

**ТОТ АЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ**

Русский по пятницам

04.03.2016

Девочка - девч^онка
Лягуш^онка в коробч^онке

Приличные люди к дамам на "че" не обращаются!

Привет, девч^онки! Чт^о нового?

Привет, девч~~е~~нки! ~~Ч~~е нового?



(c) dalwen

(c) dalwen

**Гласные *О / Ё*
после шипящих**

[шо´], [жо´], [що´], [чо´]

ше́пот

[шо´пот]

шо́рох

[шо´рох]

шепта́ть, ше́пчет



Ё!

ШЁЛК
ШЁЛ

Это же Ёлка
из ШЁлка!
Я за ней как раз
пришёл!

Я нашёл
для вас новый
товар!



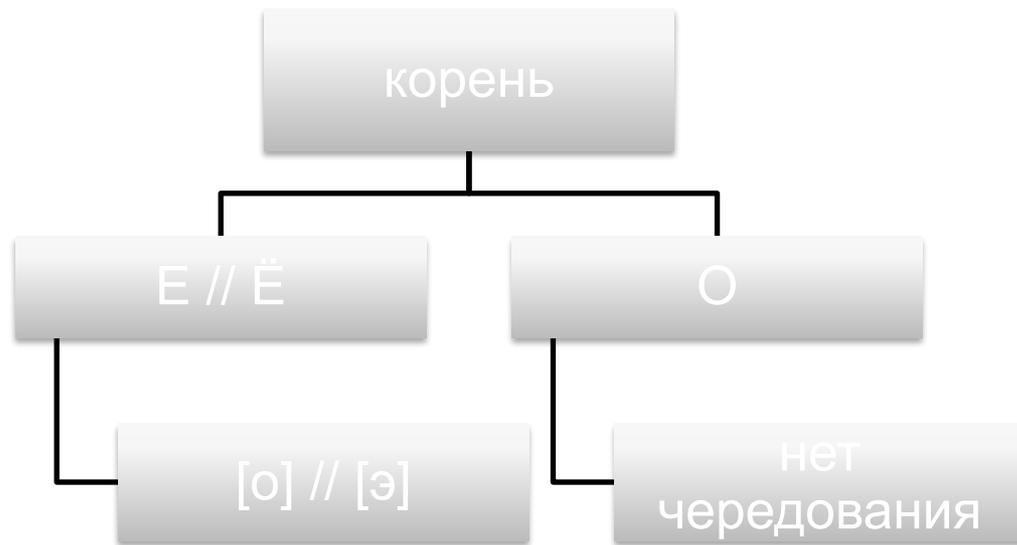
Купи
Ёлку
из
Шёлка



Новый



(c) dalwen



Чёлн,
дешёвый,
жёлтый,
щёголь,
жёрдочка,
чёлка,
чёботы.

Чопорный (официант),
крюшон,
шомпол (винтовки),
шорты,
харчо,
чоканье,
ПИЖОН.

Запомнить!

Перебирать чётки,
чёткий, отчётливый,
чечётка, чечётка.

Вечо́р,
вечо́рошный.

ШОВ // швы // зашивать;

обж**О**ра // жрать // обжираться;

ж**О**м // жму // зажим;

на рож**О**н // Какого рожна́?

НО: учё**т** // учти // учитывать.



На солнце спину я ожёг
И третий день болит ожог.

Горела с Ё моя спина,
А с О – Ой-ой! Болит она.

*Подж...г сарая, переж...г лампу, недож...г
кирпича, сж...г бумагу, прож...г костюма,
заж...г лучину.*

Суффикс, окончание

Бумажонка – тушёнка,

Смешон – лишён,

Кирпичом – испечём.





*Плечо, ножом, Ильичом,
шалашом, плащом;
межой, свечой, душой,
пращой;
чужой, большой, чужому,
большому;*

*свежо, горячо, хорошо,
общо.*

НО: ещё!



*кружок, крючок, :
кружочек;
медвежонок, бочонок;
книжонка, брючонки,
чижовка (самка чижа),
мышовка (грызун),
хрычовка,*

*трещотка;
поножовщина;
чащоба.*

НО: учёба!

Л

*Ежовый,
парчовый, грошовый,
холщовый,
мелочовка,
грушовка и грушовник (ср.
грушевый),
ножовка (ножевой и
ножовый),
алычовка (алычовый),
плащовка (плащевой),
речовка (речевой),
борщовник (борщовый),
ужовник (ужовый).*

Крыжовник!

