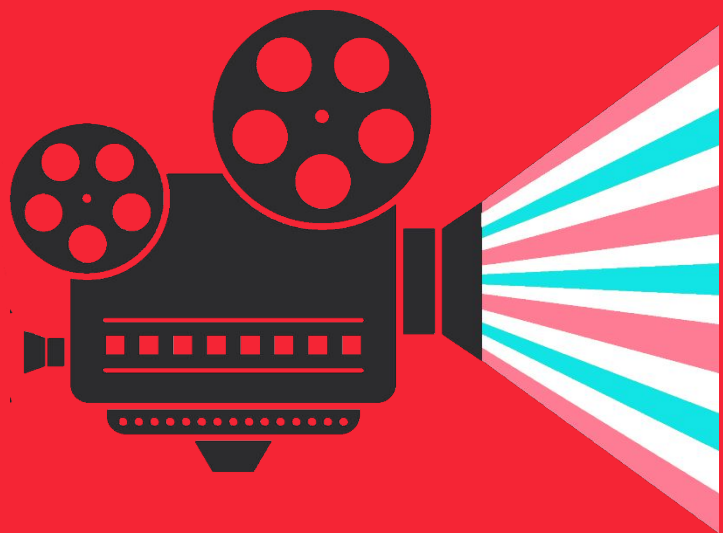
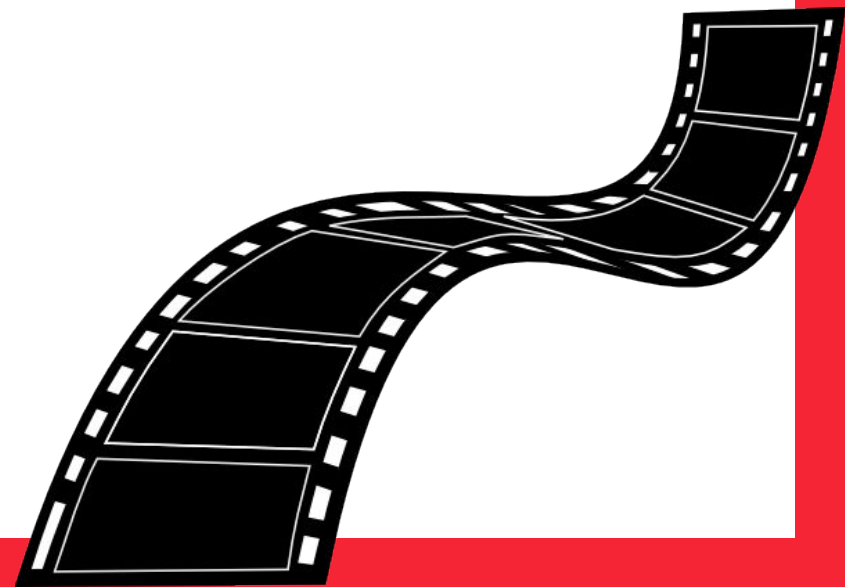




