

Быт и нравы XVI века в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»



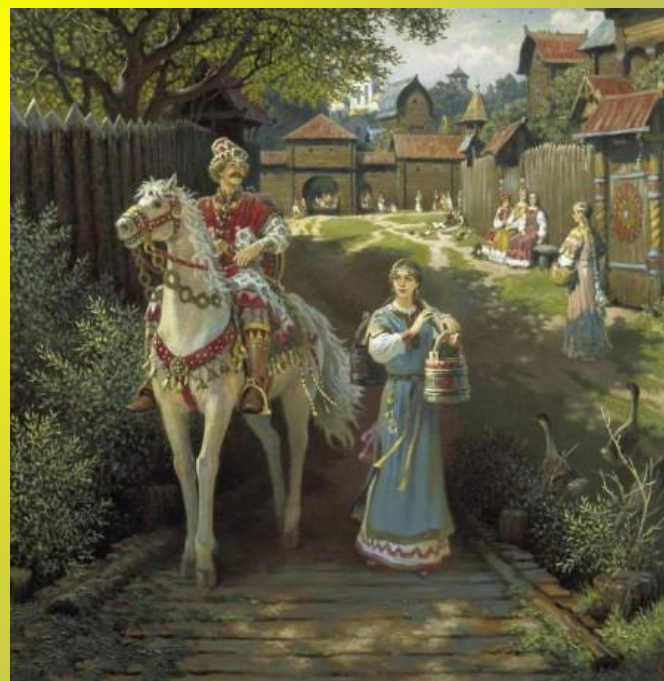
Тема:

столкновение Кирибеевича и Калашникова и роль царя в их судьбах; борьба за становление чести, достоинства семьи.

Идея:

пока есть на Руси героические характеры, которые отстаивают правду жизни по совести, жива нравственность в народе, несмотря на произвол царской власти. Подвиг не только делает человека бессмертным, но и рождает новых героев, пробуждает в людях лучшее. Нельзя мириться с бесчестьем и несправедливостью.

- **Нравы** – законы, традиции, обычаи;
- **Быт** – повседневная жизнь, обстановка



Пир во дворце Ивана Грозного



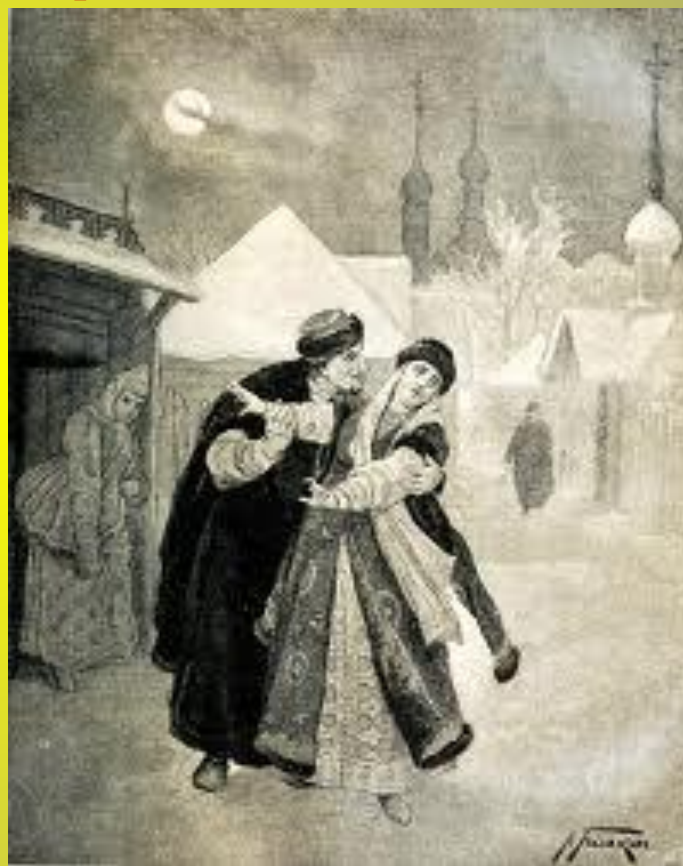
Пир во дворце Ивана Грозного

- ❖ *Каждый из присутствующих твёрдо знает свою роль в общем действии:*

Сидит грозный царь Иван Васильевич,
Позади стоят его стольники,
Супротив его все бояре да князья,
По бокам его все опричники.

