

"Московский педагогический государственный университет"
Институт Искусств

РАЗРАБОТКА ПОСОБИЯ ПО СОЗДАНИЮ
ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПОСРЕДСТВАМИ
ADOBE PHOTOSHOP ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Направление подготовки 070601 "Дизайн"
Профиль "Графический дизайн"

Дипломник А.К.Кутимова
Научный руководитель, доцент
Л.И. Габриелян

Москва
2016

Актуальность

- Актуальность работы заключается в том, чтобы научить и разъяснить начинающему пользователю/художнику основам растровой графики. Собранные воедино грамотно информация с различных ресурсов и собственного опыта работы с программой и графическим планшетом. Данное пособие не только дает азы настроек кистей, базовые этапы в рисовании, но и разъясняет технические детали в работе с компьютером.

Обложка пособия



Цель ВКР

- Целью данного пособия является создание материала, которое можно использовать индивидуально и даже дистанционно.
- Пособие включает в себя основы от организации рабочего места и минимальные потребности "железа", необходимого для рисования.
- Рассмотрение различных программ для творчества.
- Настройка кистей, изучения интерфейса, правильные первые шаги в рисовании, а главное абсолютно все работы выполнены стандартным набором кистей.

Задачи

- Изучение программы и необходимые ресурсы;
- Умение настраивать кисти и перо планшета самостоятельно;
- Научится создавать правильные тоновые растяжки и плавные переходы;
- Изучение и умение воссоздать передачу цвета, фактур, формы, глубины и свечение;
- Овладеть азами 2D графики с помощью градиента и кистей;
- Научится использовать стандартные кисти, не прибегая к скачиванию удобных кистей;

Предмет и Объект

- **Предметом** данной работы является особенность передачи информации, простоты восприятие, поэтапные рисунки и скрины интерфейса с настройками. Подробное описание каждого последующего шага и полезные советы.
- **Объектом** является процесс разработки пособия и всех изображений. В ВКР используется метод теоретического и практического ознакомления с программой.

Развороты



Концепция

- В основу **концепции** легла идея разрушить некий миф, что в **Adobe Photoshop** учиться рисовать сложнее и не удобно. А наоборот преподнести программу с нового ракурса и возможностями, особым стилем передачи цвета и изображений в целом. Набив руку в такой программе, не составит труда овладеть остальными программами с большой легкостью.

Проблемы

- Главная **проблема** состоит в том, что начинающий художник берется рисовать свои любимые предметы и образы. Это одна из главных ошибок, художник не умеет передавать цвета и даже использовать кисти, но с непреодолимым желанием хватается за все подряд и выбирая понравившуюся кисть рисует все что хочет, а что еще хуже качает новые наборы кистей. Когда необходимо научиться рисовать азы и простые изображения, использую только стандартную твердую круглую кисть.

Проблемы

- Еще одной проблемой является свалка в интернет пространстве. Определенно много уроков можно найти, но вот в их понятности, правильности и наконец удобности можно легко усомниться лишь посмотрев их. Как правило в видео уроках не показывают какие точно берутся кисти, бывает даже художник с опытом не может повторить урок не разобравшись с элементарным начальным этапом и как оказывается зачастую это скаченные наборы кистей.

Проблемы

- Самая актуальная проблема состоит в том, что уроки элементарно по Adobe Photoshop редкие и не всегда верные. Дело в том, что данная программа рассчитана больше на фильтровку и обработку фотографий, а не рисованию на планшете

Иллюстрации



Заключение

- В пособие были включены уникальные примеры в создании иллюстраций. Каждый эскиз и иллюстрация создавались индивидуально с уклоном на определенную работу той или иной кисти, градиента и заливки. Красочные иллюстрации с поэтапными действиями размещаются в пособие синхронно тексту, а не на отдельном диске, имеют нормальный размер для визуального восприятия.

Заключение

- Проведя социологический опрос молодежи возрастом от 15 до 27 лет, которые совсем не умеют рисовать, выяснилось, что каждый второй попросту не знает, что же такое "графический планшет". Практически каждый спутал его с обычным планшетом или айпадом. Более того о возможностях программы они только догадывались и абсолютно не знали о существовании аналогов программ.