

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ЦВЕТ В ОДЕЖДЕ»

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА

1 КУРСА ДИКТ-61-13

РОДИОНОВА К.Н.

ПРОВЕРИЛА: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Т.А. ГРИГОРЬЕВА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ - НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ОПИСАТЬ И ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ ДАННЫЙ ВИД ПРИМЕНЕНИЯ ЦВЕТА И ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ. ТОЛЬКО ЦВЕТОВАЯ ГАММА. ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТОЙ ЦЕЛИ Я ПРИДЕРЖИВАЛАСЬ ЗАДАЧ:

- **ИЗУЧИТЬ ОПИСАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ И ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ .**
- **ПРОСМОТРЕТЬ ПРИМЕНЕНИЕ ЦВЕТОВ И ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ В КОНКРЕТНОМ ИНТЕРЬЕРЕ.**
- **ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТОВ В КОНКРЕТНОМ ИНТЕРЬЕРЕ.**

ВВЕДЕНИЕ

- **ЦВЕТ** — САМОЕ СИЛЬНОЕ СРЕДСТВО В КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА. НЕДАРОМ СМЕНА МОДНЫХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ ПРОИСХОДИТ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ СМЕНА ФОРМЫ ИЛИ ДЕТАЛЕЙ. ЧАСТО АССОРТИМЕНТ ОДЕЖДЫ ОСТАЕТСЯ ПОСТОЯННЫМ В БАЗОВЫХ ВЕЩАХ (БРЮКИ, ЮБКИ, ПИДЖАКИ, БЛУЗКИ, МАЙКИ, ЖИЛЕТЫ, А МЕНЯЕТСЯ ИЛИ ДОПОЛНЯЕТСЯ.
- КАЖДЫЙ ХУДОЖНИК ИСПОЛЬЗУЕТ, КАК ПРАВИЛО, СИЛУ ИНТЕНСИВНОГО ЦВЕТА ДЛЯ АКЦЕНТА В КОМПОЗИЦИИ. НАЗНАЧЕНИЕ КОСТЮМА, ОСВЕЩЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ ОН БУДЕТ СМОТРЕТЬСЯ, ФАКТУРА МАТЕРИАЛА, ВОЗРАСТ КЛИЕНТА, ДЛЯ КОТОРОГО ОН ПРЕДНАЗНАЧЕН, - ВСЕ ЭТО ВЛИЯЕТ НА ВЫБОР ЦВЕТА, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТИГНУТА ОСОБАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ КОСТЮМА.

ОПИСАНИЕ КОСТЮМОВ

- **КАЖДОЙ СТРАНЕ, КАЖДОЙ НАРОДНОСТИ СООТВЕТСТВУЕТ СВОЙ СТИЛЬ КОСТЮМА. НО ФОРМЫ КОСТЮМОВ В ОБЩЕМ СМЫСЛЕ ИМЕЮТ ОДИНАКОВЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ. ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ : КОНЕЧНО ЖЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ВКЛЮЧАЕТ НИЖНЮЮ ОДЕЖДУ, ЮБКУ, БРЮКИ, КОФТУ, БЛУЗКУ, КОСТЮМ, ФУТБОЛКУ И Т.Д. И ВЕРХНЮЮ (ВЕРХНЯЯ НАКИДКА- ПАЛЬТО, ПЛАЩ, КУРТКА) И. МУЖСКОЙ КОСТЮМ ПРОЩЕ В СВОЕМ ИСПОЛНЕНИИ, НО ТЕ ЖЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ : НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ , БРЮКИ, РУБАШКА, КОФТА, ЖИЛЕТ, КОСТЮМ, И Т.Д И ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА.**

ОПИСАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ И ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ

ВЫБИРАЯ ОТДЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА, ИХ ОТТЕНКИ И СОЧЕТАНИЯ, ДИЗАЙНЕР МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ФОРМУ ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННОЙ: ПРАЗДНИЧНОЙ, ТОРЖЕСТВЕННОЙ, ДЕЛОВОЙ, ПРИДАТЬ ЕЙ ОТТЕНОК ГРУСТИ ИЛИ ТРАГИЧНОСТИ.

НАИБОЛЕЕ ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ МОЖНО ВИДЕТЬ НА ЭТОМ ЦВЕТОВОМ КРУГЕ: .
НЕСОМНЕННО САМЫМИ БЕСПРОИГРЫШНЫМИ ВАРИАНТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ БЕЛЫЕ, БЕЖЕВЫЕ И ЧЕРНЫЕ ЦВЕТА. КРОМЕ ЭТИХ ЦВЕТОВ КОНЕЧНО ЖЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЯРКИЕ СОЧЕТАНИЯ . К ПРИМЕРУ : ЖЕЛТЫЙ С СИНИМ, ЧЕРНЫЙ С САЛАТОВЫМ И Т.Д. ПОДБОРКА ГАРМОНИЧНЫХ ЦВЕТОВ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ЗАВИСИТ ОТ САМОГО ЧЕЛОВЕКА.



