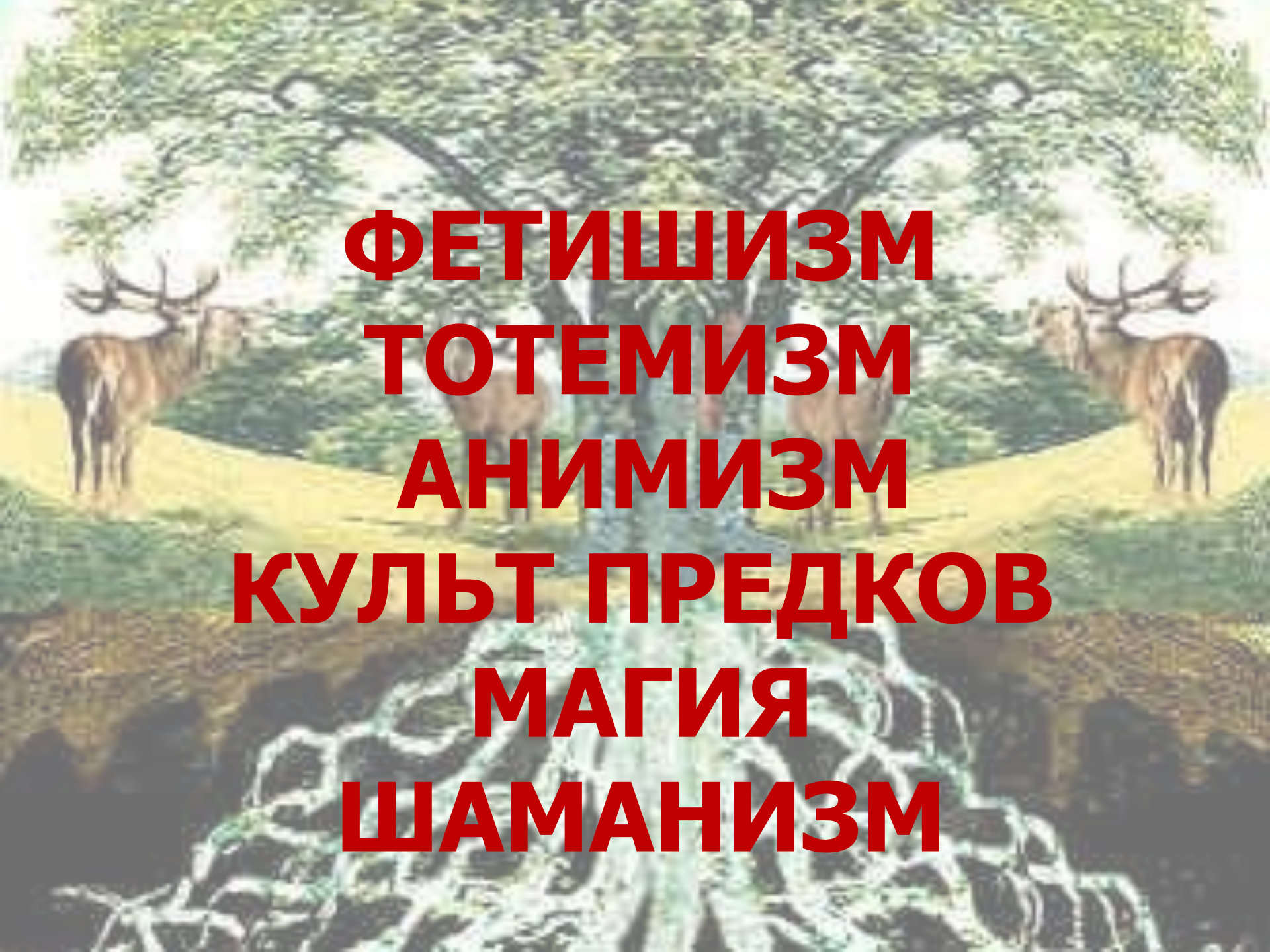



**РАННИЕ
ФОРМЫ
РЕЛИГИОЗНЫ
Х ВЕРОВАНИЙ**

Многие мыслители видели корни религии в страданиях и страхе, угнетающих человека.

