

ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ
КАЛИННИКОВ:
РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ, КОМПОЗИТОР И
ДИРИЖЁР

(1870 – 1927)



**Виктор Сергеевич
Калинников – один из
выдающихся музыкальных
деятелей конца XIX – начала
XX века.**

**Талантливый дирижёр,
композитор, много лет
отдавший педагогической
деятельности. Являлся одним
из организаторов Московской
Народной консерватории в
1906 г. Автор ряда
произведений и переложений
для хора, симфонических и
камерно-инструментальных
сочинений.**

**В 1897-1923 гг. преподавал в
Московском синодальном
училище. С 1922 по 1926 гг. – в
Московской консерватории.**



Виктор Калинников родился в 1870 г. в селе Воины Орловской губернии. Родители будущего музыканта были выходцами из духовной среды священнослужителей.

В 1888 г. Калинников поступает в Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, выбрав специальности теоретика и гобоиста. На концертах филармонического общества исполнялись и произведения брата Виктора Сергеевича – Василия Сергеевича Калинникова, также чрезвычайно одарённого музыканта и композитора.



ВИК. С. КАЛИННИКОВ
(1897 г.)

Закончив училище, Виктор Сергеевич остался преподавать в стенах родного учебного заведения, вёл оркестровый класс, класс гобоя, занимался с учащимися теоретического отделения. Кроме того в 1899-1901 гг. Калинников был дирижёром оркестра и заведующим музыкальной частью Московского Художественного театра, а в 1907-1909 гг. дирижёром студенческого оркестра Высшего технического училища в Москве. Участвовал в работе Музыкально-этнографической комиссии общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, дирижировал хором в концертах, устраиваемых обществом.



Главное место в сочинениях Виктора Сергеевича Калинникова занимают хоровые композиции. Из под его пера выходили как светские так и церковные хоровые произведения. Композитор делал и переложения для хора известных произведений, таких как – «Интернационал» и «Марсельеза». Не чуждо было ему и романсовое творчество. Много написано Калинниковым для детей, ему принадлежат сборники детских и народных песен. Из оркестровых произведений можно упомянуть «Концертную увертюру» для симфонического оркестра, миниатюры для струнного квартета.

ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ КАЛИННИКОВ ЯВЛЯЛСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ
ЗАМЕТНЫХ ФИГУР В МУЗЫКАЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ В
РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА.

В 2020 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТОГО
ТАЛАНТЛИВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ДЕЯТЕЛЯ, ТАК МНОГО СДЕЛАВШЕГО
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ФОНДА
ГРУППЫ НОТНЫХ ИЗДАНИЙ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОЗАПИСЕЙ

**ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Г. ХАБАРОВСК, ПРОСПЕКТ 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ Д. 164
ТЕЛ. 27 46 75