ВЛИЯНИЕ ЦВЕТОВ НА ЧЕЛОВЕКА

Цвета	Возбуждающие	Угнетающие	Успокаивающие
Красный	+		
Оранжевый		+	
Желтый	+		
Зеленый			+
Голубой			+
Фиолетовый			+
Темно-серый			+
Черный			+

ПРИМЕРЫ ЦВЕТОВ И ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ В ОТДЕЛЬНОМ КОСТЮМЕ

ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА В КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА НАЧИНАЕТСЯ С АХРОМАТИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ИЗУЧИТЬ ФОРМУ, СИЛУЭТ, ЛИНИИ И ВСЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ОТНОсяЩИЕСЯ К ОСНОВАМ МОДЕЛИРОВАНИЯ КОСТЮМА, НЕОБХОДИМО СНАЧАЛА ПРОСМОТРЕТЬ ЕГО В ЧЕРНО-БЕЛОЙ ГРАФИКЕ. УВЯЗАТЬ ФОРМУ И ЦВЕТ ОЧЕНЬ СЛОЖНО. ПОЭТОМУ СНАЧАЛА РАБОТАЮТ С ФОРМОЙ, КОТОРАЯ ВЫРАЖАЕТСЯ В ЛИНИЯХ, ПЯТНЕ, ОБЪЕМЕ, ФАКТУРЕ, ЗАТЕМ ПЕРЕХОДЯТ К РАЗРАБОТКАМ АХРОМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ С ДОБАВЛЕНИЕМ СЕРОГО ЦВЕТА. В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТРЕХТОНОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ЧЕРНОГО, БЕЛОГО ЦВЕТОВ И ИХ СОЧЕТАНИЙ РАЗНОЙ СВЕЛОТЫ. В ТРЕХТОНОВЫХ И БОЛЕЕ СОЧЕТАНИЯХ ИДЕТ СВЕЛОТНОЕ СМЯГЧЕНИЕ КОНТРАСТА БЕЛОГО И ЧЕРНОГО, ПОЯВЛЯЕТСЯ БОГАТСТВО СВЕЛОТНЫХ ОТТЕНКОВ СЕРОГО ЦВЕТА, ЧТО ПРИВОДИТ К НЕКОМУ КОМПРОМИССУ МЕЖДУ КОНТРАСТНЫМИ АХРОМАТИЧЕСКИМИ ЦВЕТАМИ.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТОВ В КОСТЮМЕ

ГАРМОНИИ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ ЗАВИСЯТ ОТ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ОБЩЕСТВА В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ВРЕМЕНИ. ЕЖЕГОДНО ДОМА МОДЫ ПРЕДЛАГАЮТ В ОДЕЖДЕ ЦВЕТОВУЮ ГАММУ СЕЗОНА, НОВЫЙ СВЕЖИЙ ДОМИНИРУЮЩИЙ ЦВЕТ. СЕЙЧАС МОДА ОЧЕНЬ ДЕМОКРАТИЧНА И НЕ ОКАЗЫВАЕТ ПРЕДПОЧТЕНИЙ КАКОМУ-ТО ЦВЕТУ. ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ЦВЕТА: ЦВЕТ МЕТАЛЛА, СЕРЕБРА, ЗОЛОТА, СТАРОЙ БРОНЗЫ, МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ, МНОГО БЛЕСТЯЩИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ, СВЕТАЩИХСЯ «КИСЛОТНЫХ» ЦВЕТОВ. ИСЧЕЗ СЕРЫЙ МИНИМАЛИЗМ, ПОЯВИЛОСЬ МНОГОЦВЕТИЕ.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. КОЛОРИСТИКА: ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)»/АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ А.А. ВАСИЛЬЕВА.
- 2. ЗЕРНОВ В.А. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. - М.: КНИГА, 1982. -239 С.
- 3. ПОНОМАРЕВА Е.С. ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ. - МИНСК: ВЫСШАЯ ШКОЛА, 1984.- 166 С.
- 4. [HTTP://WWW.P06IV.RU/ART/ZVET_V_KOSTYME](http://www.p06iv.ru/art/zvet_v_kostyme)
- 5. [HTTP://WWW.STUDSELL.COM/VIEW/153270/](http://www.studsell.com/view/153270/)