КИНОПРОКАТ ФИЛЬМОВ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

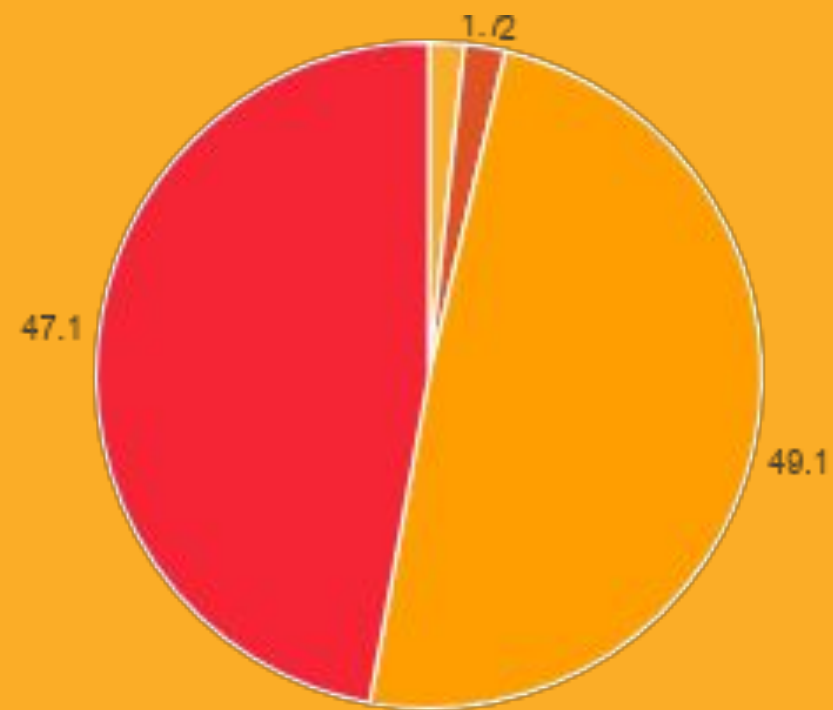


- Тема: кинопрокат фильмов отечественного производства
- Проблема: большое количество выпускаемых фильмов и низкая заполняемость кинозалов
- Цель: определить причины низкой посещаемости российских фильмов в кинотеатрах среди молодежи
- Объект: кинопрокат
- Предмет: предпочтения молодежи в выборе кинокартин при посещении кинотеатров
- Количество респондентов: 300 человек
- Место проведения: анкета Google Form
- Время проведения исследования: март 2019 г.





