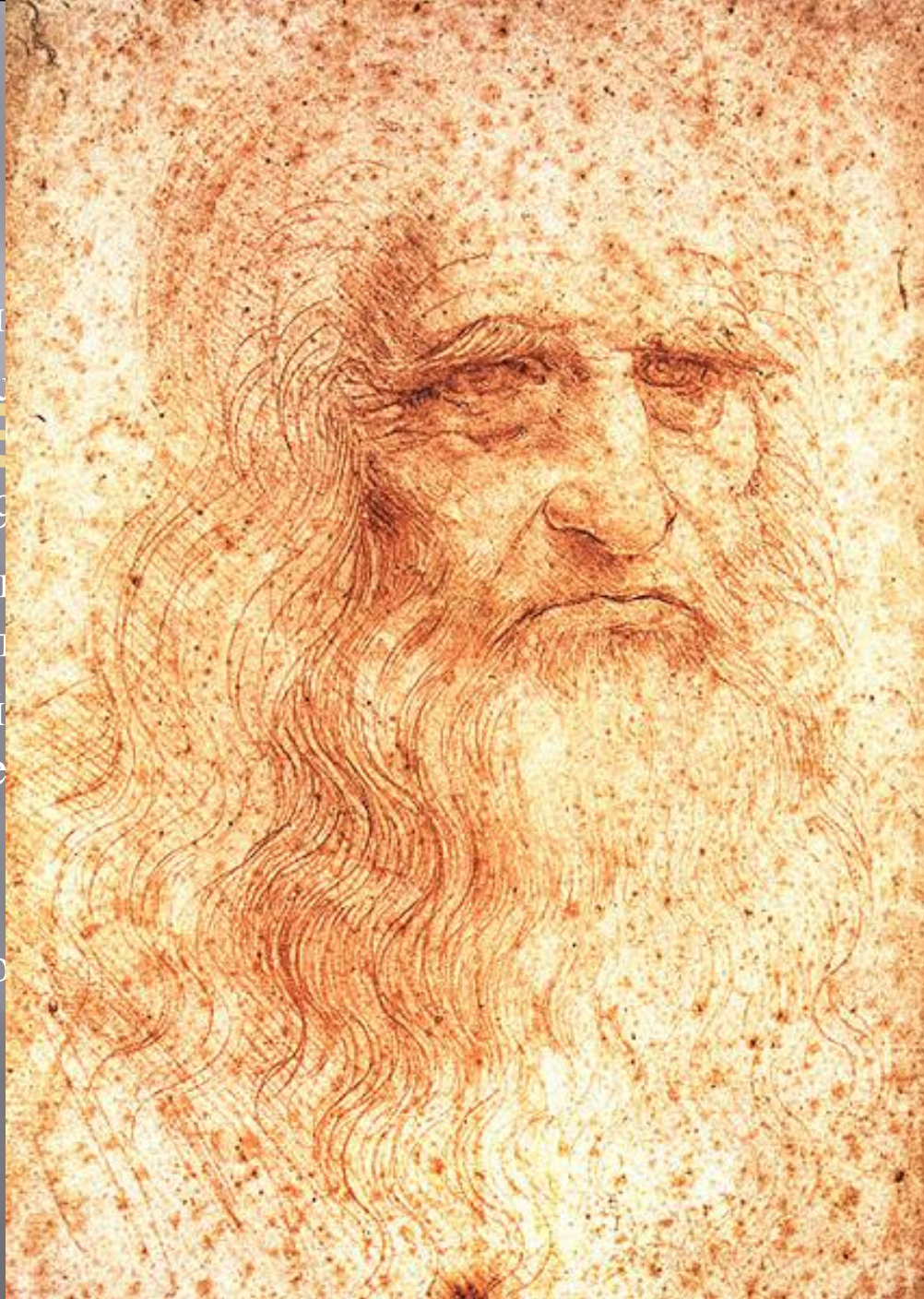


■ Леона́рдо ди
Родился 15 апре
Флоренции
Умер 2 мая 1519
великий итальян
учёный (анат
один из крупней
яркий приме
Ренессанса.

