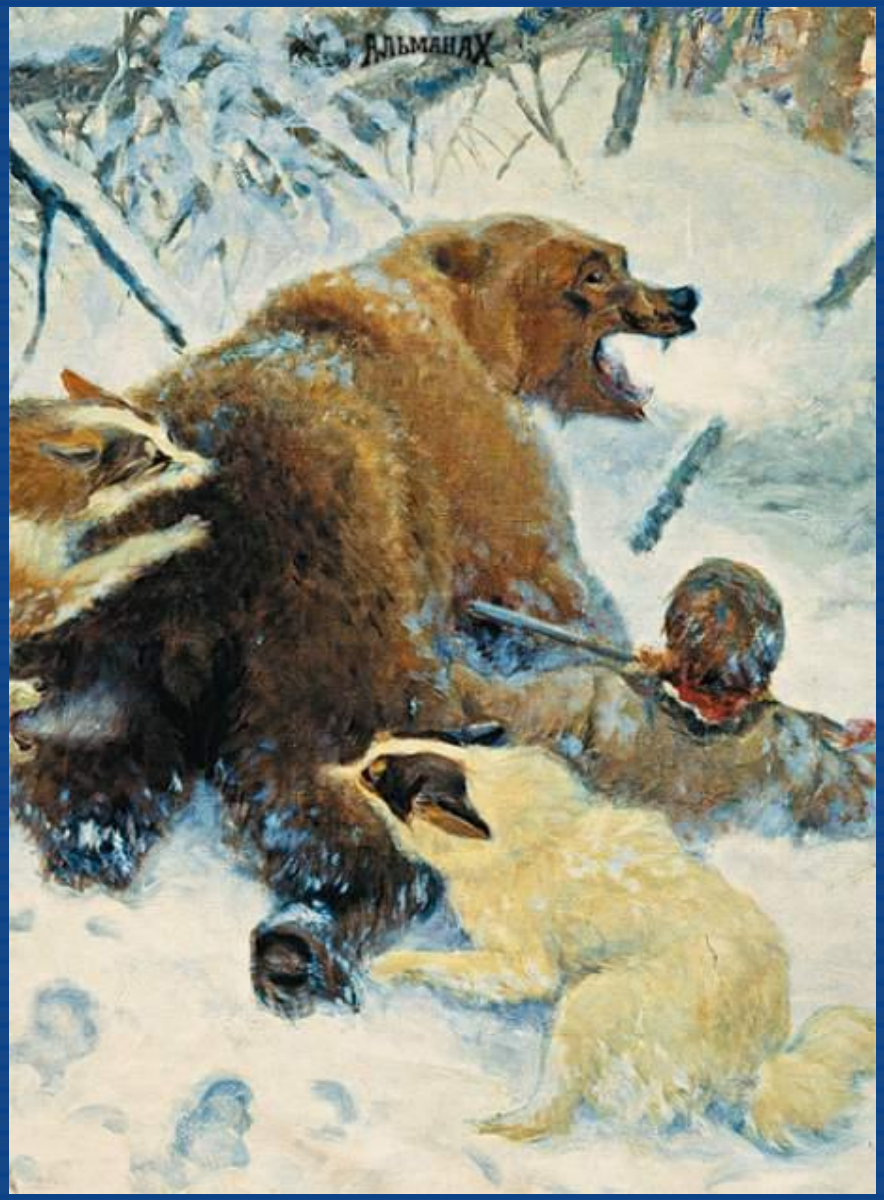
Алексей Никанорович Комаров (1879-1977)



Получил художественное образование. Много путешествовал. Посетил Швецию. Был на севере в Архангельской губернии, на Урале, в Астраханских степях, в Средней Азии, на Алтае.

Картины А.Н. Комарова хранятся во многих музеях.

Алексей Никанорович иллюстрировал своими рисунками детские книги и журналы, научные издания и учебники. Ему было присвоено почетное звание "Заслуженный деятель искусств РСФСР".



Когда А. Комаров рисует и пишет своих зверей и птиц, он обычно не ограничивается рамками портрета животного, а вписывает его в характерный пейзаж. Жизненная правда возникает благодаря глубокому знанию всех условий, в которых обитает животное. Увлечение художника охотой усилило любовь к природе, а ею

«Я старался,— пишет в своих записках А. Н. Комаров,— заразить зрителей и читателей своей любовью к зверям и птицам нашей родной природы; я видел их в натуре, люблю и хорошо знаю».

Велика заслуга художника, настойчиво напоминающего своими картинами, иллюстрациями в книгах и журналах, открытками, почтовыми марками, литературными очерками-воспоминаниями о необходимости любви к животным, об охране природы.

Акварель «Наводнение»

Кто является главным героем картины?

В какой момент художник запечатлел зайца?

Опишите животное: какие у него глаза, голова, уши, шерсть.

Где и как он сидит? Что чувствует, переживает?

Можно ли судить по картине об отношении художника к зверьку?

Сравните два описания. Чем они отличаются? Какое из них уместнее использовать в вашем сочинении?

У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы жёсткие. Шерсть у зайца густая, сверху коричнево-жёлтая, с тёмными крапинками. На шее она желтовато-коричневая, сзади серо-белая. Цвет шерсти меняется зимой и летом. Окраска помогает грызунам скрываться от врагов.

Голова у зайчика продолговатая, мордочка беленькая, посередине темно-коричневая полоса. Глаза круглые, блестящие, расширенные от испуга. Уши длинные, чуткие, стоят торчком. Шерстка на спине пушистая, темно-серого цвета, на грудке желтоватая, с розовым оттенком.

Как могло случиться, что заяц оказался на дереве? Вот как пишет об этом В. Бианки…

Заяц жил на островке среди широкой реки. Это был ещё молодой, не очень умный заяц. Он и внимания не обращал, что река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Вода в реке стала быстро прибывать. На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое, корявое дерево. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду. Наконец ему удалось вскочить на толстый, нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца

Что будет после? Известно ли вам стихотворение Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы»?

Примерный план сочинения

- 1. Общий вид. Как заяц оказался на дереве?
- 2. Внешний вид зайца (голова, глаза, уши, туловище, цвет шерсти).
- 3. Поза и состояние зайца.
- 4. Чем закончится история с зайцем?
- 5. Моё отношение к картине.

Акварель «Наводнение»