

Введение в психоанализ

Лекция 2

Понятие «Психоанализ»

- Психоанализ – от греческого «душа» и «разложение, расчленение».
- В научную литературу данное понятие было введено З. Фрейдом в конце XIX века для обозначения **нового метода изучения и лечения** психических расстройств.
- Впервые понятие «психоанализ» он использовал в статье об этиологии неврозов, опубликованной вначале на французском, а затем на немецком языках в 1896 году.

Предыстория психоаналитического метода

- Предыстория возникновения психоанализа начиналась с **«катарсического метода»**, использованного Й. Брейером при лечении молодой девушки в 1880–1882 годах.
- Связанная с катарсисом (очищением души) терапия основывалась на воспоминаниях о травматических переживаниях, их воспроизведением в состоянии гипноза и соответствующим «отреагированием» больного, которое ведет к исчезновению симптомов заболевания.

Возникновение психоанализа

- История возникновения психоанализа началась с отказа Фрейда от гипноза и использования им техники свободных ассоциаций.
- На смену гипнозу приходит новая техника –
 - метод свободных ассоциаций, в котором пациенту предлагается свободное высказывание всех мыслей, возникших у него в процессе обсуждения с врачом тех или иных вопросов;
 - рассмотрение сновидений;
 - построение гипотез, связанных с поиском истоков заболевания.

Переход к психоанализу

Переход от катарсического метода к психоанализу сопровождался:

- разработкой техники свободных ассоциаций,
- обоснованием теории вытеснения и сопротивления,
- восстановлением в правах детской сексуальности и
- толкованием сновидений в процессе изучения бессознательного.

Главные составные части учения

По словам Фрейда, «главными составными частями учения о психоанализе» являются учение:

- о вытеснении и сопротивлении,
- о бессознательном,
- об этиологическом (связанном с происхождением) значении сексуальной жизни и
- важности детских переживаний.

Важнейшие работы 3. Фрейда

- «Толкование сновидений» (1900),
- «Психопатология обыденной жизни» (1901),
- «Остроумней его отношение к бессознательному» (1905),
- «Три очерка по теории сексуальности» (1905),
- «Воспоминание о Леонардо да Винчи» (1910),
- «Тотем и табу» (1913),
- «Лекции по введению в психоанализ» (1916-17),

Важнейшие работы 3. Фрейда

- «По ту сторону принципа удовольствия» (1920),
- «Психология масс и анализ человеческого я» (1921),
- «Я и Оно» (1923).
- «Торможение, симптом и страх» (1926),
- «Будущее одной иллюзии» (1927),
- «Достоевский и отцеубийство» (1928),
- «Недовольство культурой» (1930),
- «Человек Моисей и монотеистическая религия» (1938) и других

Психоанализ и культура

- З. Фрейд дружил и переписывался со многими выдающимися деятелями науки и культуры: А. Эйнштейном, Т. Манном, Р. Ролланом, А. Цвейгом, С. Цвейгом и другими.
- Развитие психоанализа сопровождалось проникновением психоаналитических идей в разнообразные сферы знания, включая науку, религию, философию, а также в искусство и культуру.

Международное признание

3. Фрейда

- В день своего 70-летия (1926 г.) получил поздравительные телеграммы и письма со всех концов мира.
- В 1930 году ему присудили литературную премию имени Гёте.
- К 80-летию Фрейда ему был вручен поздравительный адрес, в котором стояло около 200 подписей известных писателей и деятелей искусств, включая В. Вульфа, Г. Гесса, С. Дали, Дж. Джойса, П. Пикассо, Р. Роллана, С. Цвейга. О. Хаксли, Г. Уэллса и других.
- По случаю юбилея Т. Манн выступил с докладом «Фрейд и будущее».

Фрейд был избран почетным членом

- Американской психоаналитической ассоциации,
- Французского психоаналитического общества,
- Британской Королевской медико-психологической ассоциации.

