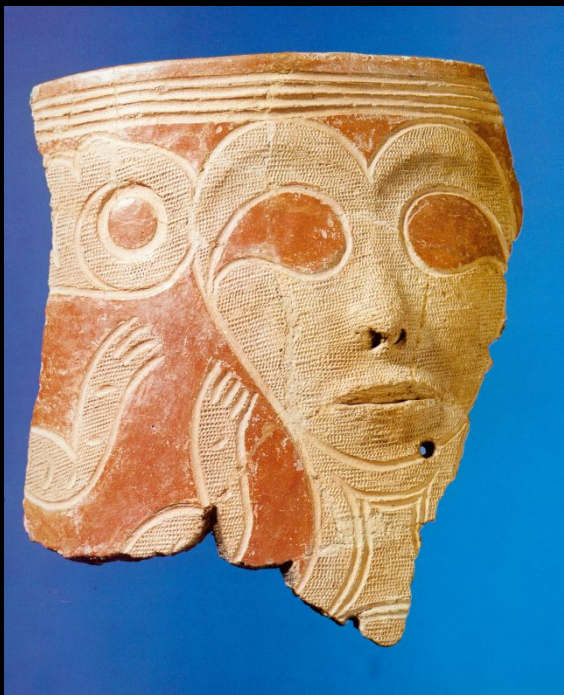




НЕОЛИТ



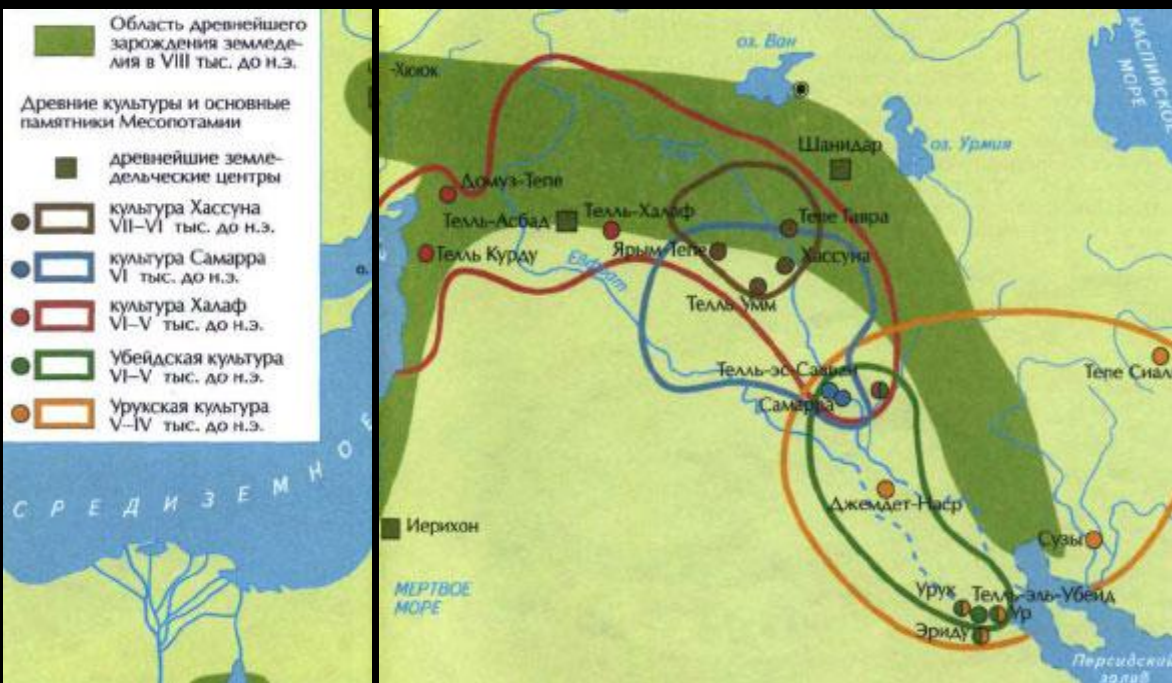
«Неолитическая революция»

- Гарольд Чайлд (1925) - «процесс возникновения самодостаточных обществ, производящих продукты питания» (теория оазисов)
- Роберт Брейдвуд – гипотеза «манипуляций»
- Карл Соэр, Люис Бинфорд - «экологическая теория»
- Кент Флэнери – механизмы перехода к земледелию