Он опередил сво



и, близ
НИ
Франция)
итектор) и
рождения,
ПЬЯНСКОГО

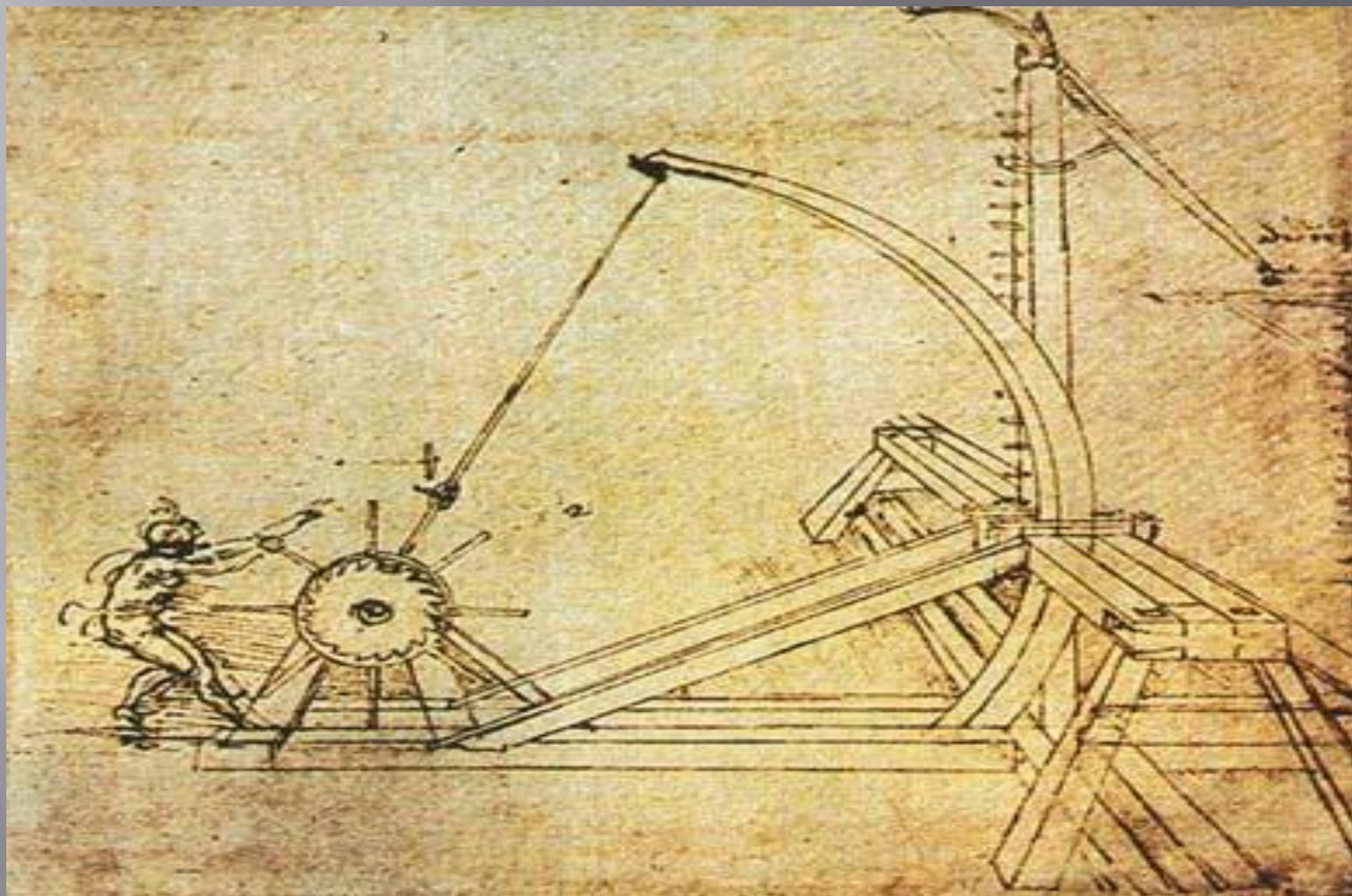
Фесенко А.О. учитель ИЗО
Моу «Высокоключевая
СОШ»
Гатчинский район
Ленинградской области

Леонардо да Винчи

1452-1519

**«Если человек стремится к свободе,
почему он птиц и зверей держит в
клетках?..»**

Леонардо да Винчи



Леонардо в своих знаменитых дневниках писал справа налево в зеркальном отражении



Плодотворно занимаясь зарисовкой различных частей тела, Леонардо да Винчи считал тело человека и животных совершенством природы, отдавая ей приоритет в создании плоти