*Свежохонький,
хорошонько.*

**Фамилии на шипящий +
-ов (-ёв)**

**В соответствии с
традицией и с
регистрацией в
официальных документах:**

*Чернышов и Чернышёв,
Калачов и Калачёв, Хрущов
и Хрущёв; Емельян
Пугачёв.*

Л

*Размежёвывать,
выкорчёвывать;
размежёванный,
растушёванный;
размежёвывание,
выкорчёвывание;
размежёвка, корчёвка;
монтажёр, дирижёр.*

НО: распашонка!
трещотка

□

*лжёшь,
стрижёт,
печём,
толчёте.*

Местоимение *что*:
*о чём, на чём,
ни при чём;
+ почём, нипочём,
причём.*

Тире между подлежащим и сказуемым

Вся наша жизнь есть борьба.

Вся наша жизнь – борьба.

Жить – значит бороться.

Наша задача – бороться.

Бороться – наша задача.

Пятью пять – двадцать пять.

Пять километров – расстояние небольшое.

Орион – четыре ярких звезды.

Тире ставится (при отсутствии связки «есть»)

Подлежащее	Сказуемое
1. Сущ. в Им.п.	Сущ. в Им.п.
2. Инф.	Инф.
3. Инф.	Сущ. в Им.п.
4. Числ. в Им.п.	Числ. в Им.п.
5. Числ. в Им.п.	Сущ. в Им.п.
6. Сущ. в Им.п.	Числ. в Им.п.

Тренировка

1. Учить других это значит самому учиться.
2. Самое страшное в нашей работе остановиться в своём росте.
3. Долг учителя хорошо знать свой предмет.
4. Жизнь прожить не поле перейти.
5. Слово одежда всех фактов, всех мыслей.
6. Язык важен для патриота.
7. Настоящая жизнь есть постоянный труд.
8. Заработок у него будь здоров.

Тире ставится (при отсутствии связки «есть»)

Подлежащее	Сказуемое
1. Сущ. в Им.п.	Сущ. в Им.п. + (фраз.)
2. Инф.	Инф.
3. Инф.	Сущ. в Им.п.
4. Числ. в Им.п.	Числ. в Им.п.
5. Числ. в Им.п.	Сущ. в Им.п.
6. Сущ. в Им.п.	Числ. в Им.п.

Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

Март только начало весны.

Люди как реки.

Литература тоже искусство.

Искусство всегда преодоление барьеров.

Гусь, известно, птица важная.

Славное место эта долина.

(=Т. п., оценка)

Тире между подлежащим и сказуемым **не ставится** (Сущ. в Им.п. + Сущ. в Им.п.)

Сущ. в И. п.	частица, союз не только / лишь / исключительно как / словно / точно / будто / все равно что / вроде как вообще тоже	Сущ. в И. п.
Сущ. в И. п.	, вводное слово,	Сущ. в И. п.
Сущ. в И. п.	, обращение,	Сущ. в И. п.
Сущ. в И. п.	дополнение для меня / тебя / него и т.д., нам / вам и т.д.	Сущ. в И. п.
Сущ. в И. п.	обстоятельство уже, теперь и под.	Сущ. в И. п.

Тренировка

Кремль сокровищница русского зодчества.

Охотники тоже народ разговорчивый.

Мой брат уже студент.

Мой брат, видимо, хороший специалист.

Свой ум царь в голове.

Большая выдумщица твоя сестрёнка.

Брошка вроде как пчелка.

Голод не тётка: пирожка не подсунет.

Книги читать не в бирюльки играть.

Тренировка

Кремль – сокровищница русского зодчества.

Охотники тоже народ разговорчивый.

Мой брат уже студент.

Мой брат, видимо, хороший специалист.

Свой ум – царь в голове.

Большая выдумщица твоя сестрёнка.

Брошка вроде как пчелка.

Голод не тётка: пирожка не подсунет.

Книги читать – не в бирюльки играть.

Один в поле не воин.

Один в поле ? не воин, а путник.

§ 15. Тире между подлежащим и именным сказуемым **не** ставится:

3. Если при сказуемом-существительном имеется отрицание: Пейзаж не довесок к прозе и не украшение (Пауст.); Россия не Петербург, она огромная (Пришв.); Старость не радость (посл.). Однако при противопоставлении сказуемое с отрицанием требует постановки тире (*не ... а*): *И в то же время замечал, что он – не господин в своем доме, а лишь составная часть его* (М. Г.) (ср. без противопоставления: Он не господин в своем доме).

