

«XVIII ВЕК В ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ. ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II»

Подготовил студент 3-го курса,
группы ЭУ-13.01.
Федотов Филипп Евгеньевич

СОДЕРЖАНИЕ

- ◉ Введение.
- ◉ Екатерина и просветители.
- ◉ Характер и взаимоотношения с подданными.
- ◉ Наказ Уложения.
- ◉ Просвещение.
- ◉ Влияние внешней политики на население России.
- ◉ Выводы.

ВВЕДЕНИЕ.

- ⦿ В отличии от многих других государей, в разное время занимавших российский трон, Екатерина взошла на него, имея не только ясное представление о принципах, по которым она будет править, но и вполне определенную политическую программу.

ВВЕДЕНИЕ

- ◉ В основе ее лежали прежде всего идеи, почерпнутые из книг просветителей второй половины XVIII в.

Монтескье, Вольтер, Д'Аламбер, Дидро призывали к эволюционной, без бурь и потрясений, смене общественно-экономических отношений.

ВВЕДЕНИЕ



Монтескьё, Шарль-Луи де Секонда



Вольтёр, Франсуа Мари Аруэ

ВВЕДЕНИЕ



Д'Аламбер Жан Лерон



Дени Дидро

ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- Будучи еще великой княгиней Екатерина пристрастилась к чтению. Однако, отвергнув популярные тогда среди европейских аристократок любовные романы, принялась за более серьезную литературу. Случайно попавшие к будущей императрице труды французских просветителей стали ее настольными книгами. Идеи лучших европейских умов второй половины XVIII века глубоко проникли в ее душу и остались там навсегда.

ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- Россия со своим крепостническим режимом, низкой грамотностью населения и общей отсталостью развития в целом представлялась как Екатерине, так и деятелям французского просвещения страной больших возможностей, где реализация этих идей должна была принести самые ощутимые результаты. Будучи уже императрицей Екатерина II пишет: «Я люблю страны еще не возделанные, верьте мне, это лучшие страны. Я годна только в России; в других странах уже не найдёшь священной природы; все столько же искажено, сколько чопорно».

ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- То, что не все из ее планов претворились в жизнь - это факт, но то, что до конца своих дней Екатерина II осталась приверженцей теорий Просвещения так же нельзя отрицать.

ХАРАКТЕР И ВЗАИООТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ



ХАРАКТЕР И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ

- Прекрасное знание и тонкое понимание психологии, способность ладить с самыми разнообразными людьми и использовать их лучшие качества, мириться с их недостатками, если они компенсировались компетентностью и талантом, отличает Екатерину - императрицу от многих ее предшественников и потомков. Уже с самого начала царствования она сознательно старалась изменить саму атмосферу царского двора, принципы подбора высших должностей.

ХАРАКТЕР И ВЗАМООТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ

- Такие особенности ее характера, на мой взгляд, обусловлены несколькими основными причинами:
- От рождения немка, Екатерина, унаследовала от своего народа природную сдержанность, умение действовать разумом, а не чувствами, серьезное отношение к деталям. Можно заметить, что этих черт характера, столь ярко выраженных в жителях Европы, и, как уже раньше говорилось, необходимых для монарха, часто не доставало, да и до сих пор не достает российским государственным деятелем. Конечно это довольно спорный вопрос, но я высказала свою точку зрения.
- Также надо отметить, что на Екатерину подействовали и идеи просвещения, гуманные по своей сути. Естественно, что государственный деятель 18 века, следующий канонам передовой мысли просвещения не может позволить себе опираться на сиюминутные эмоции, затмевающие, как правило, здравый смысл.

НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ.

- Основной текст «Наказа» включил 20 глав, поделенных на 526 статей, из которых 245 восходят к сочинению Монтескье «О духе законов», 106 - к книге итальянского ученого - юриста Ч. Беккариа «О преступлениях и наказаниях». Кроме того, Екатерина использовала труды немецких авторов Бильфельда и Юста, а также французскую энциклопедию и русское законодательство.

НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ

- ◉ В стране должны существовать подчиненные монарху «правительства» - учреждения, которые проводят в жизнь законы, но могут вместе с тем и ходатайствовать о выявленных недостатках этих законов. Особым учреждением, с особыми правами, был Сенат. На Сенат возлагались функции конституционного контроля за действиями других властей «сходственно с законами, во основании положенными, и с государственными установлениями» (ст.25).

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАКАЗА

- ◉ Государственное управление (Одна из статей провозглашала Россию европейской державой)
- ◉ Судебные реформы (Дворяне судили дворян, крестьяне-крестьян и пр.) Отменялись телесные наказания.
- ◉ При Екатерине же дворянство становится не только привилегированным сословием, имеющим правильную внутреннюю организацию, но и сословием, господствующим в уезде (в качестве землевладельческого сословия) и в общем управлении (как бюрократия).
- ◉ И другое

НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ

- ⦿ Павел I относился к "Наказу" отрицательно, но с воцарением Александра I екатерининские постулаты вновь вошли в оборот. Важнейшие статьи "Наказа" затем ограничено перешли в основные государственные законы.

ПРОСВЯЩЕНИЕ

- Эпоха Екатерины была эпохой духовного расцвета, формирования национального самосознания, складывания в обществе понятий чести, личного достоинства, законности. Не случайно историки говорят о двух непоротых поколениях русских дворян, выросших за время правления Екатерины. Из них вышли герои 1812 года и декабристы, великие писатели и художники, составляющие гордость отечественной культуры. Ибо эпоха Екатерины была временем развития свободной мысли, поощрения литературы и искусств.

