

«ОСТРЫЙ РИТМ ДЖАЗА»

Выполнила: ученица 3 «В» класса МБОУ Лицея № 15
Бондарева Галина



Джаз – это направление в музыке, которое возникло в начале XX века. В нем тесно переплетаются африканские ритмы, обрядовые песнопения, рабочие и светские песни, американская музыка прошлых столетий. Другими словами, это полумпровизационный жанр, появившийся в результате смешивания западноевропейской и западноафриканской музыки

В чем особенности джазовой музыки

Первая и самая важная особенность – это импровизация. Музыканты должны уметь импровизировать как в оркестре, так и соло. Еще одна не менее значимая черта – полиритмия. Ритмовая свобода, пожалуй, это главнейший признак джазовой музыки. Именно эта свобода вызывает у музыкантов ощущение легкости и непрерывного движения вперед.



**«ОСТРЫЙ РИТМ
ДЖАЗА».**



саксофон



кларнет



тромбон



труба



фортепиано



барабан



тарелки



гитара



Спиричуэл-

песни северо-американских негров религиозного содержания.

Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.





БЛЮЗ –
НАРОДНАЯ ПЕСНЯ
АМЕРИКАНСКИХ
НЕГРОВ С ГРУСТНЫМ,
ПЕЧАЛЬНЫМ ОТТЕНКОМ.



Регтайм –
танцевальная музыка
особого ритмического
склада.

Первоначально
создавалась как
фортепианное
произведение.



ЛУИ АРМСТРОНГ

ДЮК ЭЛЛИНГТОН





**ЭЛЛА
ФИТЦДЖЕРАЛЬД**

Джон Гиллеспі



Федор Шаляпин



Лариса Долина



Ирина Отиева



Джордж Гершвин