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. М: АСТ, 2009. 432 с.

Тренировка

1. Вы, может быть, скажете, что и **Иван Васильевич не актёр**? [М. А. Булгаков. Театральный роман (1936–1937)]
2. А теперь и наездник всё меньше! **Лошади уже не гордость** цирка. Прежде так и считалось: идти в цирк смотреть лошадей. [Ю. К. Олеша. В цирке (1928)]
3. Впрочем, этот счастливый **исход для нас не новость**. [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945–1955)]
4. Только этот **толстяк не шеф** полиции, а... директор электростанции, доктор Вельман. [Н. Н. Шпанов. В новогоднюю ночь (1935–1950)]

Тренировка

1. Вы, может быть, скажете, что и **Иван Васильевич не актёр**? [М. А. Булгаков. Театральный роман (1936–1937)]
2. А теперь и наездник всё меньше! **Лошади уже не гордость** цирка. Прежде так и считалось: идти в цирк смотреть лошадей. [Ю. К. Олеша. В цирке (1928)]
3. Впрочем, этот счастливый **исход для нас не новость**. [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945–1955)]
4. Только этот **толстяк – не шеф** полиции, а... директор электростанции, доктор Вельман. [Н. Н. Шпанов. В новогоднюю ночь (1935–1950)]

Тренировка

5. Моё рабочее **орудие рука**, а не мозг или язык, как бы они быстро у меня ни вертелись.
[Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 2 (1943–1958)]
6. **История вообще загадка**, – сказал художник, – но революция – это, может быть, самое непонятное в ней, по крайней мере, для моего ума. [Г. И. Чулков. Судьба (1916)]
7. Самое **главное для него работа**, а потом уже вы.
[Б. М. Левин. Голубые конверты (1930)]

Тренировка

5. Моё рабочее **орудие – рука**, а не мозг или язык, как бы они быстро у меня ни вертелись.
[Ю. О. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом, часть 2 (1943–1958)]
6. **История вообще загадка**, – сказал художник, – но революция – это, может быть, самое непонятное в ней, по крайней мере, для моего ума. [Г. И. Чулков. Судьба (1916)]
7. Самое **главное для него работа**, а потом уже вы.
[Б. М. Левин. Голубые конверты (1930)]

Тренировка

8. Хотя **полинезийцы вообще мирный** народ, но никто из наших друзей не знает их языка, и возможен какой-нибудь конфликт. [В. А. Обручев. Коралловый остров (1947)]
9. Но один раз я был у него в гостях, и этого достаточно, чтобы он полюбил меня, как родного. Видите, как выходит. У нас: **друг значит гость**. У них наоборот: **гость значит друг**. [И. Грекова. На испытаниях (1967)]
10. И желанный для всех нас **берег спасение для вас**, но **гибель** для меня. [А. Р. Беляев. Остров погибших кораблей (1926)]

Тренировка

8. Хотя **полинезийцы вообще мирный** народ, но никто из наших друзей не знает их языка, и возможен какой-нибудь конфликт. [В. А. Обручев. Коралловый остров (1947)]
9. Но один раз я был у него в гостях, и этого достаточно, чтобы он полюбил меня, как родного. Видите, как выходит. У нас: **друг – значит гость**. У них наоборот: **гость – значит друг**. [И. Грекова. На испытаниях (1967)]
10. И желанный для всех нас **берег – спасение для вас**, но **гибель** для меня. [А. Р. Беляев. Остров погибших кораблей (1926)]

Тренировка

11. Конечная цель определена, и каждый **день продвижение** к цели. [В. Токарева. Своя правда // «Новый Мир», 2002]
12. Но теперь он был семейный человек, жил в стране, где **рождество для всех праздник**, и он решил в этот раз не отставать от людей и тоже по-своему отпраздновать. [М. М. Пришвин. Серая сова (1938)]
13. **Спортсмены значит не враги**. [Сергей Самсонов. Одиннадцать (2010)]

Тренировка

11. Конечная цель определена, и каждый **день – продвижение** к цели. [В. Токарева. Своя правда // «Новый Мир», 2002]
12. Но теперь он был семейный человек, жил в стране, где **рождество для всех праздник**, и он решил в этот раз не отставать от людей и тоже по-своему отпраздновать. [М. М. Пришвин. Серая сова (1938)]
13. **Спортсмены – значит не враги.** [Сергей Самсонов. Одиннадцать (2010)]