Они полагали, что религия зародилась первоначально из бессилия человека перед стихиями природы.

A painting of a forest scene. In the foreground, a large, gnarled tree trunk with thick, spreading roots dominates the lower half. The ground is dark and textured. In the middle ground, several deer with large, dark antlers stand on a grassy slope. The background is filled with lush green trees and foliage, creating a dense forest atmosphere. The overall style is that of a classical landscape painting.

ФЕТИШИЗМ
ТОТЕМИЗМ
АНИМИЗМ
КУЛЬТ ПРЕДКОВ
МАГИЯ
ШАМАНИЗМ

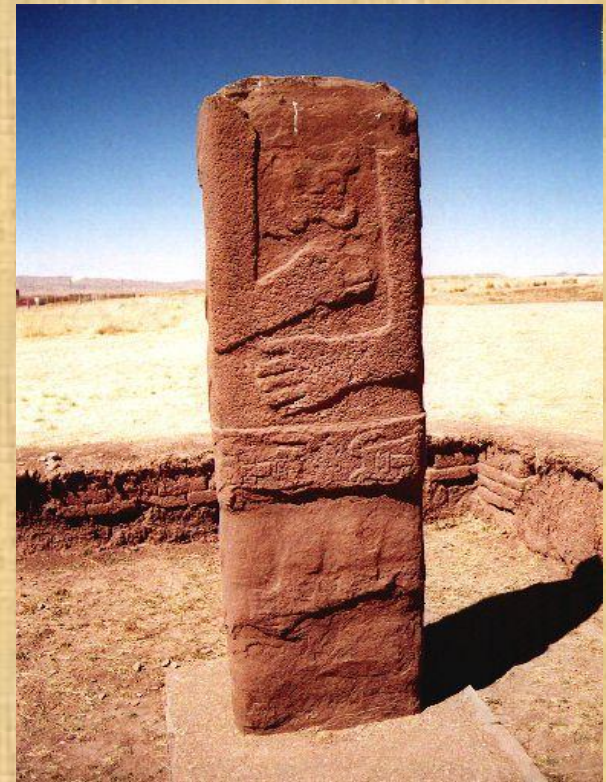


**ФЕТИШИЗМ –
религиозное поклонение
материальным предметам –
фетишам, которым
приписываются
сверхъестественные свойства.**

ФЕТИШ (fetiso –идол)

— неодушевлённый предмет, наделённый сверхъестественными свойствами.

Наиболее распространённые фетиши — амулеты, обереги, талисманы.



**Вещь считалась, обладательницей
сверхъестественной силой, и
рассматривалась как фетиш в
следующих случаях:**

- 1) если пришла издалека, из земли "чужих" ;**
- 2) если изготовлена шаманом из
материалов, освященных традицией и
придающих ей силу (такая вещь получает
священное имя и представляет духа-
хранителя);**
- 3) если вещь считается изначально
принадлежащей роду и является
первопредком, тотемом.**







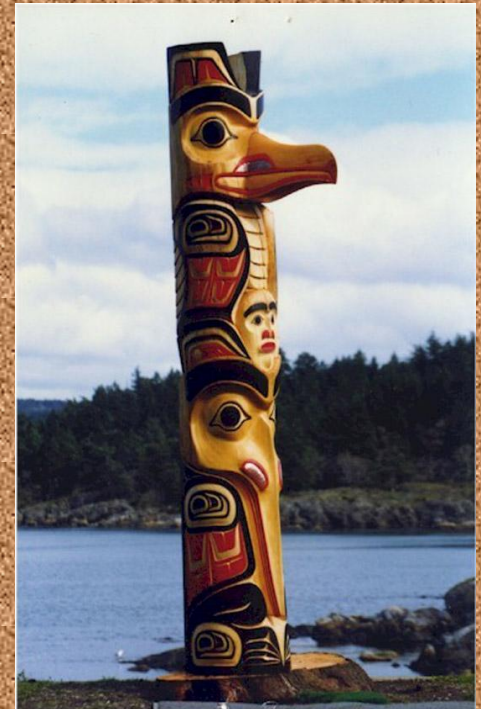


ТОТЕМИЗМ



ТОТЕМИЗМ

- вера в существование
родственной связи между
какой-либо группой людей (племя,
род) и ее мифологическим
предком