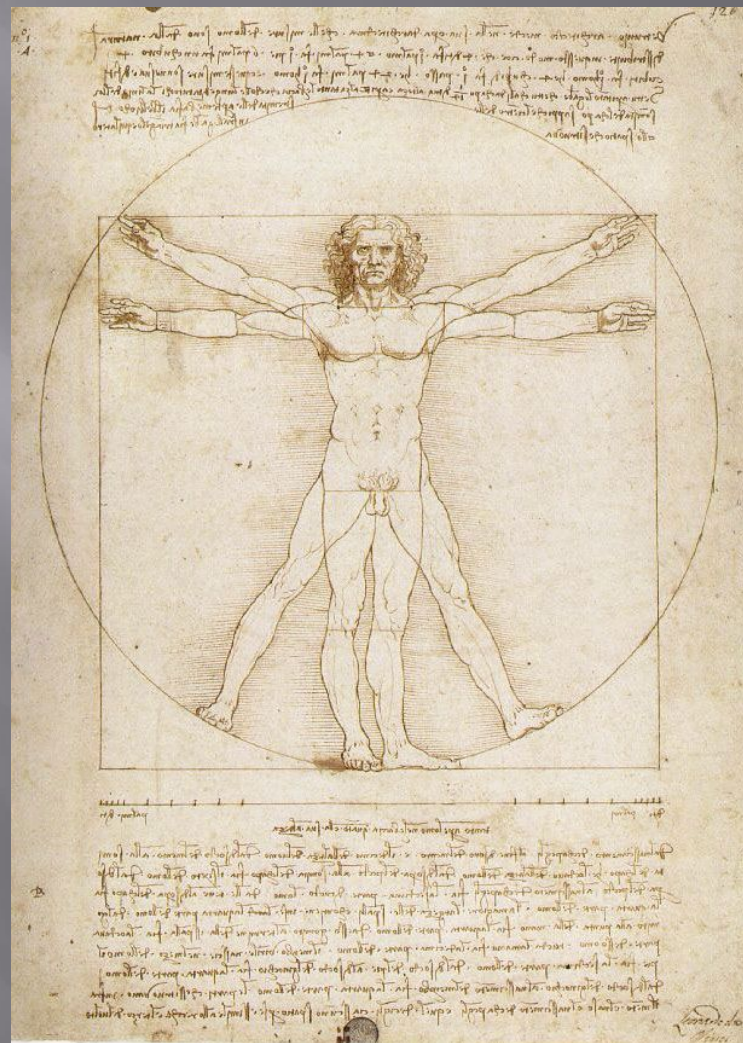
дельно
ущему
алая часть
ия Европы,
азъезжали
х лодках.

Если вам довелось летать, то впредь вы будете ходить по земле, обратив глаза к небу, ибо там вы были и туда вы будете стремиться всегда.

Леонардо да Винчи.

Художник, который рисует так, как видит глаз, без участия разума, напоминает зеркало, которое отражает любой поставленный перед ним предмет, не познавая его.

Леонардо да Винчи.



Повторное открытие математических пропорций человеческого тела в XV веке, сделанное Леонардо Да Винчи и другими, стало одним из великих достижений, предшествующих итальянскому ренессансу. Рисунок сам по себе часто используется как неявный символ внутренней симметрии человеческого тела.

Нашим современникам Леонардо в первую очередь известен как художник.



Мадонна Бенуа (1478—1480)

Ранняя картина Леонардо да Винчи, предположительно оставшаяся незавершённой. В 1914 году она была приобретена Императорским Эрмитажем у Марии Александровны, жены придворного архитектора Леонтия

Николаевича Бенуа ■



Мадонна Литта («Мадонна Литта» была начата в 1480 году и переписана в 1495-м. Однако некоторые исследователи считают, что полотно было создано в начале 1500-х годов

)

Одухотворенный взгляд Богоматери подчеркнуто сконцентрирован на сыне, поскольку для нее Он является центром Вселенной. Взор младенца размыкает закрытую композицию картины. Христос смотрит на зрителей и словно бы говорит: «Я всегда с вами». Такая символика присутствовала на раннехристианских фресках, найденных в римских катакомбах. Она очень впечатлила Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта» стала результатом творческого осмысления этого символического обещания Христа человечеству, так же как и изображение процесса кормления. Бог воплотился в человека и вскормлен молоком матери. Через это кормление Он принимает и человеческую душу. И здесь знаменательной деталью видится изображение щегленка. Историкам известен тот факт, что Леонардо нередко приходил на птичий рынок, покупал и отпускал в небо птиц. Художник считал, что птичья душа через кормление копирует душу человека. Фигурка щегла на картине как бы подтверждает идею о том, что в сцене вскармливания младенца материнским молоком происходит другое таинство – духовное кормление.



Мадонна в скалах. ок. 1495-98



ангел



Дама с горностаем. ок. 1490

«Дама с горностаем» была написана Леонардо Да Винчи ближе к концу XV века. Предполагают, что девушка, изображенная на картине, является фавориткой Лодовико Сфорца Чечилия Галлерони. Как раз в годы написания картины Леонардо находился на службе у герцога.

