

Юлий Черсанович Ким

советский и российский поэт,
композитор, драматург,
сценарист, бард, участник
диссидентского движения в
СССР.



Работу выполнила ученица 11 класса МБОУ СОШ
пст. Мадмас Филиппова Нина

Родился 23 декабря 1936 года в Москве.

Когда Юлию было два года, в семью пришло горе: был репрессирован и расстрелян отец, сослана мать. Вернувшись из ссылки в 1946 году, мать поселилась в городе Малоярославце Калужской области, затем уехала с сыном в Ташауз (Туркмения) на заработки.

В 1959 году Юлий Ким окончил историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина и в течение пяти лет работал учителем русского языка и литературы в средней школе поселка Ильпырский Карагинского района Камчатки. В 1962 году Юлий Ким возвратился в Москву, преподавал в средней школе № 135, затем - в физико-математическом специнтернате № 18 при МГУ (1965-1968). Уже в эти годы Юлий Ким стал писать и разыгрывать с учащимися авторские песенные композиции с интермедиями и вокальными сценами, в которых были все элементы мюзикла.



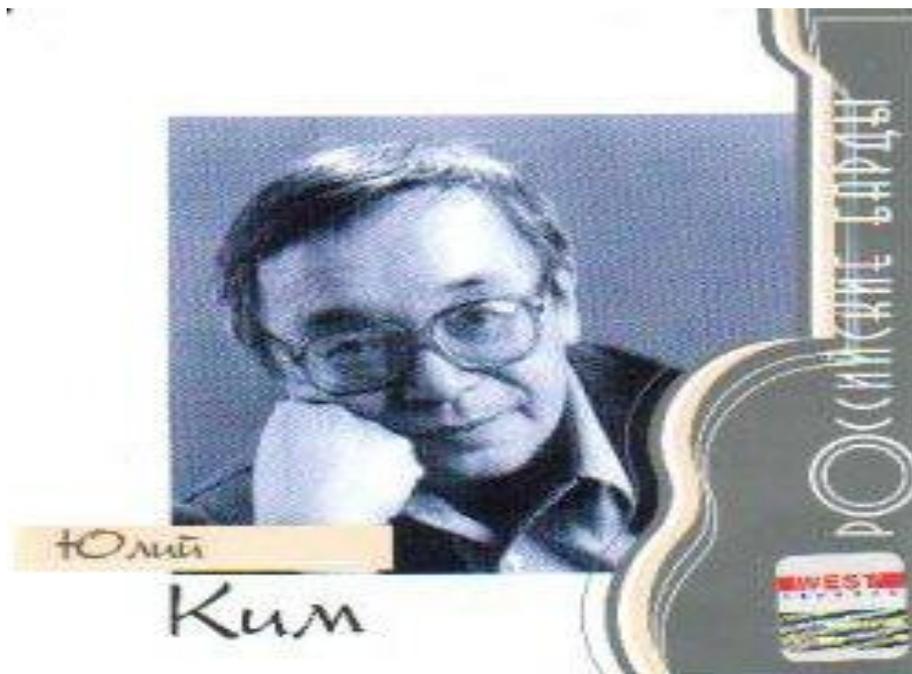
В 1965-1968 годах Юлий Ким
становится одним из
активистов правозащитного
движения



*В 1966 году он
женится на Ирине
Петровне Якир*

*В 1969 году из-за
невозможности
публиковаться под
собственным именем он берет
себе псевдоним - Ю. Михайлов*

*В 1968 году Юлий Ким был
вынужден оставить педагогическую и
существенно ограничить концертную
деятельность и с тех пор
профессионально занимается
сочинением пьес, а также песен для
театра, кино и телевидения*