Развитие психоанализа

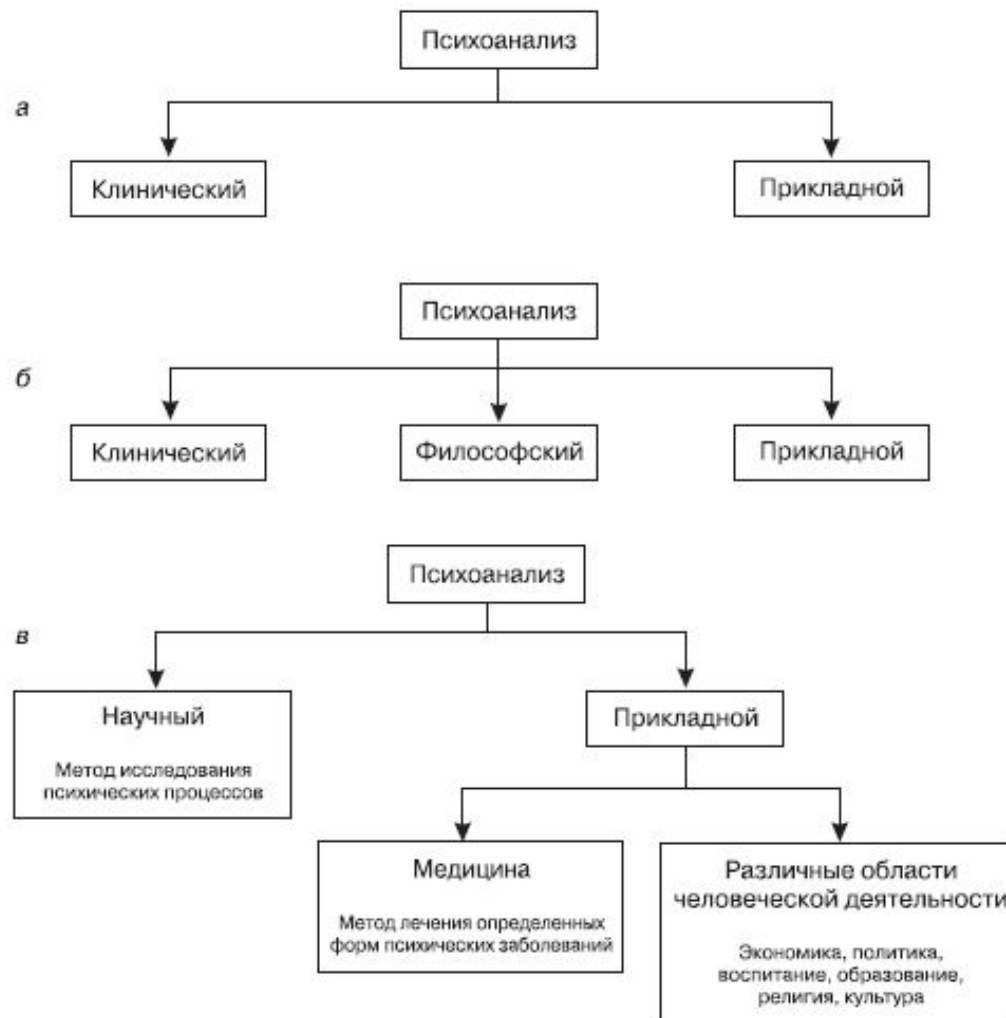
Возникнув в конце XIX века в Австрии, психоанализ получил распространение во многих странах мира.

История его развития в XX веке многогранна:

- от запрещения в России и Германии в 30-е годы
- до психоаналитического бума в США после Второй мировой войны;
- от снижения интереса к психоанализу в Западной Европе и США в 80-е годы
- до его возрождения в России в 90-е.

Виды психоанализа

- 19 июля 1996 года вышел Указ Президента Российской Федерации «О возрождении и развитии философского, клинического и прикладного психоанализа».



