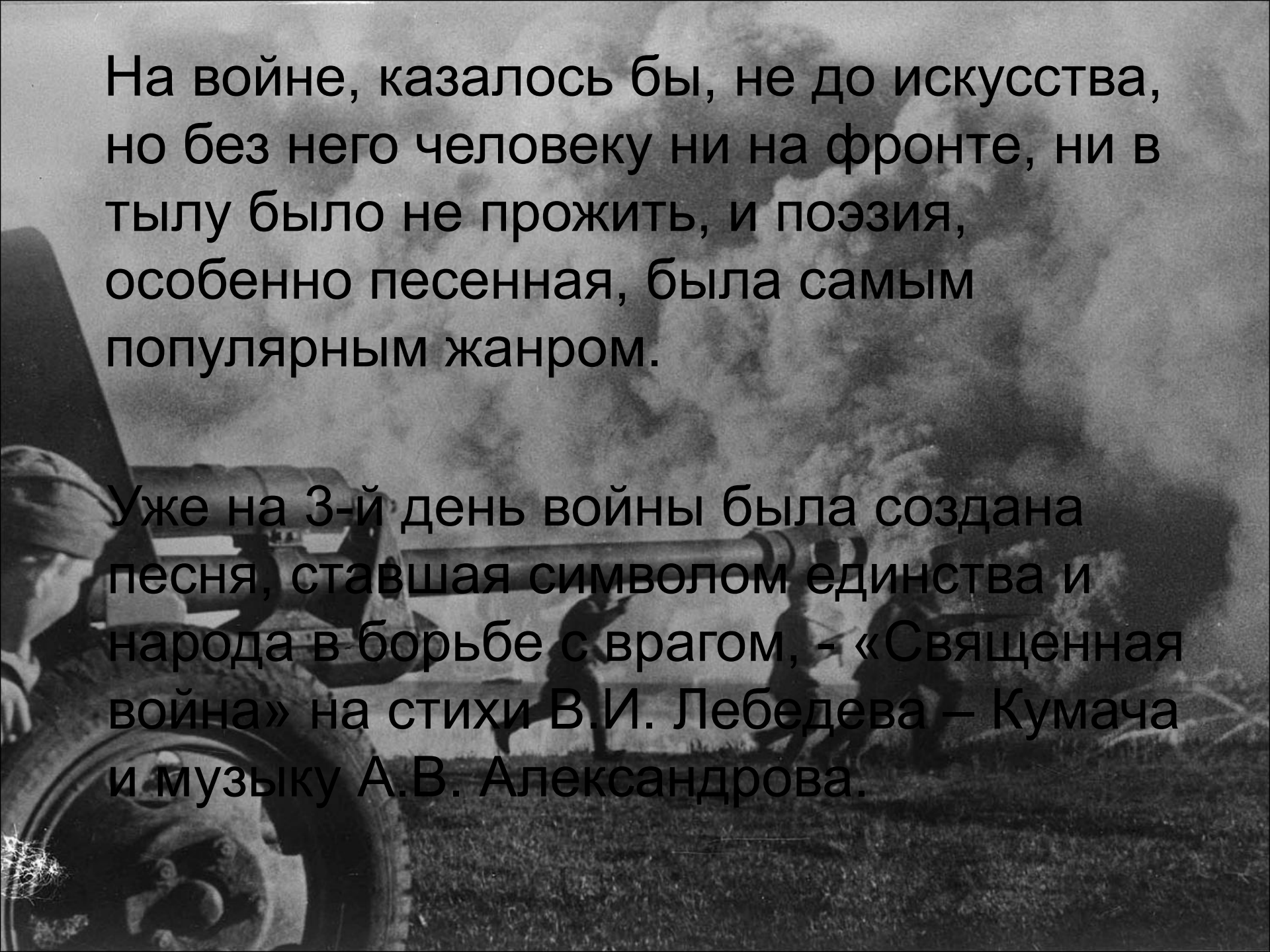




**Тема: поэты о Великой
Отечественной войне.
А. Т. Твардовский. «Рассказ
танкиста»
К. М. Симонов. «Майор привез
мальчишку на лафете...»**

Что мы знаем о
войне?