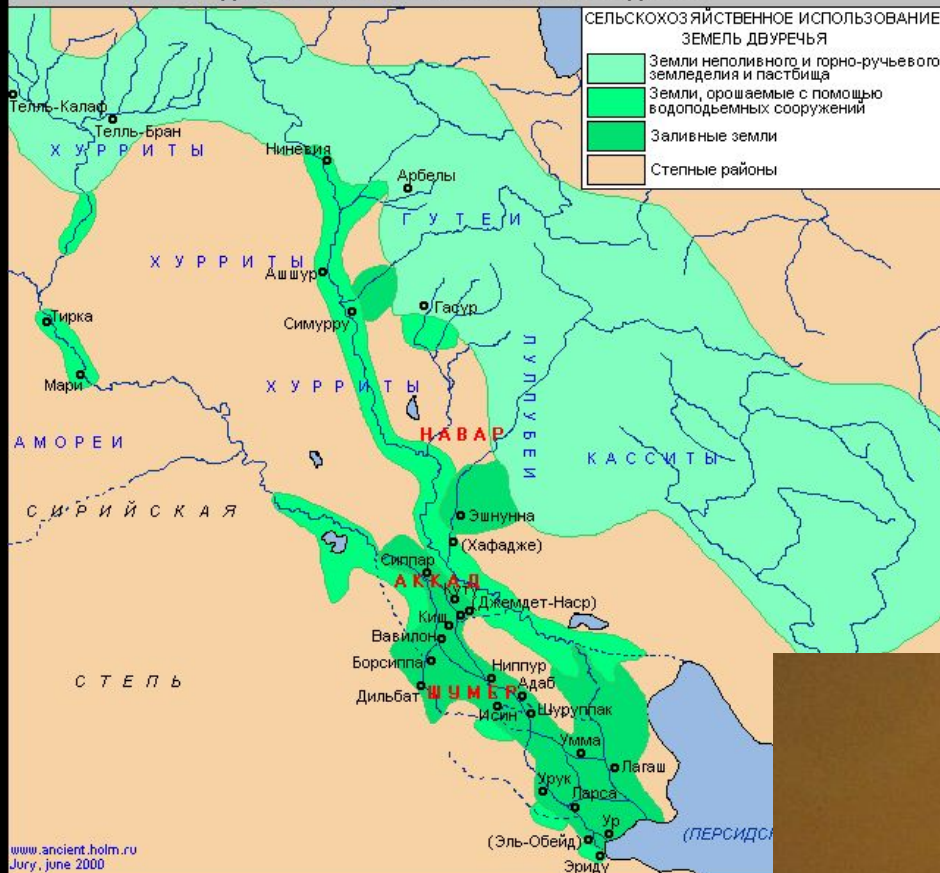
Причины перехода к земледелию:

- Климатические изменения.
- Вымирание диких животных в результате интенсивности охоты.
- Естественный переход к бессознательной селекции окружающих растений.
- Нестабильность охотничьего и собирательского хозяйства.
Присваивающее хозяйство не дает гарантии выживаемости, появляется стимул к поиску новых источников пищи (экономический стимул).
- Демографические причины (рост населения и высокая плотность, затруднявшая дальнейший рост населения на основе сохранения традиционных форм получения пищевой продукции.).
- Факторы человеческого общества (достаточно высокий уровень техники).
- Наличие высокоразвитой хозяйственной системы, направленной на присвоение продуктов питания.
- Зачатки положительных знаний.