ТОТЕМИЗМ

- ЗООЛАТРИЯ



- ФИТОЛАТРИЯ



**ТОТЕМ
ЯВЛЯЕТСЯ СИМВОЛОМ
СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ, РОДА ИЛИ
ПЛЕМЕНИ.**



ТАБУ

- система запретов в рамках

тотемизма

Близость между человеком и тотемом выражается прежде всего в запрете (табу):

- убивать тотем и употреблять его в пищу, однако при исполнении некоторых обрядов обычай предписывал съесть немного мяса тотема для укрепления магической связи с ним;
- произносить имя тотема;
- вступать в близость с тотемом.

АНИМИЗМ



АНИМИЗМ

(от лат.— душа или дух)

— вера в существование души
и духов, вера в
одушевлённость всей
природы.

**Духу после смерти нет необходимости
вселяться в кого-нибудь из живых людей.
Он может селиться в самых различных
местах**

**окружающей нас природы (например, в
деревьях или скалах) или же в предметах
искусственного происхождения (скажем,
в статуях), наделяя их тем самым особой
силой.**





КУЛЬТ ПРЕДКОВ

Ритуалы погребения:

- * оставление;
- * водное погребение;
- * поедание



*захоронение на животном или растении



* закапывание или пещерное захоронение



* мумификация



* воздушное погребение

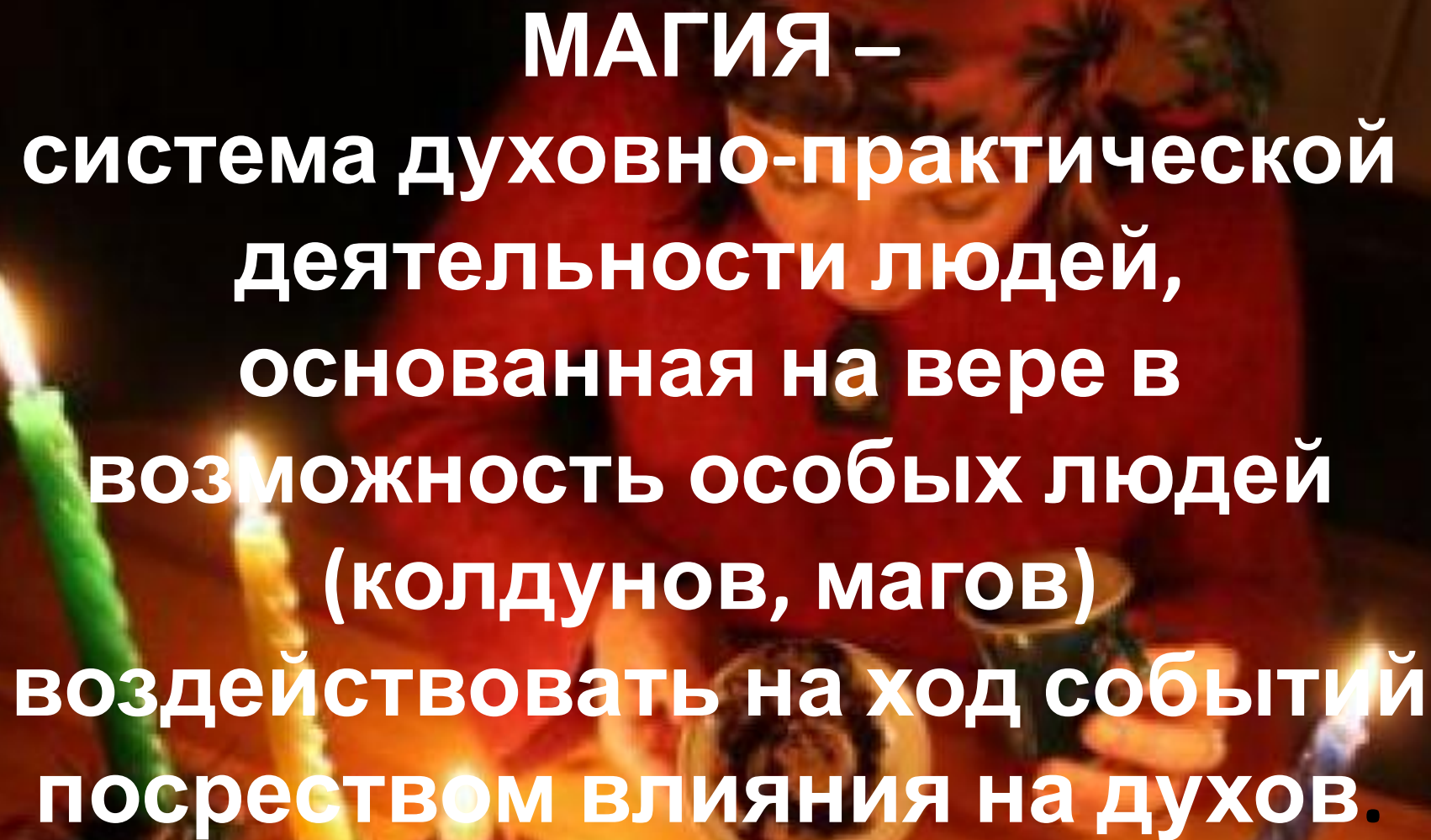


* кремация (сжигание)