Частота посещения кинотеатра

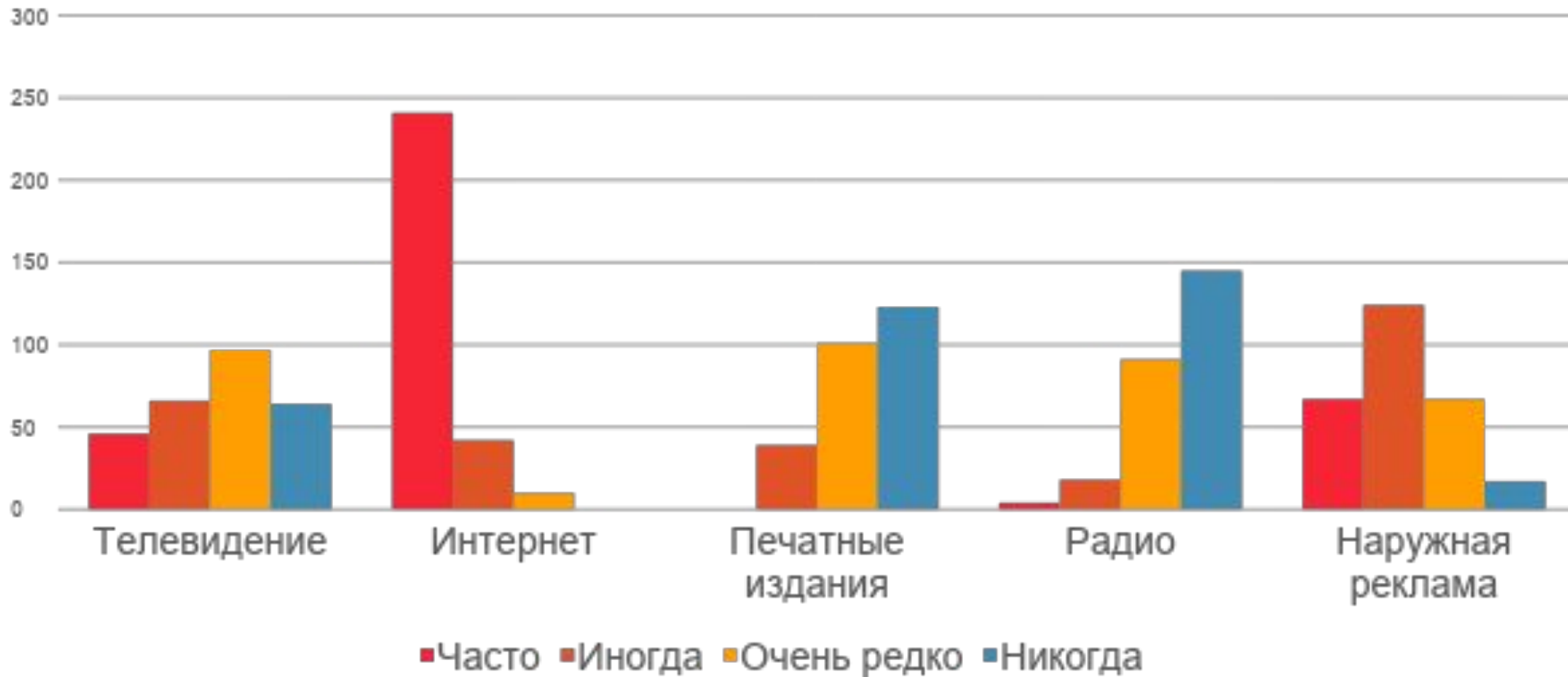


- Больше одного раза в неделю
- Один раз в неделю
- Один или несколько раз в месяц