ПРОСВЯЩЕНИЕ

- ◉ В полную силу работала основанная еще Иваном Шуваловым Академия художеств. Резец одного из ее выпускников, Федота Шубина, «оживил» холодный мрамор в скульптурных портретах его современников, а поставленный в 1782 г. «Медный всадник» Э. Фальконе до сих пор поражает зрителя могучим порывом царственного наездника. В русской живописи того времени царили Д. Г. Левицкий с его знаменитыми портретами смолянок, а также Ф. С. Рокотов и В. Л. Боровиковский.

ПРОСВЯЩЕНИЕ



Академия художеств им.Шувалова



Медный всадник

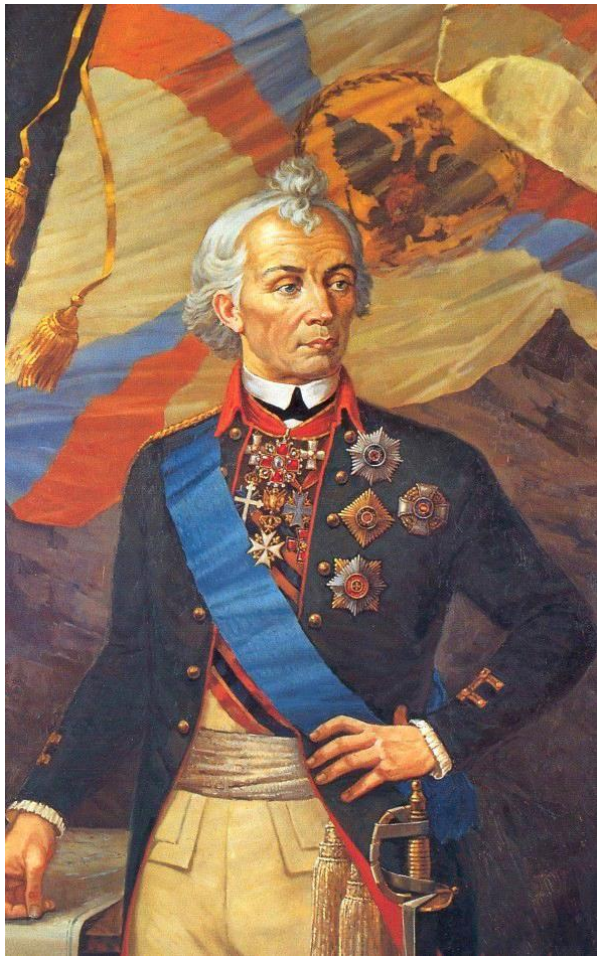
ПРОСВЯЩЕНИЕ

- Немалая заслуга в этом самой императрицы, чьи собственные духовные запросы и интересы были необыкновенно широки и которая собственным примером побуждала подданных к занятиям журналистикой и историей, сочинительством, и архитектурой, театром и живописью. Духовные силы, накопленные русскими людьми в послепетровское время, именно при Екатерине как бы прорвались наружу, выплеснулись в литературные и художественные шедевры, мучительные размышления о судьбе отечества и месте России в мире.

ПРОСВЯЩЕНИЕ

- На сцене театров, как казенных, так и крепостных (их было 170!), ставились лучшие европейские драмы, комедии, оперы. Здесь играли и пьесы первых русских драматургов - А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина, да и сама императрица писала пьесы для театра Эрмитажа. Во дворце и многих дворянских особняках часто звучала музыка композиторов Д. С. Бортнянского и М. Д. Березовского, пела гениальная скрипка бывшего крепостного, виртуоза Ивана Хандошкина. Словом, культурная жизнь кипела в столице Екатерины - «Семирамиды Севера», покровительницы искусств и наук.

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ



- Особое значение для России имели, конечно, успехи внешней политики Екатерины. Россия значительно расширила свои границы, ее население выросло на несколько сотен тысяч человек, а ее положение и авторитет в мире были как никогда высоки. Русские люди по праву гордились подвигами Румянцева и Потемкина, Суворова и Ушакова. Правда, со временем стало ясно, что далеко не все обстоит так благополучно, как кажется.

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ



- Чем большей была внешнеполитическая экспансия России, тем, естественно, яростнее становилось сопротивление европейских держав, тем более обострялись противоречия с ними. Разделы Польши на долгие десятилетия породили одну из острейших национальных проблем Российской империи и на долгие годы поссорили два великих народа. Но было бы неверным обвинять в этом Екатерину. Она была человеком своего времени, когда показателем могущества государства считалось не благосостояние населения, а победы на полях сражений и размеры территорий. И уж конечно она никак не могла предвидеть всех последствий своей политики.

ВЫВОДЫ

1. Конечно, и при Екатерине, как и во всякое время, было немало тягот, страданий, несправедливостей. И реальная жизнь людей была очень далека от того лубочного всеобщего благоденствия, о котором мечтала императрица. И все же этот период русской истории с гораздо большим основанием, нежели многие другие, может именоваться периодом расцвета России.

ВЫВОДЫ

2. Вторая половина XVIII века не случайно названа екатерининской эпохой, личность императрицы наложила на нее особый отпечаток. Волею судеб на российском престоле оказался в это время человек яркий, незаурядный, оставивший заметный след в отечественной истории. Это был несомненно один из наиболее талантливых государственных деятелей России, верно сумевший понять и оценить объективные тенденции развития общества и небезуспешно пытавшийся их регулировать и направлять. Деяния Екатерины имели долговременное значение и во многом определили последующую историю страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- А.Б. Каменский «Жизнь и судьба императрицы Екатерины II»
- Н.И. Павленко «Екатерина II»
- Записки императрицы

Ссылки на данные источники:

http://wordweb.ru/portrety2/05_63.htm

http://www.2fj.ru/istoriya/epoxa_prosveshhennogo_absolyutizma.php