МАГИЯ

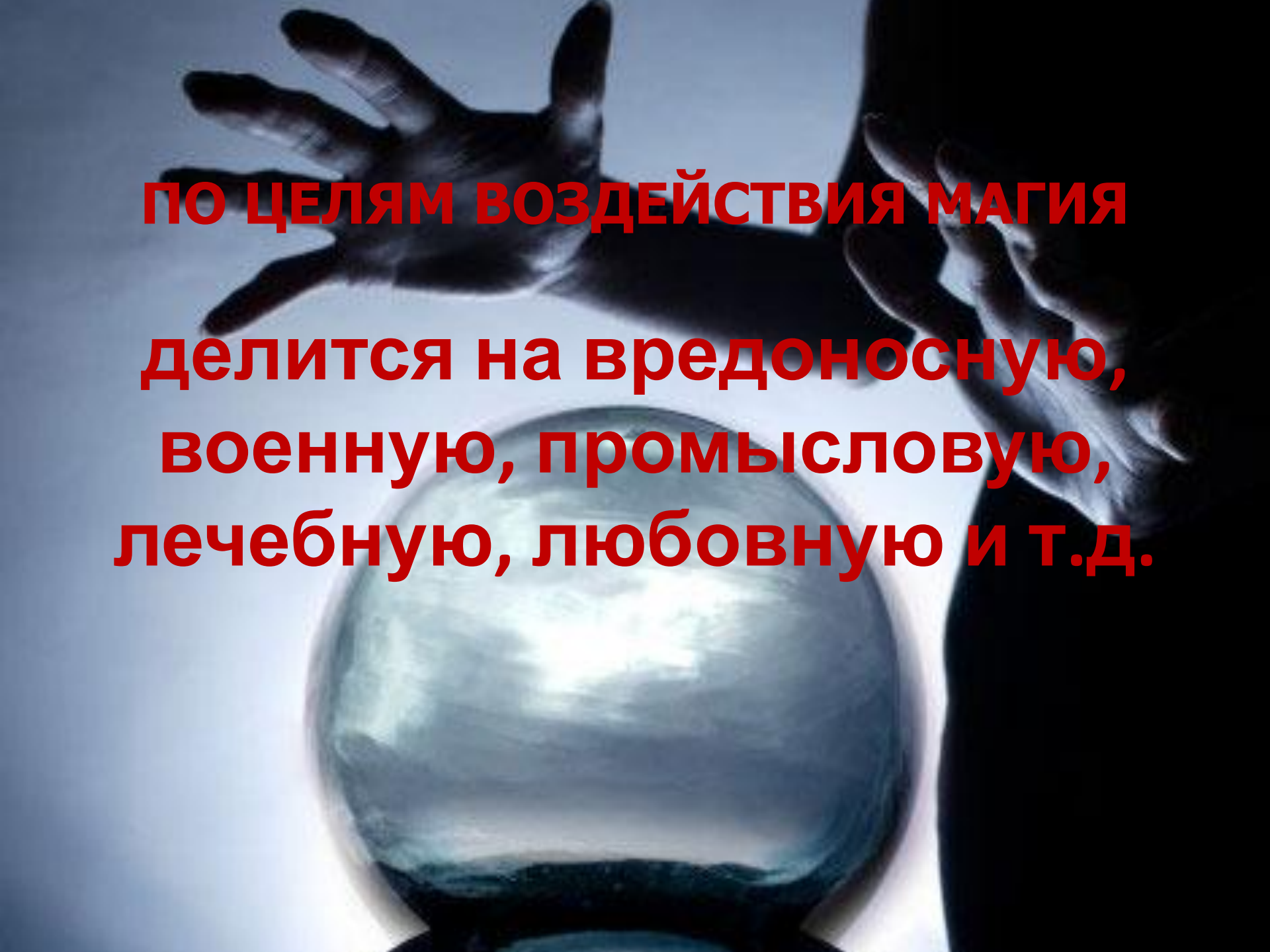


A person wearing a red robe is shown from the chest up, looking down at a table. The table is covered with various items: several lit candles in different colors (green, yellow, red, blue), a small bowl containing dark, round objects, and several tarot cards scattered around. The scene is dimly lit, with the primary light source being the candles, creating a warm, atmospheric glow. The background is dark and out of focus.

**МАГИЯ –
система духовно-практической
деятельности людей,
основанная на вере в
возможность особых людей
(колдунов, магов)
воздействовать на ход событий
посредством влияния на духов.**

ДЕЛИТСЯ

- **НА КОНТАКТНУЮ** (путем непосредственного соприкосновения носителя магической силы с объектом, на который направлено действие),
- **ИНИЦИАЛЬНУЮ** (магический акт направлен на объект, который недостижим для субъекта магической деятельности),
- **ПАРАЦИАЛЬНУЮ** (опосредованное воздействие через остриженные волосы или ногти, остатки пищи, которые тем или иным образом попадают к обладателю магической силы),
- **ИМИТАТИВНУЮ** (воздействие на подобие субъекта).

A close-up photograph of a person's hands holding a glowing crystal ball. The hands are positioned at the top and sides of the frame, with fingers slightly spread. The crystal ball is the central focus, emitting a bright, ethereal light that creates a soft glow around it. The background is dark, making the light from the crystal ball stand out prominently. The overall mood is mysterious and magical.

**ПО ЦЕЛЯМ ВОЗДЕЙСТВИЯ МАГИЯ
делится на вредоносную,
военную, промышленную,
лечебную, любовную и т.д.**

ШАМАНИЗМ



Саман – неистовый, исступленный человек.

- **Шаманизм** – вера в то, что особые люди – шаманы способны вступать в общение с духами природы и с их помощью изме



ШАМАН

— это человек, способный путем шаманских плясок и действий войти в мистический транс, вернуть потерянную душу, изгнать духов болезни, и общаться с богами и демонами, взбираясь по Дереву Мира на небеса, или спускаясь в подземный мир.

КОЛДУН

— человек, влияющий на мир путем имитирующей магии, предполагающей связь схожих, либо побывавших в непосредственном контакте.

ЖРЕЦ

— тот, кто претендует на непосредственную связь с богами и их умилоствивание поклонением, ритуалами и жертвоприношениями.

Так ли мы отличаемся?

