

Презентация к курсовой работе на тему: «Содержание работы по орфографии в V классе»



ВЫПОЛНИЛА:
СТУДЕНТКА ГР. РО-41
МУХЬЯНОВА А.

Изучение орфографии в школе



The diagram illustrates the progression of orthography study in school. At the top, the title 'Изучение орфографии в школе' is centered. Below it, a horizontal dashed line is intersected by a vertical line that ends in a circle. From this circle, four blue arrows point downwards to four distinct levels of study: 'начальные классы', 'V - VII класс', 'VIII - IX класс', and 'X-XI класс'. Each level is followed by a description of the orthographic work at that stage.

начальные классы

(первое вводное
знакомство
с
орфографически
ми правилами)

V - VII класс

(систематическое
изучение
орфографии)

VIII - IX класс

(работа по
разделу
совершается
при изучении
синтаксиса и
пунктуации)

X-XI класс

Актуальность данной курсовой работы заключена в том, что формирование навыков грамотного письма у школьников - одна из самых трудных задач, которую приходится решать учителю-словеснику. Но эта задача обозначена как важнейшая программная установка. Несмотря на то, что методика орфографии имеет богатую историю, учить орфографии очень сложно. Именно поэтому учителю особенно важно поддержать, развить орфографические навыки в этот период наилучшим образом.



Целью работы является раскрытие особенностей содержания школьного курса орфографии в V классе.

Поставленная цель может быть достигнута решением следующих **задач**:

- ✓ раскрыть теоретические основы школьного курса орфографии;
- ✓ охарактеризовать содержание обучения орфографии в V классе;
- ✓ разработать систему упражнений по орфографии для V класса.

В работе нашли отражение следующие **методы**:

- ✓ методы изучения и теоретического анализа литературы;
- ✓ изучение рабочего учебного плана;
- ✓ изучение дидактического материала по теме «Содержание работы по орфографии в V классе».

Орфография – это



- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие в тех случаях, где возможны разные написания;
- 3) соблюдение принятых написаний, как частных, так и подчиняющихся определенным правилам.
- 4) часть науки о языке, изучающая написания и устанавливающая их единообразие.

Система упражнений по орфографии на основе учета характера познавательной деятельности ученика



- **аналитические упражнения** (орфографический разбор, простое неосложненное списывание, комментированное письмо, этимологический анализ);
- **аналитико - синтетические упражнения** (осложненное списывание);
- **синтетические упражнения** (сочинения по опорным словам, с заданными орфограммами или словоформами; изложения, близкие к тексту, выборочные и сжатые с орфографической направленностью).

Орфографический разбор



Например: произведите орфографический разбор слова *«разбитый»*.

Выполнение этого задания формирует следующие умения:

- ✓ умение находить орфограмму;
- ✓ умение обосновывать написание слова с помощью орфографического правила.

Комментирование чтение



В лес я приходил к рассвету, ложился на опушке леса и ждал, когда придет день. Сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга; они разрезаны Волгой, перекинулись через нее и расплылись, растаяли в туманах. Но вот восходит, не торопясь, посветлевшее солнце, на черных гривах лесов беззаботно вспыхивают огни... Вот солнце коснулось тихой воды у берега, кажется, что вся река подвинулась, подалась туда, где окунулось солнце. Я видел восход солнца десятки раз и всегда предо мною рождался новый мир...

(По М. Горькому)

Этимологический анализ



Приставка *архи-*

Архи- - высшая степень признака:

архиважный = очень важный,

архимоцный = очень, в высшей степени мощный и т.д.

Приставка *ре-*

- *Ре-* = русской приставке *вос-*, т.е.

воспроизведение,
восстановление чего-то:
реабилитация –
восстановление в
прежних правах.

Осложненное (творческое) списывание



Для каждого из «отрезков» слов образуйте по два слова: одно с приставкой *с-*, другое – с приставкой *раз-*.

..жечь, ..бегаться, ..двоенный, ..борный, ..говорчивый,
..гибаться, ...двинуть, ..бавить.

Сочинение с заданными орфограммами



Напишите сочинение на тему «Один день из моих каникул», используя не менее 7-ми слов с приставками на *з – с*.

Данный вид задания формирует следующие умения:

- умение самостоятельно использовать в собственной речи изученный материал;
- умение строить высказывание в соответствии с нормами литературного языка.

Список использованной литературы



1. Алгазина Н. Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся V-VIII классов: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1965. - 280 с.
2. Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // Русский язык в школе. – 2009. – № 3. – С. 33–39.
3. Богданова Г.А.Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. - М. : Просвещение, 1989. – 143с.
4. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.
5. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М.: Дрофа, 2007.

Список использованной литературы



6. Граник Г.Г. Психологические механизмы формирования умений и навыков грамотного письма // Русский язык в школе. - 2010. - №2.- С.3-8.
7. Граник Г.Г. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1991. – 221с.
8. Дарницына Т.И. Словарная работа как эффективное средство повышения грамотности учащихся // Образование в современной школе. - 2007. - №6.- С.43-51.
9. Жогова Е.В. Развитие орфографической зоркости у детей // Учитель Башкортостана. - 2008. - №12.- С.29-32.
10. Журавлева Л. Как повысить грамотность учащихся? // Русский язык в школе. - 2002. - №5.- С.3-9.

Список использованной литературы



11. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1982
12. Иванова В.Ф. Современный русский язык : Графика и орфография: учеб.пособие для студ. филологических фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1976. - 288с
13. Каверина В.В. Орфографическое нормирование: рекомендации грамматик и практика письма // Рус. словесность. - 2006. - №4. - С. 73-78.
14. Капинос В.И. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку : (сборник статей из опыта работы) : пособие для учителей / сост.. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1986. - 134с.
15. Комиссарова Л.Ю., М.А. Шелякин. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка // Русский язык в школе. - 2010. - №9. - С. 87-90.

Список использованной литературы



16. Ладыженская Т.А. Практическая методика русского языка. 5 кл. : Кн. для учит. / 3-е изд., изм. - М.: Флинта: Наука, 1999. - 320 с
17. Ларионова Л.Г. Ориентируем учащихся на усвоение способа орфографического действия // Русская словесность. - 2007. - №6. - С.39-43
18. Ларионова Л.Г. Формирование орфографических умений и навыков на теоретической основе // Русский язык в школе. - 2006. - №1. - С.10-13.
19. Панов М.В. Занимательная орфография. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. — 160 с.
20. Панов М.В. Зачем школе нужна фонема? : Московская фонологическая теория // Русский язык. - 2004. - №3. - С.11-20.
21. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе: Книга для учителя. – М., 1996.



Спасибо за внимание!