- ❖ *Удалой опричник «в золотом ковше не мочил усов», не смотрит в глаза царю. Он нарушает нормы поведения, вызвав тем самым гнев царя.*
- ❖ *Образ неба (тучи и солнце) символизирует могущество, величие и вечность царской власти.*
- ❖ *Кирибеевич преступает нравственные законы: преследует замужнюю женщину.*

Рассказ Алёны Дмитриевны Калашникову о том, что их семью обесчестил Киребеевич



**Рассказ Алёны Дмитриевны
Калашникову о том, что их семью
обесчестил Киребеевич**

*Опозорена честь семьи. Обычаи
16 века требуют, чтобы
Калашников встал на защиту
человеческого достоинства, на
защиту чести семьи, постоял
за правду до конца.*

Наказ Калашникова братьям

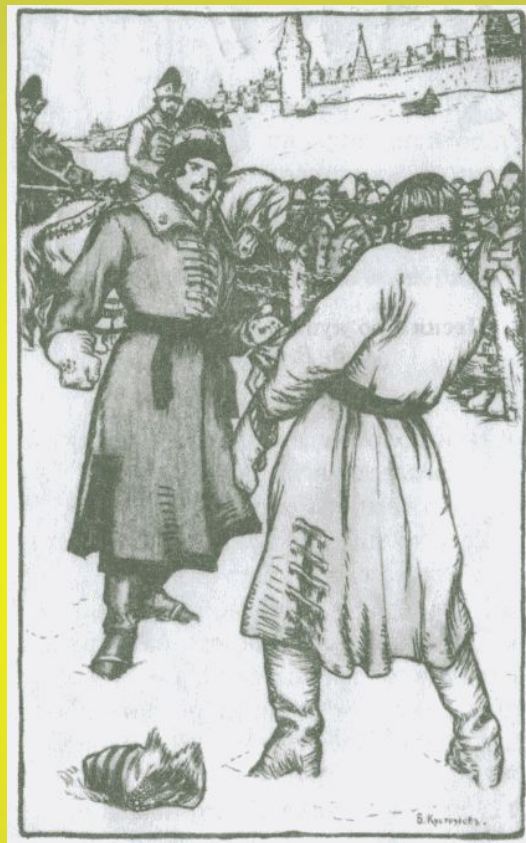
После смерти отца, Калашников младшим братьям стал как отец. По обычаям так и есть – он теперь старший в семье. Братья вступаются за его честь

Бой на Москве-реке

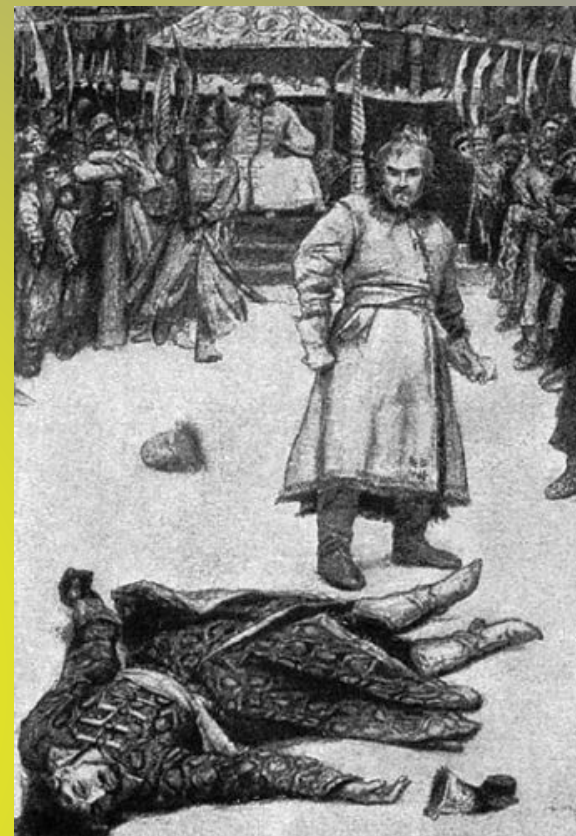
- Кулачный бой – излюбленная забава царя и москвичей
- Опричник идёт на бой «потешить царя нашего батюшку». Ради этого он готов нарушить сложившиеся правила боя и отпустить противника «живого с покаянием». Он хвастлив, уверен в себе и в том, что равных ему в бою не будет. Привык быть первым, в его характере проявляются спесь, высокомерие, нежелание считаться с другими.
- Калашников участвует в бою, чтобы защитить честь семьи. Он знает, что противник силен, но не боится Киребеевича. Готов стоять до конца.