На войне, казалось бы, не до искусства, но без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия, особенно песенная, была самым популярным жанром.

Уже на 3-й день войны была создана песня, ставшая символом единства и народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи В.И. Лебедева – Кумача и музыку А.В. Александрова.

Пионеры - герои



Володя Дубинин



Вася Коробко



Марат Казей



Лара Михеенко



Лёня Голиков



Необыкновенно трудной, невыносимой была жизнь детей в эти страшные годы, но они продолжали жить, наравне со взрослыми вынося тяготы выпавшего на их долю бремени. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. Сражались повсюду. На море, как Боря Куле. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И взрослые не остались равнодушными к тем, кто был рядом, за кого они отвечали, кто им помогал. А поскольку в годы войны лирика была одним из самых популярных жанров, поднимала боевой дух у каждого, появляются стихотворения, посвященные детям. Для детей и о них писали А.Т. Твардовский, К.М. Симонов и др. поэты, писатели.



Александр Трифонович Твардовский



Константин Михайлович Симонов

А. Т. Твардовский
«Рассказ
танкиста»



КНИГА ЗА КНИГОЙ



А. Твардовский

РАССКАЗ
ТАНКИСТА

*Издательство
«Детская литература»*





**Баллада(прованс. *Ballar* –
плясать) – стихотворение, в
основе которого чаще всего
лежит историческое событие,
предание с острым,
напряженным сюжетом.**

ВОПРОСЫ

- Как характеризует мальчика А.Т. Твардовский?
- Почему именно такой мальчик мог стать участником описанного события?
- Можно ли поступок мальчика назвать героическим?
- Как рассказчик поблагодарил мальчика?

- Каким стихотворным размером написано стихотворение?
- Какая строка выделяется из всех остальных?
- Почему?



**К. М. Симонов. «Майор привез
мальчишку на лафете...»**



Дети военной поры, которые не могли попасть на фронт, стояли у станков, работали на полях, помогали в медсанбатах.

Вопросы

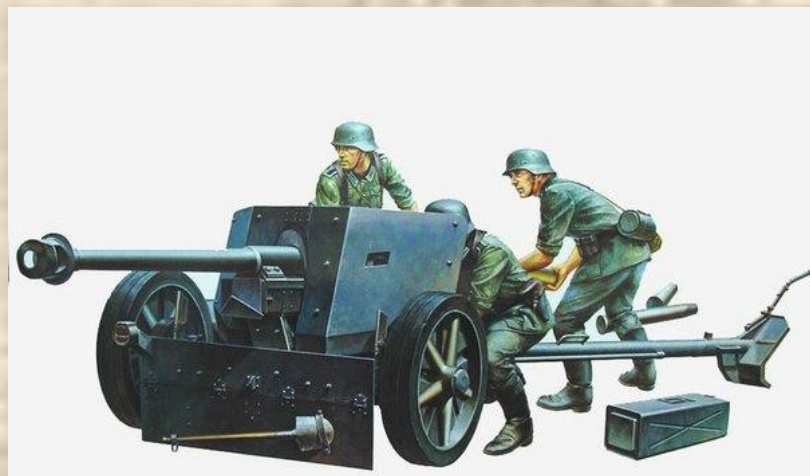
- Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?
- Как вы это определили?
- Откуда был этот мальчик, которого привезли на лафете пушки?
- Куда его привезли?
- Какова композиция стихотворения?
- Как оно построено?

Словарная работа

ЛАФЁТ

Мужской род

Станок артиллерийского орудия.



Бре́стская

кре́пость — крепость в черте города Бреста в Белоруссии, у впадения реки Мухавец в Западный Буг, а также Тереспольской гмины Польши. Крепость-герой

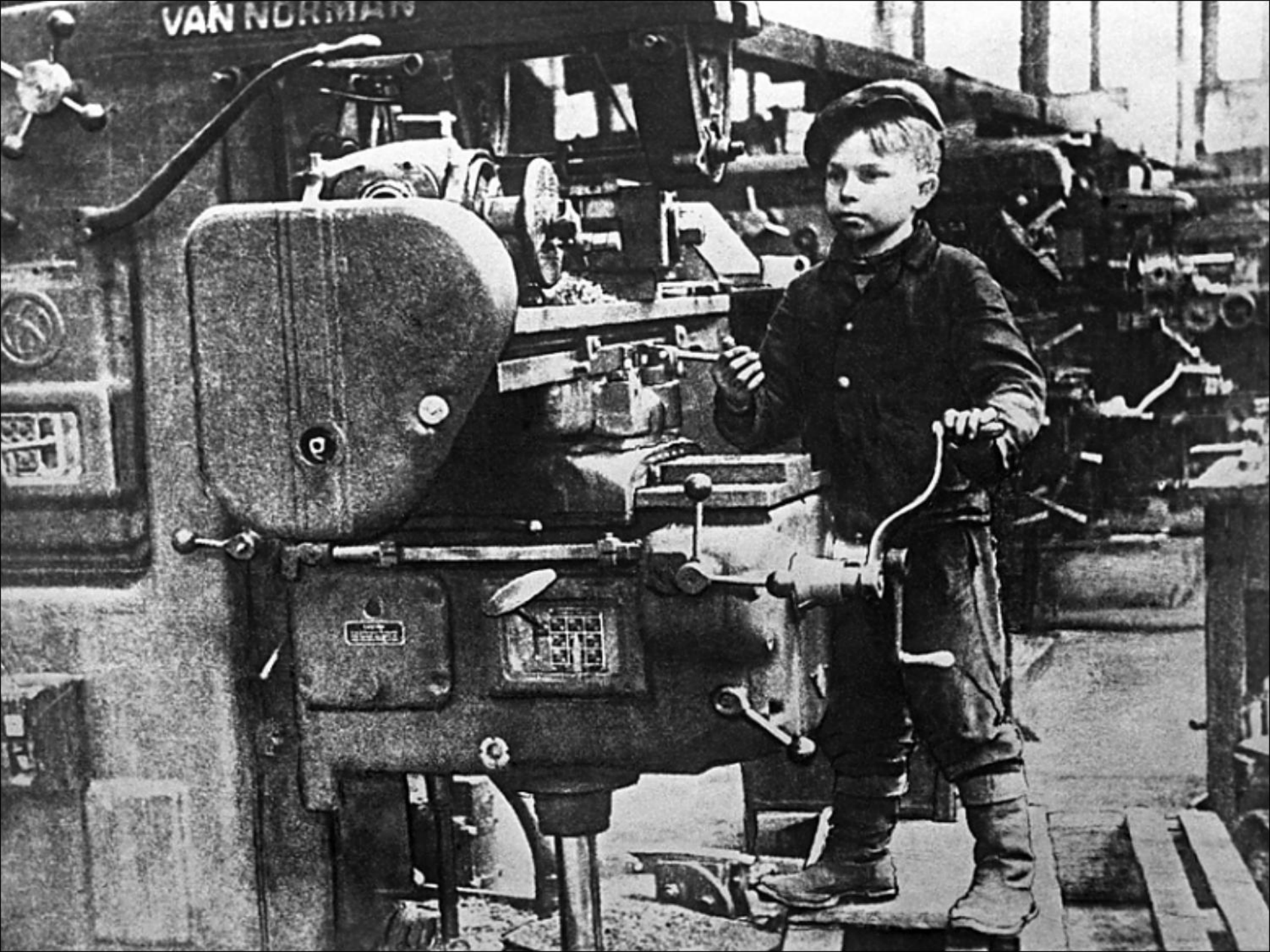


A photograph of soldiers in a military vehicle, possibly an armored car, which is heavily camouflaged with green foliage and branches. Several soldiers wearing helmets and carrying rifles are visible through the branches. The vehicle is on a dirt road, and the background shows rolling hills under a clear sky.

*Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя
Родины,
Дети героической страны
Были настоящими героями.*

os30 | (P.Рождественский)





VAN NORMAN

Домашнее задание

Выучить наизусть одно стихотворение