а — точка зрения, находящая отражение в зарубежной психоаналитической литературе; б — точка зрения, находящая отражение в отечественной литературе; в — точка зрения З. Фрейда, высказанная им в 1926 году в работе «К вопросу о дилетантском анализе» (на русский язык переведена как «Проблема дилетантского анализа»))

Прикладной психоанализ

- использование психоаналитических идей в различных сферах познания и действия людей, будь то экономика, политика, религия, культура. Он включает в себя не столько исследовательскую, сколько практическую деятельность, связанную с маркетингом, бизнесом, рекламой, имиджмейкерством, кинематографией, радио- и телевидением, системой воспитания и образования

Дилетантский анализ и дикий психоанализ

- Дилетант-аналитик – это человек, не имеющий диплома врача, но обладающий необходимыми для проведения анализа знаниями в области психологии бессознательного и осуществляющий психоаналитическую терапию.
- Дикий психоаналитик – человек, не имеющий диплома врача или обладающий таковым, не получивший соответствующего образования в сфере психологии бессознательного, но выступающий в качестве психоаналитика и от его имени ведущий прием пациентов.

Дилетантский анализ и дикий психоанализ

- Фрейд резко выступал против дикого психоанализа, осуществляемого врачами, проводящими аналитическое лечение без того, чтобы изучить и правильно применять его. Речь не шла о знахарях, не получивших медицинского образования, а о врачах, которые, по словам самого Фрейда, в анализе представляют «главный контингент шарлатанов».
- Фрейд был благосклонен к тем дилетантам, которые, не имея медицинского образования, но овладев методикой и техникой психоаналитического лечения, с успехом использовали свои знания и навыки при терапевтической работе с пациентами.

Дилетантский анализ и дикий психоанализ

- В 1925 году не имеющий медицинского образования ученик З. Фрейда Теодор Райк на основании заявления одного из пациентов был обвинен в шарлатанстве, и по этой причине Венская магистратура поставила вопрос о запрещении ведения им клинической практики.
- Фрейд выступил в его защиту и специально по этому поводу написал работу «К вопросу о дилетантском анализе» (1926).
- Одновременно Фрейд защищал право дилетантов-аналитиков, профессионализм которых основывался на соответствующем аналитическом образовании, иметь частную практику и осуществлять психоаналитическую терапию.

Дилетантский анализ и дикий психоанализ

- З. Фрейд: «Исторического права на исключительное обладание анализом врачи не имеют, намного чаще почти до последнего дня они делали все возможное, чтобы навредить психоанализу, начиная от пустейшей насмешки до тяжеловесной клеветы».
- З. Фрейд: «Врач, не получивший специального образования в области анализа, – любитель, несмотря на свой диплом. А не врач при соответствующей подготовке и возможности при необходимости опереться на врача может выполнить и задачу аналитического лечения невротиков».
- З. Фрейд: «Все сводится не к тому, обладает ли аналитик дипломом врача, а приобрел ли он особое образование, необходимое для проведения анализа».
- З. Фрейд: «Внутреннее развитие психоанализа везде идет вразрез с моими намерениями, происходит отказ от дилетантского анализа, и психоанализ становится чисто медицинской специальностью, а я считаю это роковым для будущего анализа».
- В 1938 году Фрейд подчеркнул, что на фоне американской тенденции превратить психоанализ «в простую горничную психиатрию» он поддерживает дилетантский анализ еще в большей степени, чем ранее.

Определения психоанализа из работ З. Фрейда

1. часть психологии как науки;
2. незаменимое средство научного исследования;
3. наука о психическом бессознательном;
4. орудие, которое дает возможность Я овладеть Оно;
5. любое исследование, признающее факты переноса (трансфера) и сопротивления как исходные положения работы;
6. вспомогательное средство исследования в разнообразных областях духовной жизни;
7. один из видов самопознания;
8. искусство истолкования;
9. не научное, свободное от тенденциозности исследование, а терапевтический прием;
10. метод устранения или облегчения нервных страданий;
11. медицинский метод, направленный на лечение определенных форм нервноности (невроты) посредством психологической техники и т.д.

Определение

- суммарное определение, данное Фрейдом в энциклопедической статье (1922), в которой он подчеркнул, что психоанализом называется:
 - 1) способ исследования психических процессов, иначе недоступных;
 - 2) метод лечения невротических расстройств, основанный на этом исследовании;
 - 3) ряд возникших в результате этого психологических конструкций, постепенно развивающихся и складывающихся в новую научную дисциплину.

Определения

- Психоанализ – это система теоретических знаний о человеке и практическое их использование при изучении разнообразных проявлений человеческой деятельности и лечении невротических заболеваний.
- Под практикой психоанализа подразумевается непосредственная работа с пациентами.
- Речь идет о психоанализе как специфическом виде психотерапии

«Случай Анны О.»

Йозеф Брейер в 1880–1882 годах лечил страдающую истерией пациентку БERTУ Паппенхейм и разработал новый метод лечения истерии, основанный на гипнозе.

Молодая, в возрасте двадцати одного года, умная, одаренная, образованная девушка обратилась к Брейеру по поводу мучившего ее кашля. К моменту начала лечения у Брейера помимо кашля у нее наблюдались разнообразные истерические проявления, которые сопровождались нарушением зрения и речи, потерей чувствительности и параличом конечностей, помутнением сознания и психической спутанностью, отвращением к еде и неспособностью пить.

Как выяснилось, истерические симптомы стали проявляться у нее в то время, когда ей пришлось ухаживать за смертельно больным отцом. Брейер с сочувствием отнесся к своей пациентке, у которой наблюдалось раздвоение личности.

«Случай Анны О.»

Она как бы попеременно пребывала в двух состояниях:

- то выглядела вполне нормальной, способной к здоровым размышлениям и приятной в общении девушкой.
- то начинала походить на раздраженного, непослушного, избалованного ребенка, пребывающего в мире грез и фантазий и подверженного различного рода галлюцинациям.

Переход из одного состояния в другое часто сопровождался самозабвением, во время которого девушка отрешалась от окружающей ее действительности и погружалась в свой собственный мир.

Пробуждение сопровождалось улучшением самочувствия, и она как бы возвращалась к нормальному состоянию.

«Случай Анны О.»

Заинтересованный раздвоенностью сознания пациентки, Брейер каждый день посещал ее и однажды оказался свидетелем того, что происходило с ней при переходе из одного состояния в другое.

Он попросил ее воспроизвести содержание мыслей, занимавших ее в состоянии спутанности сознания.

Она начала пересказывать свои фантазии и видения, которые во многом относились к ее положению у постели больного отца.

Рассказы о ее фантазиях завершались переходом в нормальное состояние, которое сохранялось в течение многих часов, но затем вновь сменялось спутанностью сознания.

«Случай Анны О.»

Постепенно сама пациентка стала рассказывать Брейеру о своих переживаниях, о тех фантазиях и галлюцинациях, которые одолевали ее, о том облегчении, которое она испытывала после процесса говорения о своих ощущениях.

Как-то во время очередного общения с Брейером девушка рассказала ему о первом проявлении одного из истерических симптомов, и неожиданно для обоих этот симптом исчез.

Брейер был крайне удивлен и заинтригован. Он предоставил своей пациентке возможность говорить в его присутствии о ее собственных переживаниях, делиться с ним различными воспоминаниями, описывать случаи или сцены из жизни, предшествующие проявлению того или иного симптома.

При этом он отметил для себя, что ее состояние начинает улучшаться после того, как в процессе свободного говорения она могла в словесной форме выразить одолевавшие ее фантазии и галлюцинации.

«Случай Анны О.»

Брейер назвал новый метод, использованный им при лечении Анны О. *катартическим*.

Это название происходит от древнегреческого слова «катарсис» (очищение) и восходит к Аристотелю, считавшему, что в процессе восприятия драматического искусства благодаря сопереживанию происходящим на сцене драматическим событиям у человека может произойти душевное очищение.

В случае Анны О. катартический метод лечения заключался в том, что в состоянии гипноза воскрешались выпавшие из памяти воспоминания о травматических событиях жизни и благодаря их воспроизведению в словесной форме путем повторного переживания осуществлялось освобождение (катарсис) от истерических симптомов.

Начало лечения

- Познакомившись со случаем Анны О., Фрейд начал воспроизводить опыт Брейера на своих больных и использовать в своей частной практике метод катарсиса.
- В мае 1889 года Фрейд приступил к лечению фрау Эмми фон Н. Это была сорокалетняя женщина, страдающая спазмами лица и испытывающая неудобства от пощелкивания языком, производящим неприятный звук.
- Вводя ее в гипнотическое состояние, Фрейд наблюдал за тем, как у нее прекращаются спазмы и разглаживается лицо. Одновременно он использовал катартический метод, тем самым пытаясь выявить истоки заболевания и добиться от пациентки «самоочищения».
- При лечении фрау Эмми фон Н. обнажило перед Фрейд заметил, что исчезновению симптомов способствует установление непосредственного контакта между врачом и пациентом. Прекращение этих контактов может привести к возобновлению невротических симптомов. Личные взаимоотношения между врачом и пациентом накладывают отпечаток на эффективность терапии.

Отказ от гипноза

Однажды Фрейд работал с пациенткой, которая легко поддавалась гипнозу. Благодаря катартическому методу он освободил ее от тех невротических симптомов. Однажды, пробудившись от гипноза, пациентка бросилась на Фрейда, обвинив своими руками его шею. Описывая данный эпизод более тридцати десятилетий спустя, Фрейд подчеркнул, что у него хватило трезвости, чтобы не объяснять этот случай своей личной неотразимостью. Ему казалось, что теперь он полностью понял природу мистической стихии, которая таилась за гипнозом. Чтобы исключить ее или, по крайней мере, изолировать, он решил отказаться от гипноза.

После почти пятилетнего использования гипноза в своей частной практике Фрейд отказывается от него и выдвигает на передний план новый метод, который пришел на смену катартическому и знаменовал собой возникновение психоанализа.

Новый метод работы с пациентами

- Фрейд пришел к идее, что у истерических пациентов имеются воспоминания, которые в силу каких-то причин не попадают в поле их сознания и создается видимость того, что пациенты ничего не знают о них.
- Необходимо убедить пациентов в том, что они обладают определенными знаниями. Надо только настойчиво требовать, чтобы они вспомнили о событиях, некогда имевших место в их жизни. Для этого не требуется гипноз. Достаточно, чтобы пациенты сосредоточивались на каком-то воспоминании. Так появился новый технический прием, который Фрейд поначалу назвал сосредоточением.
- Придерживаясь этой техники, Фрейд освободил катартический метод Брейера от элементов гипноза.
- Цель осталась прежней – дойти в воспоминаниях пациента до травмирующей ситуации, чтобы благодаря выявлению на свет истины устранить его невротические симптомы.
- Технический прием иной – не введение пациента в гипнотическое состояние, а работа с ним в состоянии его бодрствования.

«Психический анализ»

- Пациента укладывали на кушетку, просили закрыть глаза и сосредоточить свое внимание на одном из истерических симптомов.
- Пациент должен не только сосредоточиться на конкретном симптоме, но и вспомнить все то, что могло бы помочь выявлению истоков его происхождения.
- Для достижения этой цели Фрейд задавал наводящие вопросы, настойчиво требовал от пациента, чтобы он воскресил в памяти все воспоминания.
- В том случае, если ничего не получалось и пациент говорил, что он ничего не помнит, Фрейд прибегал, по его собственному выражению, к «небольшой методической уловке» – наложению руки на лоб. Он слегка нажимал своей рукой на лоб пациента, убеждая его в том, что к нему обязательно придут какие-нибудь мысли или воспоминания.
- После неоднократных попыток, когда при помощи руки Фрейд настойчиво требовал от пациента извлечения воспоминаний из его памяти, у того появлялись некоторые мысли, которые он и излагал своему врачу.

Переход от «психического анализа» к психоанализу

Случай Элизабет фон Р. открыл Фрейду глаза на необходимость изменения используемой им техники анализа.

На протяжении многих сеансов он оказывал на нее давление, стремясь своими вопросами направить пациентку в русло необходимых для анализа воспоминаний. Он убеждал ее в том, что она не только знает, но и должна воскресить в памяти важные события предшествующей жизни. Он настаивал на необходимости вспомнить то, что она забыла.

Дело дошло до того, что пациентка выразила свое недовольство по поводу нажима, который Фрейд оказывал на нее. Ей мешали настойчивые требования аналитика, направленные на конкретные воспоминания. Его вопросы не позволяли ей отдаться свободному течению мыслей.

В конечном счете у Фрейда хватило мудрости не только прислушаться к доводам его пациентки, но и последовать совету не оказывать на нее излишнее давление.

Метод свободных ассоциаций

- Так, обладая чутьем исследователя и руководствуясь здравым смыслом, Фрейд пришел к методу свободных ассоциаций. К тому методу, который, как и в случае Анны О. с катарсисом, был подсказан пациентом. К тому методу, который как раз и был положен в основу психоанализа.
- Таким образом, возникновение психоанализа связано с отказом от гипноза и использованием метода свободных ассоциаций.

Истоки психоанализа

- **Философия и научные исследования**
- **Литературные источники** (Гёте, Гюго, Сервантес, Софокл, Твена, Шекспир...)
- **Терапевтическая практика**
- **Самоанализ З. Фрейда**

Как указывает Эрнст Джонс (1953), Фрейд начал самоанализ летом 1897 г. с анализа одного из своих сновидений.

На основе этого тщательного самоисследования Фрейд пришел к теории сновидений и теории детской сексуальности.

В собственной личности он нашел те конфликты и противоречия, ту иррациональность, которую наблюдал в своих пациентах.

Фактически Фрейд не принимал никаких гипотез, пока не проверял их на себе.

Фрейд занимался самоанализом на протяжении всей оставшейся жизни, отводя для этого последние полчаса бодрствования ежедневно.

Фрейд писал в письме к Флиссу, что основным пациентом, которым постоянно приходится заниматься, является он сам.

Методы исследования

- При исследовании психики Фрейд не использовал эксперимента, не анализировал данные с количественной точки зрения, не использовал диагностических тестов.
- Фрейд основывал свою теорию на эмпирических данных в виде вербализации и экспрессивного поведения своих пациентов, и анализе свободных ассоциаций пациентов

«сон об инъекции Ирме»

- Сновидение, приведенное Фрейдом в работе «Толкование сновидений», занимает чуть меньше книжной страницы. Зато анализ его Фрейдом составляет девять страниц. данное сновидение является фактически первым, с разбора которого был введен психоаналитический метод толкования сновидений.

Открытие Эдипова комплекса

- Благодаря обращенному на себя психоанализу Фрейд открыл свой эдипов комплекс.
- В одном из писем Флиссу (1897) он признался в том, что обнаружил у себя любовь к матери и ненависть по отношению к отцу. При этом он подчеркнул, что отныне считает это явление универсальным событием раннего детства.
- И если это так, то теперь можно понять могущественное воздействие на людей древнегреческой легенды об Эдипе.
- Одновременно Фрейд отметил, что то же самое можно сказать и о шекспировской трагедии Гамлета.

Письма другу и невесте

- В письмах Фрейда к невесте и к его другу Флиссу (на протяжении двух десятилетий в период с 1882-го по 1904 год) содержатся в зародыше многие идеи, послужившие толчком к становлению и развитию психоанализа.
- Так, в одном из писем невесте в 1882 году Фрейд затронул несколько тем, оказавшихся впоследствии в центре его внимания:
- 1) о его понимании важности исследования «мелочей» жизни и символов с точки зрения выявления скрывающегося за ними смысла. Полтора десятилетия спустя Фрейд опубликовал статью об ошибочных действиях, а затем книгу «Психопатология обыденной жизни».
- 2) Другая тема - о значении религии и религиозных заповедях: с одной стороны о том, что в религии есть некий высший смысл, а с другой – о том, что Святое писание претендует на истинность, предполагает покорность и послушание верующих, и это никак не связано с неотъемлемым правом человека на сомнения и ниспровержение авторитетов.
- Несколько десятилетий спустя высказанные Фрейдом в письме к невесте оба соображения о религии получили свое дальнейшее развитие в его работах «Будущее одной иллюзии» (1927) и «Недовольство культурой» (1930).