Бой на Москве-реке

В.М. Васнецов
Сцена боя



Б. М.
Кустодиев



А.М.Васнецов
Исход боя

Причины победы Калашникова:

- На его стороне нравственное превосходство, ибо он оскорблён и обязан он отомстить.
- Это сила рода, честь которого задета. Несмотря на троекратное упоминание о том, что Кирибеевич «из роду Скуратовых, из славной семьи из Малютиной», царский опричник воспринимается как человек без роду без племени, а Калашников из большой семьи, имеет братьев.
- За Калашниковым – весь народ, интересы которого он защищает.
- На стороне Калашникова сила Христова. Степан Парамонович лишь оружие в карающей руке Господа. Кирибеевич обречён. Он наносит первый удар – по кресту со святыми мощами из Киева. Не с купцом бьётся опричник, а с Богом. И Бог защищает своего воина – устоял

Диалог Ивана Грозного и Калашникова

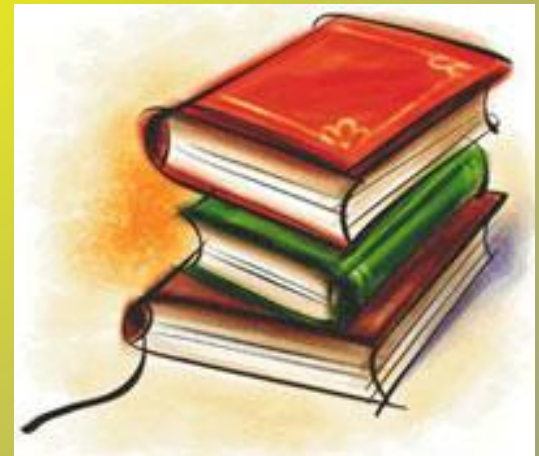
- Глава обещавшей семье убил обидчика «вольной волею», это должно быть известно всем, именно это смоеет пятно позора с семьи.
- Купец понимает, что нарушает христианские заповеди: «Не мсти, не убий». В этом его трагедия. Он не может не восстановить честь семьи и не нарушить при этом христианские заповеди.

Диалог Ивана Грозного и Калашникова

- Согласно обычаю того времени: за преднамеренное убийство – казнь. Иван Грозный приговаривает Калашникова к смерти. Но «награждает» победителя царской милостью: обещает, что не оставит жену и сиротинушек-детей, разрешает торговать беспошлинно братьям. Калашникова отправляет «на высокое место лобное», велит нарядить палача и звонить в большой колокол.
- *В народной традиции царь предстаёт перед народом справедливым, грозным и милостивым одновременно. Лермонтов подчёркивает противоречивость образа царя.*

Домашнее задание:

- устно ответить на вопросы 3, 4, 5 после поэмы
- подготовить материал к характеристике героев произведения.



Итоги урока

*В поэме простой человек – купец
Калашников - выступает защитником
традиционных форм жизни 16 века. Он
вступает в конфликт с властью и
обречён на гибель. По мнению
Лермонтова, именно ответственность
перед семьёй и родом укрепляет
личность, делает её сильной*