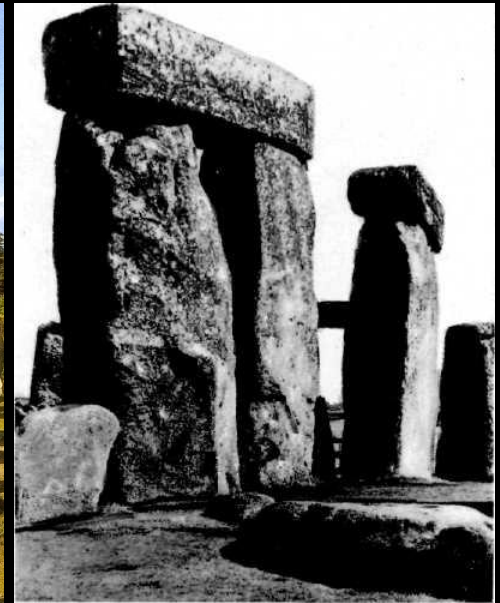
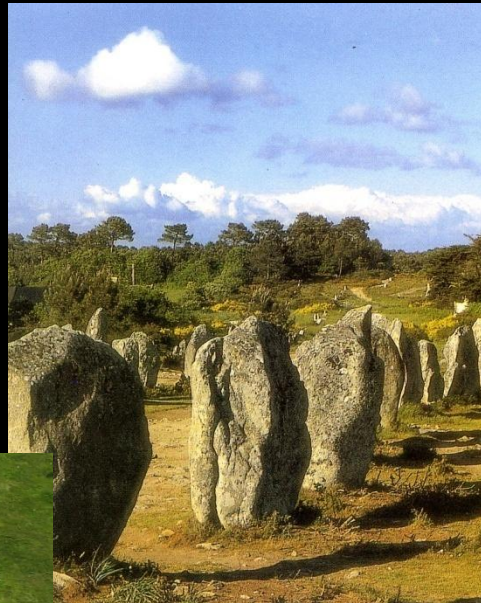
ДВУРЕЧЬЕ В IV - III ТЫСЯЧЕЛЕТИЯХ ДО Н.Э.



Примечание. В виду неустойчивости русел, течения рек и каналов в части долины Тигра и Евфрата указано приблизительно.

Чатал-Хююк, Турция



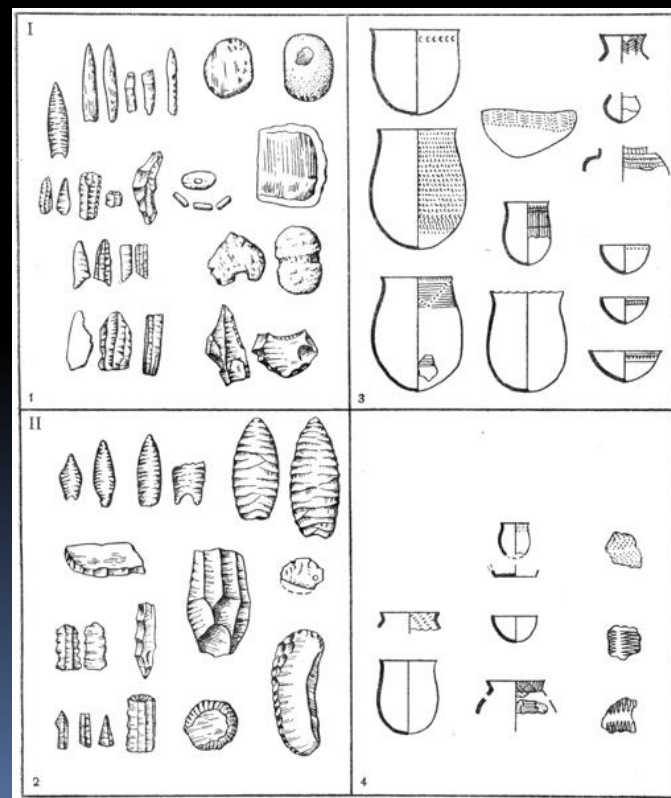


Менгиры Дольмены Кромлехи

<https://yandex.ru/video/search?filmId=gZmwO1MfUXI&text=%D0%B3%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B8-%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5>

