

Образы борьбы и победы в искусстве

Людвиг Ван Бетховен
Симфония №5



*«Моя готовность служить своим искусством бедному страждущему
человечеству никогда, начиная с детских лет,
не нуждалась ни в какой награде,
кроме внутренней удовлетворенности»*

Людвиг ван Бетховен

1770-1827

В его творчестве классическая музыка достигла своей вершины
и открыла перспективы развития симфонизма в 19 веке.

Стиль Бетховена - ГЕРОИКО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ -
монументальный плакатный, лозунговый. Вывел симфонию из
салонного исполнения

на ораторский уровень, с большим революционным пафосом.

Современник событий Великой Французской буржуазной
революции конца 18 века , провозгласившей СВОБОДУ, БРАТСТВО
И РАВЕНСТВО ЛЮДЕЙ,

он запечатлел в музыке, что творцом этих преобразований
является народ, простой человек.

Ведущий жанр творчества Бетховена – СИМФОНИЯ.

Симфония №5 . 1804—1808

«От мрака к свету, через борьбу к победе»

I часть – сонатное аллегро

Главная партия

«Так судьба стучится в дверь»



Рит

Интонаци

Темб

М
Побочная партия



II часть – АНДАНТЕ

Рит

м

Темб

р

Интонаци

я

ФОРМ

А

Тем

п



Andante con moto (♩ = 92)

Alto et Violone.

dolce

Рукопись Бетховена

III часть – СКЕРЦО



III и IV части
исполняются без перерыва

Рит

м

Темб

р

Тем

п

Интонаци

я

ФОРМ

А



IV часть – сонатное аллегро

Главная партия



Рит

м

Интонаци

я

Темб

р

*"Я схвачу судьбу за глотку.
Совсем согнуть меня ей не удастся.
О, как прекрасно прожить тысячу
жизней!"*



Людвиг ван Бетховен



Ника Самофракийская
– богиня победы

"Музыка – это откровение более высокое,
чем мудрость и философия"

Людвиг ван Бетховен