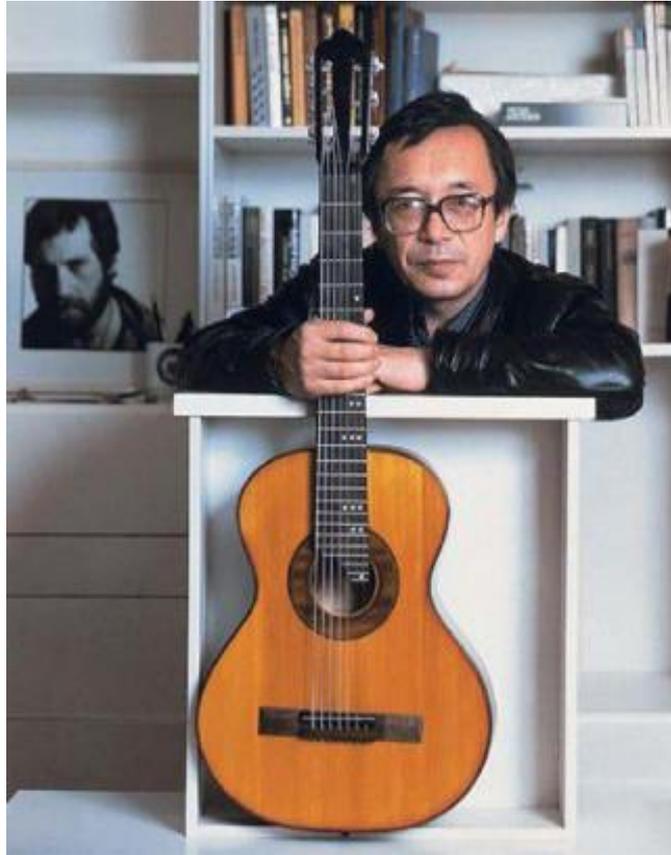


Будучи студентом пединститута Юлий Ким начал писать песни на свои стихи. Его первые концерты в Москве состоялись в начале 1960-х годов. Молодой автор и исполнитель быстро вошел в число наиболее популярных и любимых бардов. Его песни стали звучать в кинофильмах, а вскоре он начал и специально сочинять для кино и телевидения. В 1968 году получил первые предложения написать песни для театральных спектаклей. С 1970 года Юлий Ким сотрудничает с композиторами В. Дашкевичем, Ген. Gladковым, А. Рыбниковым и другими.



- в 1974 году Юлий Ким вступает в Московский профком драматургов и начинает работу над собственными пьесами.
- в 1985 году он исполнил главную роль в спектакле по своей пьесе "Ной и его сыновья"
- в том же году отказался от использования псевдонима и начал публиковаться под собственным именем.
- тогда же вышел первый диск с его песнями - "Рыба-кит", которая на многие годы становится хитом в бардовской братии
- одновременно был снят фактически существовавший запрет литературной и театральной критике на обсуждение в печати творчества Юлия Кима





После начала перестройки фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила пластинку с песнями Кима (1988); в титрах кинофильмов появляется его фамилия.

Песенная пьеса-композиция «Московские кухни» (1990) стала своеобразным завершением темы диссидентства в творчестве Кима.

К настоящему времени дискография Юлия Кима насчитывает более 20 наименований дисков, аудио- и видеокассет с записями песен. Песни Юлия Кима вошли во все антологии авторской песни, а также во многие поэтические антологии современной русской поэзии



- член Союза кинематографистов СССР (1987)
- Союза писателей (1991)
- Пен-клуба (1997)
- Автор около пятисот песен
- трех десятков пьес и десятка книг
- Лауреат премии «Золотой Остап» (1998)
- Лауреат российской Государственной премии им. Булата Окуджавы (2000)



- С 1998 года живет в Иерусалиме и в Москве поочерёдно
- Член редколлегии «Иерусалимского журнала».
- Участвовал в записи «Иерусалимского альбома» — первого диска из серии «Авторская песня в Израиле»
- в Израиле Юлий Ким два раза в год проводит презентации «Иерусалимского журнала»
- в 2002—2006 году Юлий Ким совместно с Игорем Бяльским написал пьесу в стихах о строительстве второго Храма



Основным делом своей жизни Юлий Черсанович считает работу над текстами песен и исполнение их под гитару. Он ведет интенсивную концертную деятельность в США, Германии, Франции, Израиле, Дании и многих других странах. В концертах поет как песни, сочиненные для собственного исполнения, так и песни, созданные для театра, кино и телевидения, в том числе и на музыку других композиторов. Песни Юлия Кима сразу угадываются по особой интонации, в которой сочетаются ироничность и безмятежность, разумный скепсис и умение подчеркнуть мысль, спрятав эмоции





В Юлии Киме удивительным образом сохранилась детская наивность чистой души, вера в человека, в чудесное свойство человеческой доброты. Все это проявляется и на сцене, где обаяние его неординарного и какого-то домашнего артистизма неотразимы, а элемент исполнительской импровизации совершенно очевиден. Залом он владеет безраздельно



**7 марта 2008 года Юлий Ким
вместе с другими бардами
участвовал в Фестивале
авторской песни «Снова „Под
интегралом“ — 40 лет спустя»,
посвящённом возрождению
клуба «Под интегралом» и
сорокалетию Фестиваля 1968
года**

**В 2010 году написал стихи на музыку
П. Чайковского к полнометражному
мультфильму Гарри Бардина «Гадкий
утёнок»**