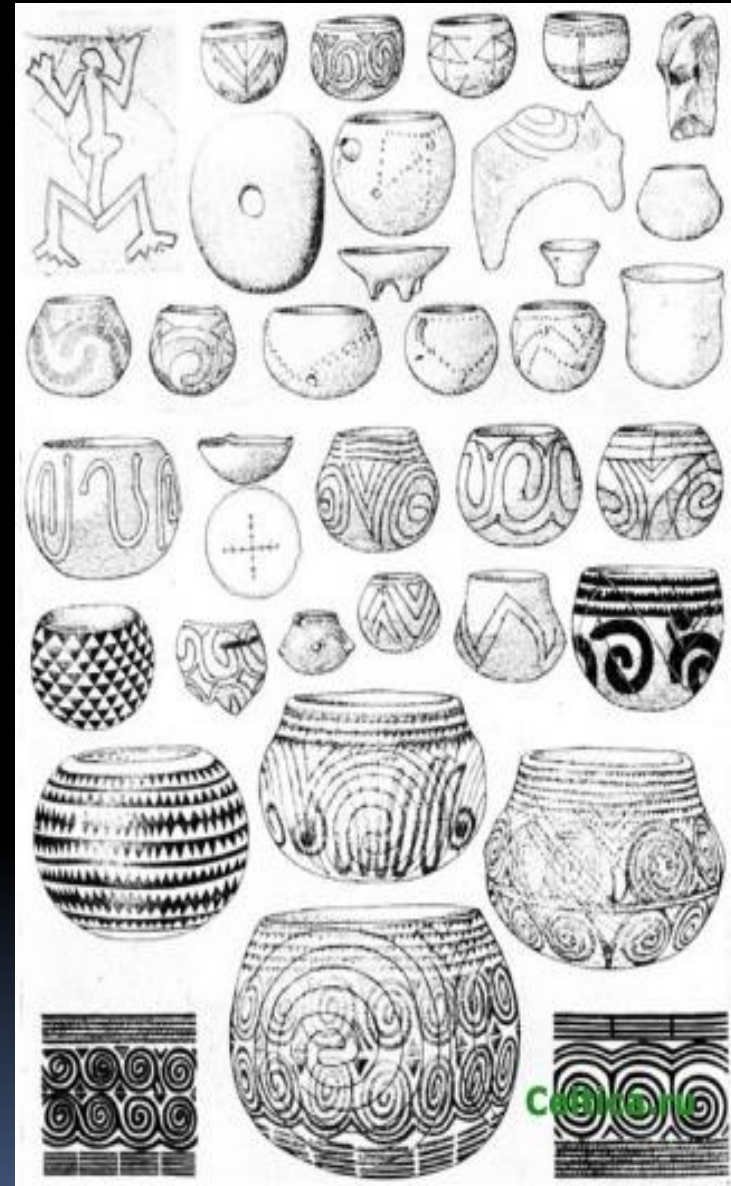
Неолит Средней Азии

- Джейтунская культура
- Гиссарская культура
- Кельtimiнарская культурная общность



Неолит Европы







Сосуд с ямочно-гребенчатым орнаментом.
Керамика. Неолит. Муляж

ДЗЕМОН

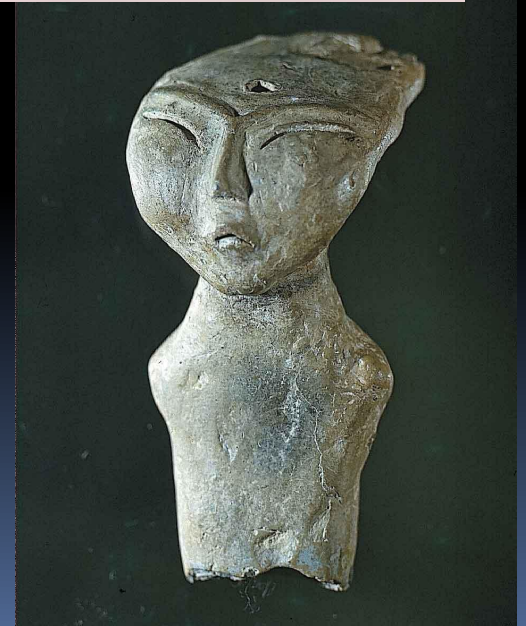
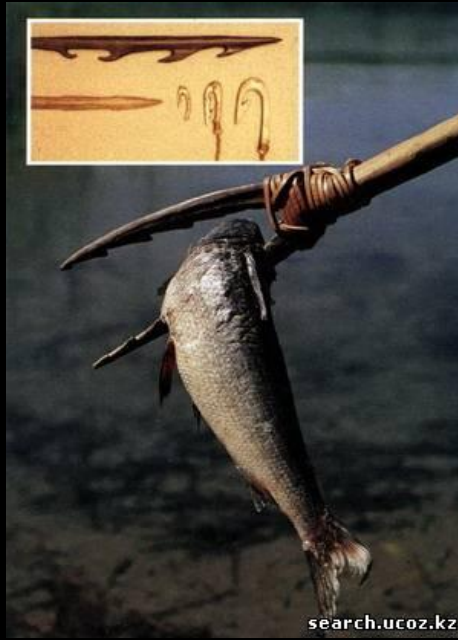
(14-18 в. до н.э.)