«Дама с горностаем» — это своего рода настоящий прорыв в искусстве психологического портрета того времени. Эта картина была написана маслом по дереву, что являлось новшеством для итальянских художников в те времена. Картина Да Винчи «Дама с горностаем» находится в Польше в Галерее Чарторыхских.



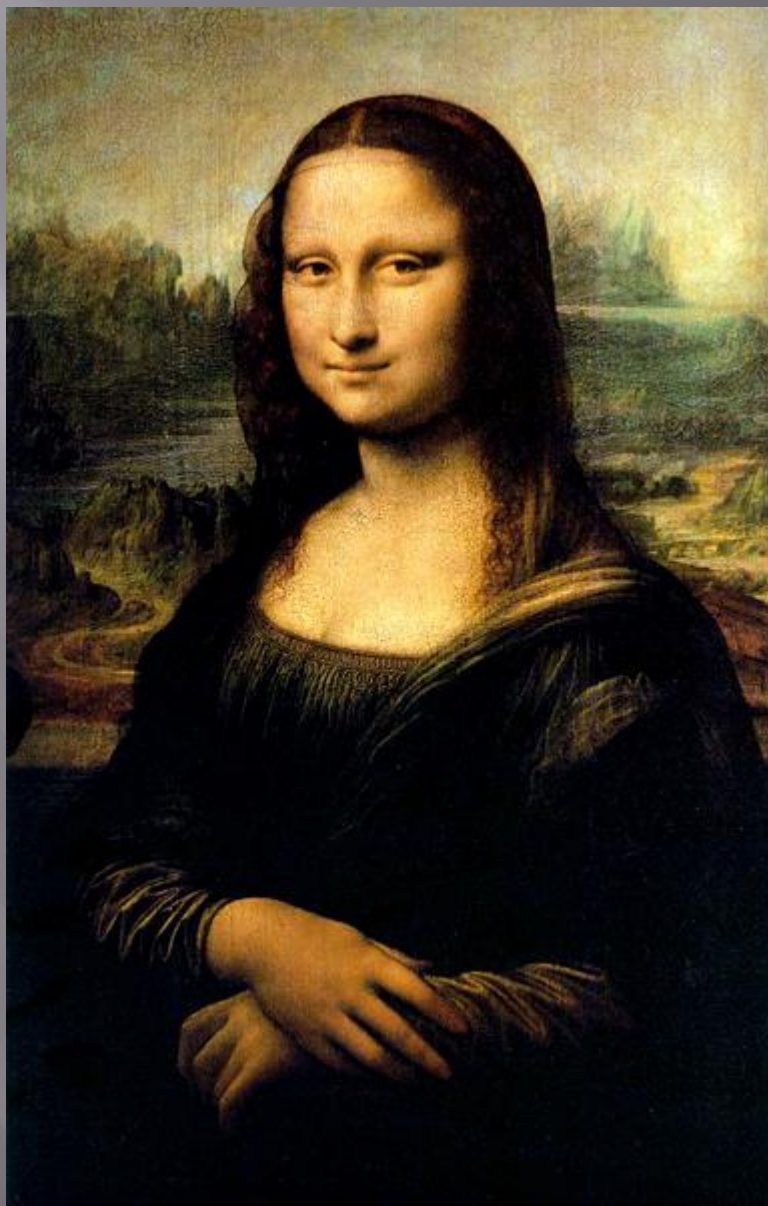
Тайная вечеря. ок. 1495-98

Создана в 1495—1498 годы в доминиканском монастыре

Санта-Мария-делле-Грацие в Милане ■ Леонардо писал

«Тайную вечерю» на сухой стене, а не на влажной штукатурке, поэтому роспись не является фреской в истинном значении слова. Фреску нельзя изменять во время работы, и Леонардо решил покрыть каменную стену слоем смолы габса и мастики, а затем писать по этому слою

темперой ■



Мона Лиза или Джоконда ок. 1503-1506 или 1514



Святой Иоанн Креститель. ок. 1513-16

"И может быть терпения не хватит у тебя, и ты не будешь прилежен. Обладали ли я этим всем или нет - об этом дадут ответ 120 мною составленных книг, причем не мешали мне ни корысть, ни нерадение, а только время. Прощай!"

Леонардо Да Винчи

Ресурсы использованные как источники для презентации:

1. www.abc-people.com/data/leonardov/index.htm
2. <http://worldleonard.h1.ru>
3. <http://leo-life.ru>
4. <http://www.arthistory.ru/leonardo.htm>
5. <http://worldgenius.ru/technique.php>
6. <http://leonardo72.by.ru/medicina.htm>
7. <http://leonardo-davinci.com/izobreteniya.html>
8. http://ru.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci