

# РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА

Составитель: воспитатель 1 категории  
Сдобникова Л.В.

# Фантазия

- Фантазия - это создание новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов на основе реальных знаний.



# Выдуманное или реальное?



- При фантазировании ребенок сам создает какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее как угодно.

# Зачем развивать фантазию у детей?

- Говорят: "Без воображения нет соображения".  
А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.



**Зачем развивать  
фантазию у детей?**

**Хорошо развитое, смелое, управляемое  
воображение - это бесценное свойство  
оригинального нестандартного  
мышления!**

# Способы развития фантазии :

- ▣ 1. Сформировать мотивацию!
- ▣ 2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно и полезно лично ребенку. Нужна игра и яркие эмоции.
- ▣ 3. Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У дошкольников интерес не к рассуждениям, а к событиям.
- ▣ 4. Влюбить детей в себя (аттракция). На этой "волне любви" они больше вам доверяют и охотнее слушаются.
- ▣ 5. Собственным примером!

# Способы развития фантазии :

- ▣ 6. Читать, обсуждать и анализировать хорошую литературу по фантастике:  
в нежном возрасте (2-6 лет) - сказки, фантастические рассказы;  
в отрочестве (7-14) - приключенческие фантастические романы (Жюль Верн, Беляев, Конан Дойль, Уэллс);  
в юности и в зрелые годы - добротная научно-фантастическая литература (Ефремов, Стругацкие, Азимов, Роберт Шекли, Филипп Дик, Лем, Г. Альтов). Научите детей восхищаться хорошей фантазией.
- ▣ 7. Стимулировать фантазию вопросами.
- ▣ 8. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход.
- ▣ 9. "Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории.

# Связь воображения и речи

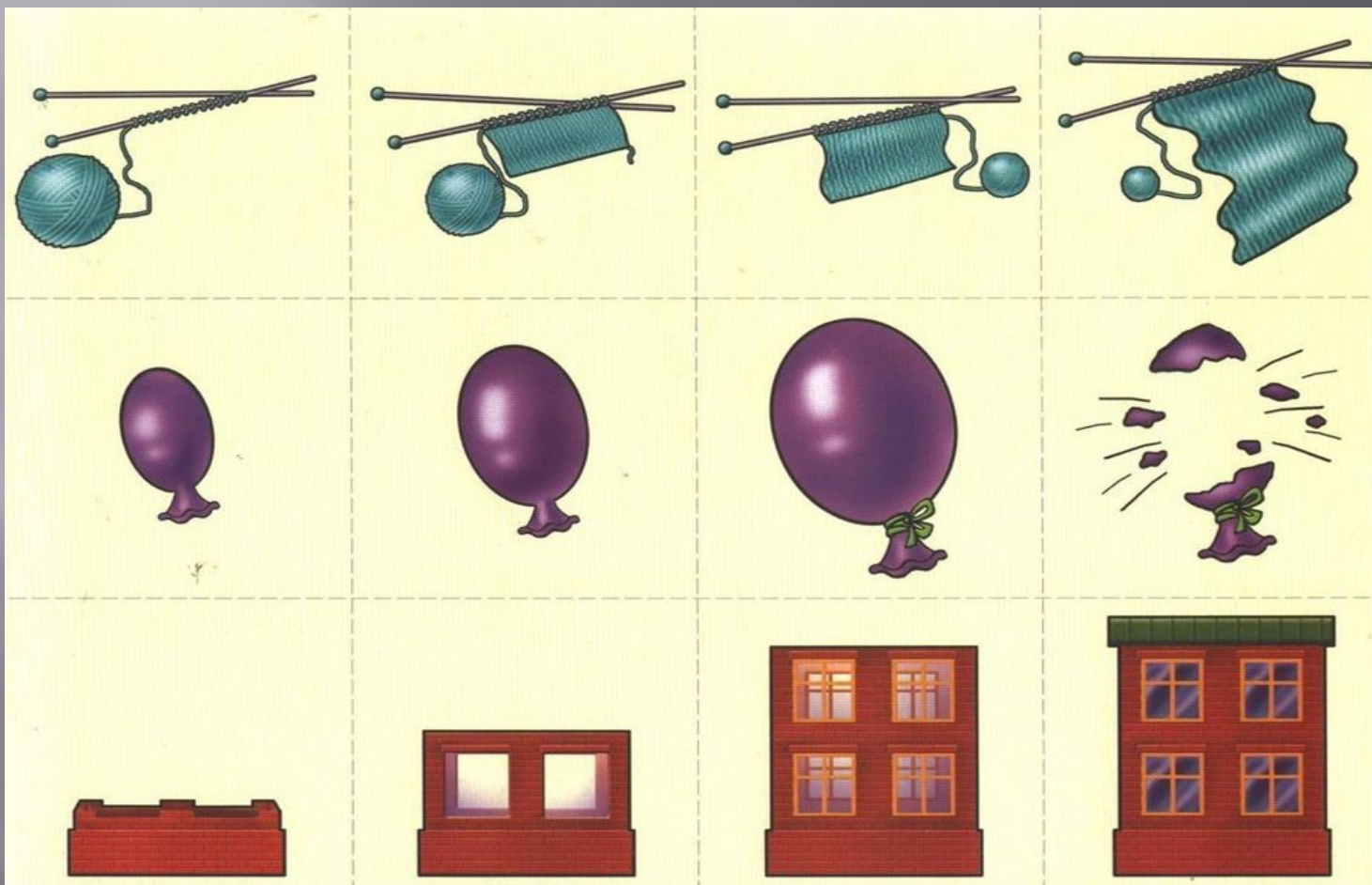
- ▣ Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи. Задержка в развитии речи, знаменует собой и задержку развития воображения...
- ▣ Речь освобождает ребенка от непосредственных впечатлений, способствует формированию его представлений о предмете, она дает ребенку возможность представлять себе тот или иной предмет, которого он не видел, и мыслить о нем.



# Игра «увеличение - уменьшение»

- ▣ Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что вы захотите. Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить?
- ▣ Ответы детей:
- ▣ - Хотел бы уменьшить зиму, а увеличить лето.
- ▣ - Хотела бы увеличить выходные.
- ▣ - Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза.
- ▣ Усложним эту игру дополнительными вопросами:
- ▣ Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? Зачем вы хотите увеличивать или уменьшать?
- ▣ Вот как отвечали дети:
- ▣ - Хочу увеличить конфету до размера холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом.
- ▣ - Пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик.
- ▣ - Если деревья в лесу уменьшатся до размеров травы, а трава до размеров спички, тогда легко будет искать грибы.
- ▣ - Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задайте ему вспомогательные вопросы.

# «Увеличение – уменьшение»



# В качестве завершения:

- Пусть дети "изобретают свои велосипеды". Кто не изобретал велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести!