

Международная охрана авторского права и смежных прав

Практика применения
международных договоров

Бернская конвенция

- **Постановление Суда по интеллектуальным правам от 04.04.2019 N C01-193/2019 по делу N A41-3570/2018**
- Согласно пункту 1 статьи 5 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (вступила в силу для России с 13.03.1995, далее - Бернская конвенция) авторы - граждане какой-либо страны Бернского союза пользуются в других странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются или будут предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам. Аналогичное правило содержится в статье 3 Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (далее - Соглашение ТРИПС).
- Бернская конвенция и Соглашение ТРИПС закрепляют национальный режим охраны авторских прав, то есть полностью уравнивают в правах иностранных авторов с авторами государства - участника.

Постановление Суда по интеллектуальным правам от 11.01.2019 N C01-940/2018 по делу N A60-48002/2017

- Более того, заявитель кассационной жалобы обратил внимание на то, что в настоящем деле имело место неоднократное цитирование спорного фотографического произведения, и ответчик в соответствии с нормами статьи 10 Бернской Конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (далее - Бернская конвенция) имел право цитировать спорную фотографию без указания имени автора, поскольку в первом источнике заимствования этой фотографии, на котором сам автор обнародовал эту фотографию, имя автора указано не было.
- Также заявитель кассационной жалобы не соглашается с выводом судов о том, что при цитировании спорного фотографического произведения ответчику следовало указать имя автора, которое указано в источнике обнародования фотографии - "Boltic". Между тем, по мнению ответчика данный вывод является неверным и противоречит пункту 1 статьи 1300 ГК РФ и пункту 1 статьи 15 Бернской конвенции, поскольку указанное имя автора является именем пользователя сервиса "Яндекс.Фотки" и не может служить информацией об авторе произведения.

Постановление Суда по интеллектуальным правам от 27.06.2019 N C01-658/2018 по делу N A53-27792/2017

- При этом следует отметить, что для характеристики понятия использования программы для ЭВМ необходимо учитывать также ряд норм Бернской Конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886.
- В соответствии с частью 1 статьи 9 Бернской конвенции авторы литературных и художественных произведений, охраняемых настоящей Конвенцией, пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение этих произведений любым образом и в любой форме.
- В соответствии с частью 1 статьи 9 Бернской конвенции авторы литературных и художественных произведений, охраняемых настоящей Конвенцией, пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение этих произведений любым образом и в любой форме.
- Согласованные заявления в отношении Договора ВОИС в отношении статьи 1 (4) указывают: "Право на воспроизведение, как оно определено в статье 9 Бернской конвенции, и допускаемые этой статьей исключения полностью применяются в цифровой среде и, в частности, в отношении использования произведений в цифровой форме. Понимается, что хранение охраняемого произведения в цифровой форме в электронном средстве является воспроизведением в смысле статьи 9 Бернской конвенции".

Постановление Суда по интеллектуальным правам от 29.03.2019 N C01-245/2019 по делу N A32-3842/2018

- Хранение компьютерной программы как особого объекта авторского права в памяти компьютера само по себе при отсутствии доказательств правомерности хранения также является способом неправомерного использования программы для ЭВМ как произведения.
- Данный вывод следует из нормы статьи 1 (4) Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву от 20.12.1996, участником которого является Российская Федерация, в толковании согласованного заявления к указанной норме, согласно которому право на воспроизведение, как оно определено в статье 9 Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года, и допускаемые этой статьей исключения полностью применяются в цифровой среде и, в частности, в отношении использования произведений в цифровой форме. Понимается, что хранение охраняемого произведения в цифровой форме в электронном средстве является воспроизведением в смысле статьи 9 Бернской конвенции.
- Аналогичное понимание хранения программы для ЭВМ в памяти компьютера как использования объекта авторского права, влекущего ответственность, содержится в статье 4 Директивы 2009/24/ЕС Европейского парламента и Совета от 23.04.2009, применимой в Европейском Союзе, согласно которой такие действия, как загрузка в память компьютера, отображение на экране, эксплуатация, передача или хранение компьютерной программы в памяти устройства влекут за собой воспроизведение компьютерной программы.

Постановление Суда по интеллектуальным правам от 14.02.2019 N C01-1201/2018 по делу N A32-39095/2017

- Удовлетворяя заявленные требования, суд первой инстанции, руководствуясь положениями статей 1228, 1229, 1252, 1259, 1270, 1280, 1301, 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ), статьей 5 Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений, участниками которой являются Российская Федерация и Соединенные Штаты Америки, исходил из доказанности истцом факта обладания исключительными правами на программы для ЭВМ и нарушения ответчиком таких исключительных прав.

Постановление Суда по интеллектуальным правам от 23.01.2019 N C01-977/2018 по делу N A40-224559/2016

- На основании статьи 10 Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (заключено в Марракеше 15.04.1994, далее - Соглашение ТРИПС), статьи 4 Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в Женеве 20.12.1996 (далее - Договор ВОИС по авторскому праву), статьи 9 Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (далее - Бернская конвенция), статей 1252, 1259, 1261, 1270 и 1301 ГК РФ и правовых позиций, изложенных в постановлении от 26.03.2009 N 5/29, постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 19.06.2006 N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах" (далее - постановление от 19.06.2006 N 15) суд первой инстанции, оценив представленные в материалы дела документы, пришел к выводу о доказанности истцом фактов обладания исключительными правами на программы для ЭВМ и нарушения ответчиком таких исключительных прав.

Определение Верховного Суда РФ от 05.07.2019 N 305-ЭС19-10907 по делу N А41-3570/2018

- Руководствуясь Бернской конвенцией по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886, статьями 1228, 1242, 1243, 1244, 1256, 1263 Гражданского кодекса Российской Федерации, разъяснениями, содержащимися в постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации и Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 26.03.2009 N 5/29 "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации", суды пришли к выводу о наличии оснований для удовлетворения иска, взыскав вознаграждение за публичное исполнение музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях, для его последующего распределения авторам.

Постановление Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 04.06.2019 N 13АП-10435/2019 по делу N А56-166622/2018

- Российская Федерация является участницей ряда международных договоров по авторскому праву, в частности, Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (далее - Бернская конвенция).
- Согласно пункту 5 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 19.06.2006 N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах" (применяется в части, не противоречащей Части четвертой Гражданского Кодекса РФ (ФЗ от 18.12.2006 N 231-ФЗ), в соответствии с Бернской конвенцией охрана прав авторов базируется на следующих принципах:
 - 1) национального режима охраны авторского права на литературные и художественные произведения, в соответствии с которым любому произведению, созданному в одной из стран - участниц Конвенции, в любой другой стране-участнице предоставляется такая же охрана, как и созданным в ней произведениям;
 - 2) возникновение авторского права независимо от выполнения каких-либо формальностей: регистрации, депонирования и т.п.;
 - 3) предоставления охраны во всех странах - участницах Конвенции независимо от наличия охраны или срока ее действия в стране происхождения произведения. Гражданским кодексом Российской Федерации также предусмотрены одинаковые правила, регулирующие использование произведений как российских, так и иностранных авторов.

Постановление Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 11.01.2019 N 13АП-26817/2018 по делу N А56-116489/2017

- Согласно пункту 1 статьи 5 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (вступила в силу для России с 13.03.1995, далее - Бернская конвенция) авторы - граждане какой-либо страны Бернского союза пользуются в других странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются или будут предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам. Аналогичное правило содержится в статье 3 Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (далее - Соглашение ТРИПС).
- Бернская конвенция и Соглашение ТРИПС закрепляют национальный режим охраны авторских прав, то есть полностью уравнивают в правах иностранных авторов с авторами государства - участника.

Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 19.03.2019 N 09АП-10104/2019 по делу N А40-132116/18

- С 27 мая 1973 г. Российская Федерация является участником Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве 1952 г., а с 13 марта 1995 г. - Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 г.
- Международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены гражданским законодательством, применяются правила международного договора (ст. 7 ГК РФ). Российская Федерация присоединилась к Конвенции в редакции 1971 года на основании Постановления Правительства РФ от 03 ноября 1994 года N 1224. Конвенция вступила в силу для России 13 марта 1995 года. "В отношении произведений, по которым авторам предоставляется охрана" в силу Конвенции, авторы пользуются в участвующих в Конвенции государствах "правами, которые предоставляются в настоящее время или будут предоставляться в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам..." (п. 1 ст. 5 Конвенции; ср. абз. 4 п. 1 ст. 2 Конвенции, п. 1 ст. 1231 ГК РФ), т.е. на территории Российской Федерации иностранным авторам предоставляется национальный режим правовой охраны, т.е. иностранные авторы пользуются теми же правами, что и российские авторы. Соответственно, РАО управляет на территории Российской Федерации правами на произведения иностранных авторов, которые не исключены из репертуара РАО.

Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 25.03.2019 N 09АП-72952/2018 по делу N А40-933/18

- В силу статьи II Всемирной Конвенции об авторском праве от 06.09.1952 г. выпущенные в свет произведения граждан любого договаривающегося государства, равно как произведения, впервые выпущенные в свет на территории такого государства, пользуются в каждом другом договаривающемся государстве охраной, которую такое государство предоставляет произведениям своих граждан, впервые выпущенным в свет на его собственной территории (Конвенция вступила в силу для Российской Федерации 25.05.1973 г.).
- Согласно п. 1 ст. 5 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 г. (вступила в силу для Российской Федерации с 13.03.1995 г., далее - Бернская конвенция) авторы - граждане какой-либо страны Бернского союза пользуются в других странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются или будут предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам. Аналогичное правило содержится в статье 3 Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (далее - Соглашение ТРИПС). Бернская конвенция и Соглашение ТРИПС закрепляют национальный режим охраны авторских прав, то есть полностью уравнивают в правах иностранных авторов с авторами государства-участника.