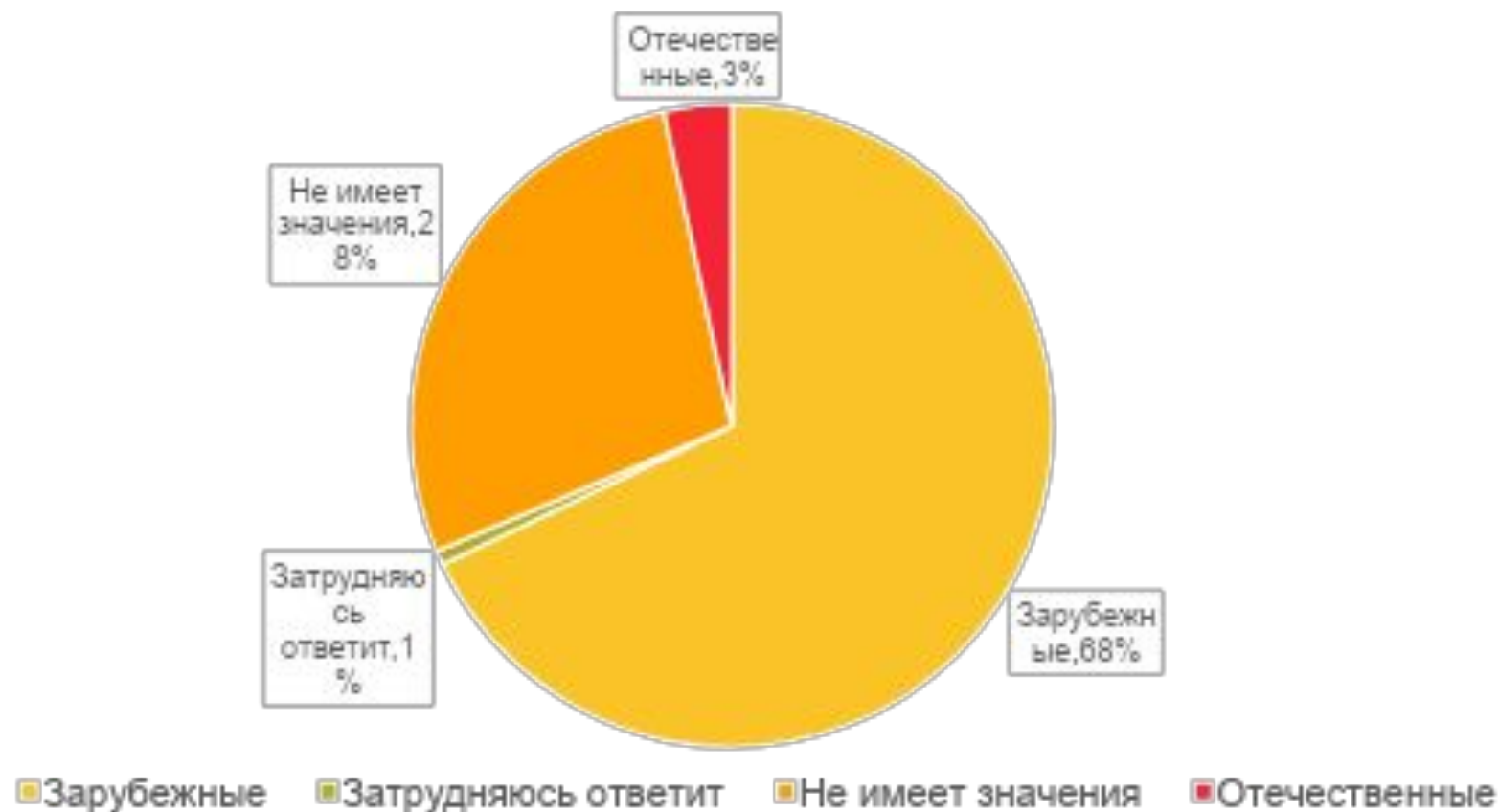
Цель посещения кинотеатра



Из каких источников Вы чаще узнаете о выходе отечественных фильмов?



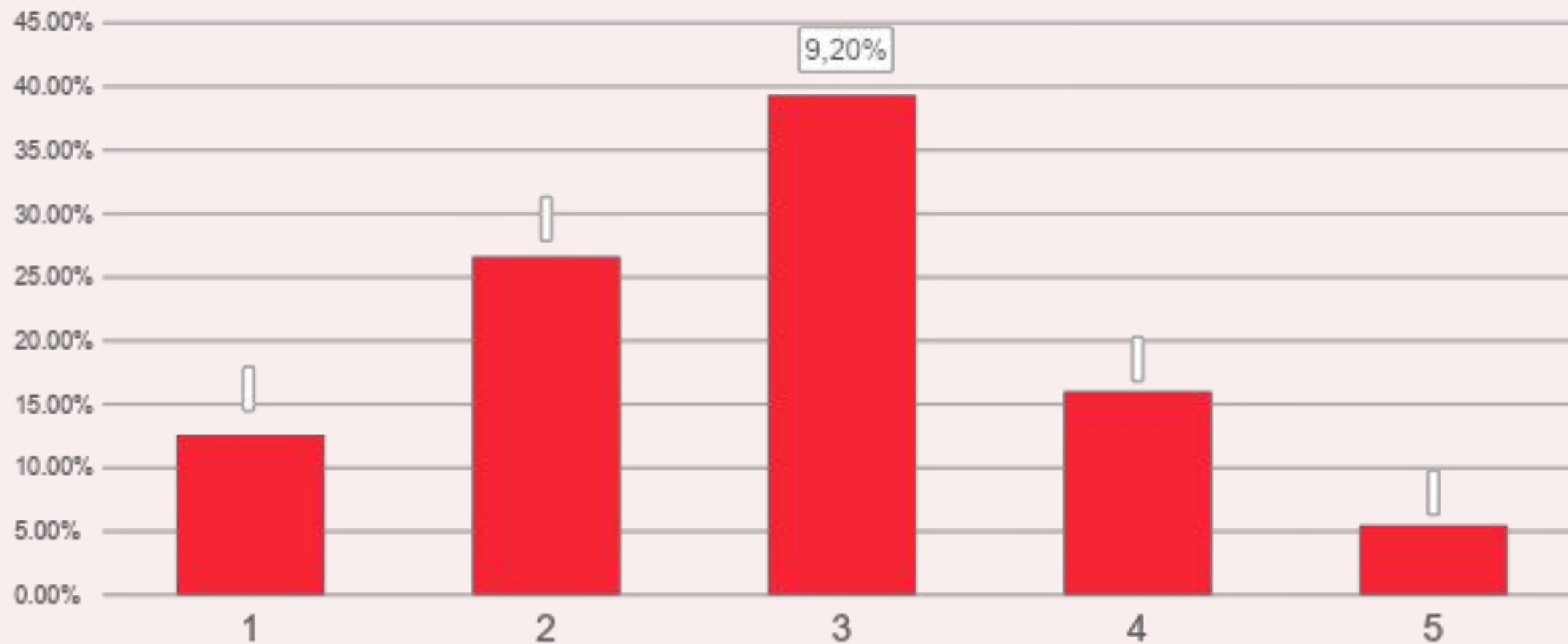
Каким фильмам Вы отдаёте предпочтение при походе в кинотеатр?



Чем вы руководствуетесь при выборе фильма в кинотеатре?



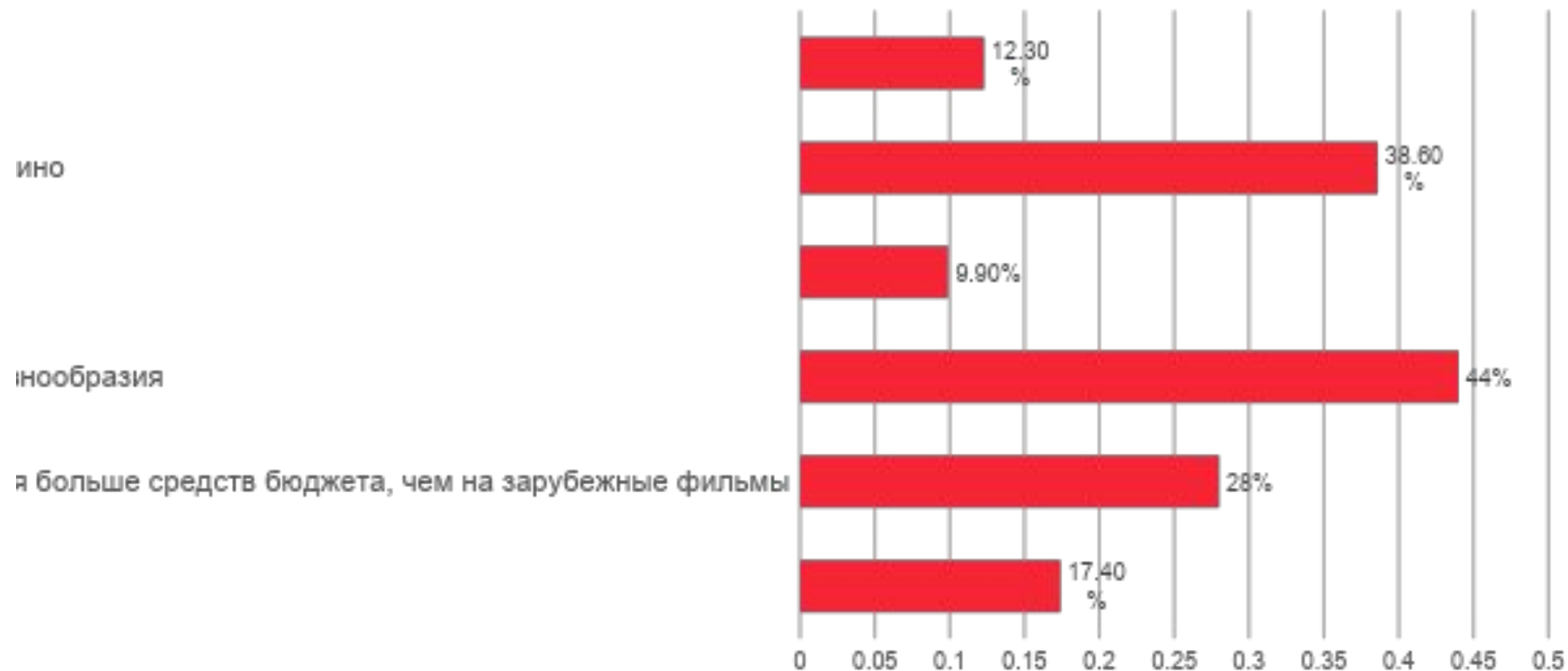
Привлекательность российского кинематографа



Как часто Вы смотрите кино отечественного производства в кинотеатре?