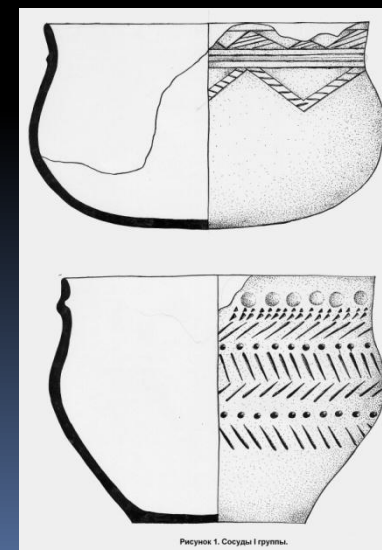
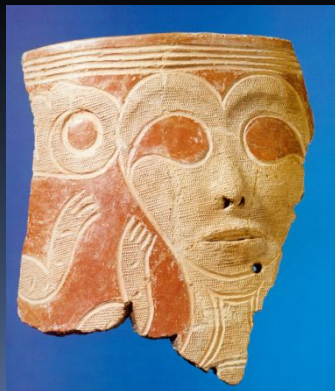
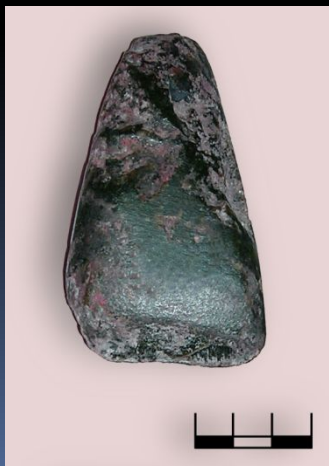
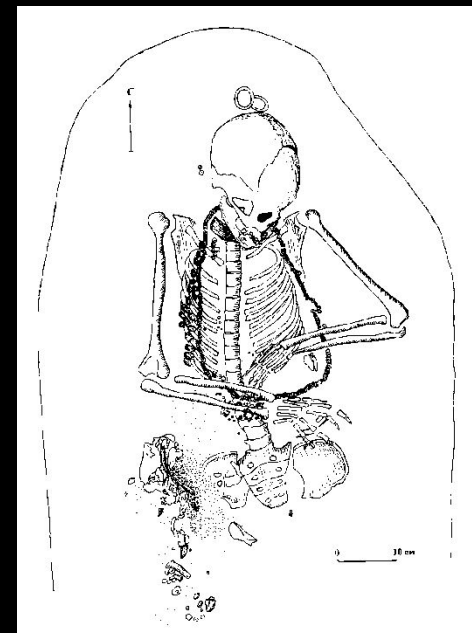
ДЗЕМОН
созданы
аллюзии
ого искусства
интенда,
ики,
неолитической
Дзёмон
ого языка
мографии