С какими утверждениями о кинопрокате российских фильмов Вы согласны?



ИРИНА СТАРШЕНБАУМ

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

ВИНЦЕНЦ КИФЕР



В КИНО
С 27 ДЕКАБРЯ

T-34



РОССИЯ 1

ОК



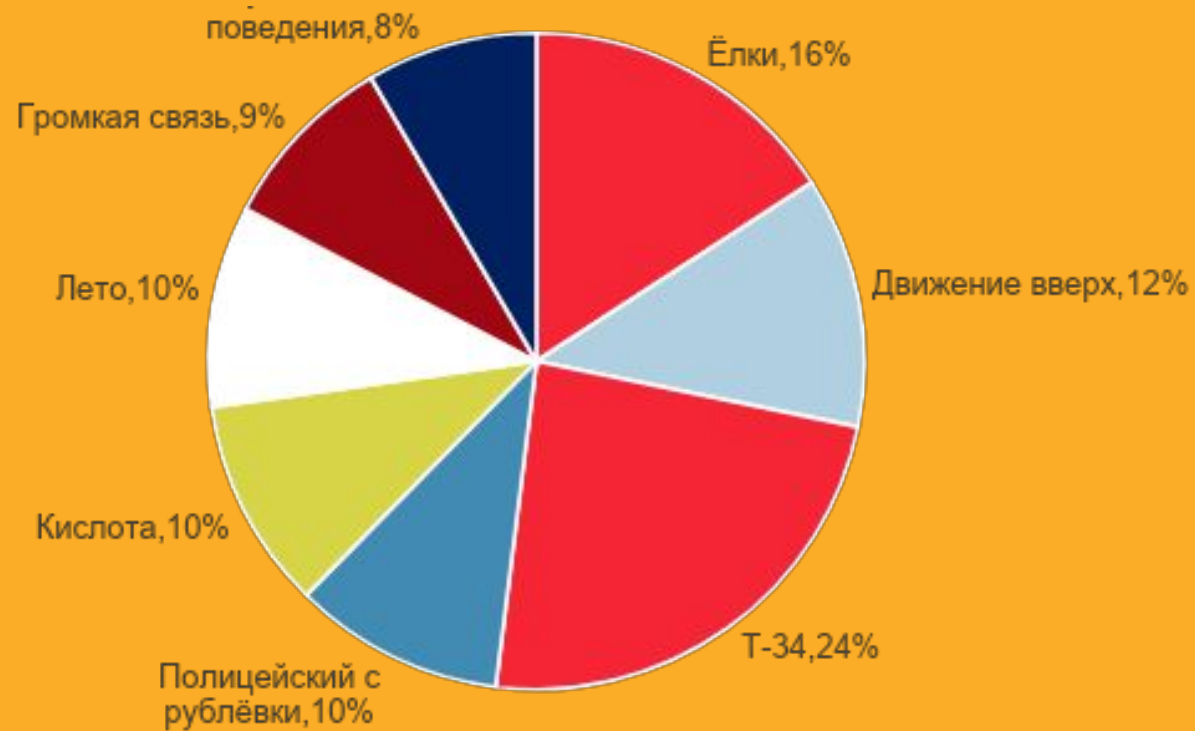
vk.com/t34_film

ОДИН КЛАССНИК

ОДИН КЛАССНИК

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ

ПОСЛЕДНИЕ ПРОСМОТРЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



- Ёлки
- Движение вверх
- T-34
- Полицейский с рублёвки

- Т-34 (2018) Алексей Сидоров жанр: военный, приключения
- Движение вверх (2017) Антон Мегердичев, жанр: спорт, драма
- Ёлки (2018) Тимур Бекмамбетов, жанр: комедия
- Полицейский с рублевки (2018) Илья Куликов, жанр: комедия
- Бабушка легкого поведения (2017) Марюс Эрикович Вайсберг, жанр: комедия

Как Вы считаете, необходимо ли создать отдельные кинотеатры для показа российского авторского кино?





ДУРАК



ДУРАК