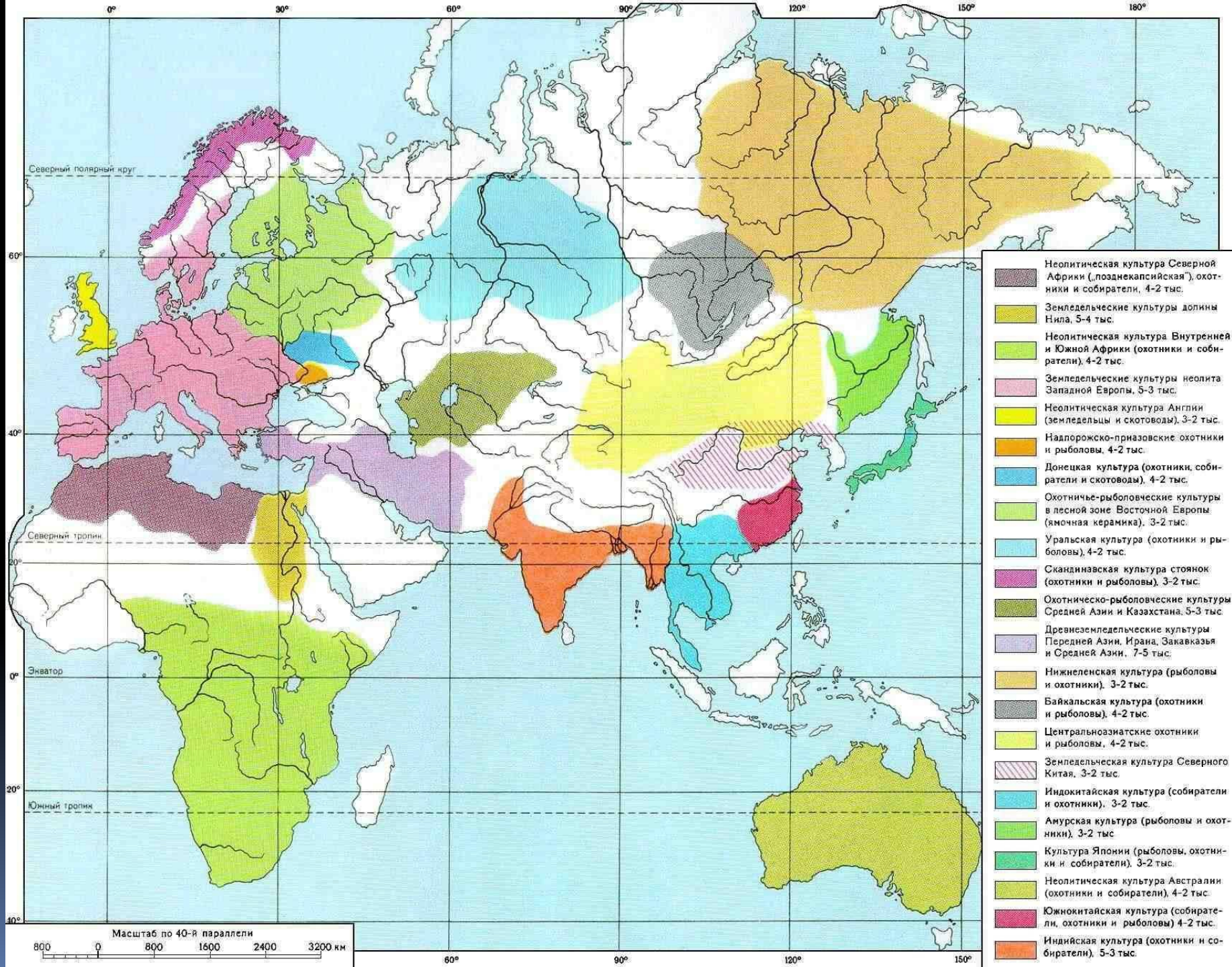
о 20см
ерракота
06 год от Р.Х.





Культура ямочно-гребенчатой керамики
 Кельтиминарская
 Китойская
 Громатухинская
 Осиповская
 Усть-Каренгская
 Сылахская





- Неолитическая культура Северной Африки („позднекапсийская“), охотники и собиратели, 4-2 тыс.
- Земледельческие культуры долины Нила, 5-4 тыс.
- Неолитическая культура Внутренней и Южной Африки (охотники и собиратели), 4-2 тыс.
- Земледельческие культуры неолита Западной Европы, 5-3 тыс.
- Неолитическая культура Англии (земледельцы и скотоводы), 3-2 тыс.
- Надлоржско-приазовские охотники и рыболовы, 4-2 тыс.
- Донецкая культура (охотники, собиратели и скотоводы), 4-2 тыс.
- Охотничье-рыболовческие культуры в лесной зоне Восточной Европы (ямочная керамика), 3-2 тыс.
- Уральская культура (охотники и рыболовы), 4-2 тыс.
- Скандинавская культура стоянок (охотники и рыболовы), 3-2 тыс.
- Охотничье-рыболовческие культуры Средней Азии и Казахстана, 5-3 тыс.
- Древнеземледельческие культуры Передней Азии, Ирана, Закавказья и Средней Азии, 7-5 тыс.
- Нижнеиленинская культура (рыболовы и охотники), 4-2 тыс.
- Байкальская культура (охотники и рыболовы), 4-2 тыс.
- Центральноазиатские охотники и рыболовы, 4-2 тыс.
- Земледельческая культура Северного Китая, 3-2 тыс.
- Индокитайская культура (собиратели и охотники), 3-2 тыс.
- Амурская культура (рыболовы и охотники), 3-2 тыс.
- Культура Японии (рыболовы, охотники и собиратели), 3-2 тыс.
- Неолитическая культура Австралии (охотники и собиратели), 4-2 тыс.
- Южнокитайская культура (собиратели, охотники и рыболовы) 4-2 тыс.
- Индийская культура (охотники и собиратели), 5-3 тыс.