

# «Русская фразеология. Крылатое слово Победы».

*68-й годовщине Великой Победы посвящается...*



# *Крылатое слово Победы.*



*Великая Отечественная война с фашизмом навсегда сохранится в памяти поколений, запечатленная на страницах истории и в документах, в живописи, кинолентах, скульптуре, театральных спектаклях, а также в памяти нашего народа.*

***Героические годы войны обогатили современный язык целым рядом выразительных крылатых слов, которые прочно вошли в золотой фонд русской фразеологии. Этому во многом способствовала художественная и публицистическая литература, которая была в первых рядах сражающегося народа.***



## ***«Ради жизни на земле»***

***Обращаясь к фразеологизмам, созданным литературой военных лет, следует назвать крылатые слова Твардовского «Ради жизни на земле», воплотившие в поэтической форме оптимизм, свойственный советским людям в самые трудные моменты истории.***



A painting depicting a group of Soviet soldiers in a field. In the center, a soldier in a green uniform holds a large red banner with gold fringe and a hammer and sickle emblem. To the left, another soldier in a tan uniform holds a rifle. In the background, a tank is visible, and several other soldiers are standing around it. The scene is set in a field with tall grass and trees in the distance.

## *«Ради жизни на земле»*

*Эта строка Твардовского вошла в язык как светлая и гуманистическая формула, просто и мудро выразившая идейную и философскую сущность справедливой и освободительной войны. В этом выражении тесно и неразрывно сочетаются эстетические достоинства поэтической строки с простотой и величием её содержания.*

# *«Не ради славы – ради жизни на земле»*

*Эта фраза широко используется в современном русском языке как средство характеристики русского народа, вынесшего войну на своих плечах.*



# «Не ради славы – ради жизни на земле»

Например, строки из газетной статьи гласят: «Война, перечеркнувшая нашу юность, была всенародной, священной войной «не ради славы, ради жизни на земле, и по этой причине на военных дорогах, наперекор жестокому её пламени, звучали стихи, шли в наступление строки, поющие жизнь, в солдатских вещевых мешках и планшетах лежали томики Пушкина, Блока, Маяковского».



A painting of a battlefield at sunset or sunrise. The sky is a mix of orange, red, and yellow, with a large plume of dark smoke rising from the right. In the foreground, there is a field of tall, dry grass. In the middle ground, several anti-aircraft guns are visible, some on mounds of earth. In the background, there are silhouettes of soldiers and other structures. The overall mood is somber and heroic.

*«Не ради славы – ради жизни на земле»*

*«Подвиг Советской Армии, сражавшейся с нацистскими полчищами «не ради славы – ради жизни на земле», не померкнет».*

*«Не ради славы – ради жизни на земле»*



*«Памятник, посвящённый 900 дням ленинградской блокады - это память о тех, кто не склонил головы перед врагом, сражался и погиб ради жизни на земле».*

*«Не ради славы – ради жизни на земле»*

*Аллея «900 дней» - 900 берез посвящена героизму и стойкости жителей блокадного Ленинграда*

*«Не ради славы – ради жизни на земле»*

МАМБЛАМ СУПАСЛА  
В ПАМЯТЬ О ГЕРОИЗМЕ И МУЖЕСТВЕ  
ЛЕНИНГРАДЦЕВ В ДНИ 900 ДНЕВНОЙ  
БЛОКАДЫ ГОРОДА СОХРАНЕНА ЭТА  
НАДПИСЬ.



*«Не ради славы – ради жизни на земле»*



*Война, которая родила эту крылатую фразу, завершилась победой 68 лет назад, но формула остаётся в строю.*

## *«Не ради славы – ради жизни на земле»*

*Крылатая фраза Твардовского получила широкое распространение как яркая характеристика телеспектакля, киноэпопеи, радиопередачи, документального фильма, литературоведческой статьи и т.д.*



## **«Ради жизни на земле»**

**О прочном усвоении этой крылатой фразы современным русским языком свидетельствует также возможность её употребления в трансформированном виде: со вставками «Ради счастья и жизни на земле»; «Ради жизни и свободы на земле», с заменой – «Во имя жизни на земле».**



***«Бой идёт святой и правый».***

***Из поэмы  
Твардовского  
«Василий Тёркин»  
пришли и  
крылатые слова  
«Бой идёт святой  
и правый».***



## **«Бой идёт святой и правый».**

**«Это глубокая и ёмкая крылатая формула, содержащая целую концепцию справедливой освободительной войны с возвышенной и суровой простотой её эпитетов: «Советские воины отстаивали свою Родину и принесли свободу многим странам Европы» («Красная звезда»).**



# *«Бой идёт святой и правый».*

*Этот подвиг, бой  
святой и правый,  
воспетый на разных  
языках земли, никогда  
не забудется.*



*«Бой идёт святой и правый».*



- *«Наши бойцы знают: бой идет святой и правый. Именно в этом закономерность нашей Великой Победы – победы нашей армии, страны, народа» ( из газеты «Красная звезда» ).*

**Крылатые слова Победы раскрывают большую тему человека на войне. Дополняя друг друга, они дают обобщённый портрет русского солдата, помогают понять нравственные качества рядового участника Отечественной войны.**





***Крылатая фраза Твардовского «Нынче мы в ответе за Россию, за народ и за всё на свете» выражает высокую сознательность, чувство личной ответственности за судьбу Родины и всего человечества, глубокое постижение смысла происходящих событий.***

## **«Они сражались за Родину»**



**Чувство патриотизма, причастности к великой стране, особенно ярко проявившееся во время войны, выражено в крылатой фразе Шолохова «Они сражались за Родину», закрепившейся в современном языке как высокий синоним понятия – участники Великой Отечественной войны.**

## **«Они сражались за Родину».**

**Например: «Именно военная литература дала нам рядовых героев, жизнью своей подтверждавших верность высоким идеалам. Это они сражались за Родину, они были людьми с чистой совестью, они явились миру знаменосцами» («Литературная газета»).**



**«Они сражались за Родину».**



**Став крылатыми, эти слова Шолохова вошли в состав общеупотребительной фразеологии и используются как выразительное и емкое название: название стендов, фотовитрины, вечер воспоминаний ветеранов, название художественного фильма и т.д.**

## **«Люди с чистой совестью».**

*Из художественной летописи Великой Отечественной войны русский язык заимствовал устойчивое словосочетание «люди с чистой совестью», которое пришло из книги П.П. Вершигоры, посвященной партизанскому движению.*



## *«Люди с чистой совестью».*

*В этом названии, ставшем крылатой формулой, нашла своё художественное воплощение народная оценка борьбы партизан в тылу врага. Партизанское движение приобрело значение крупного военно-политического фактора в разгроме фашистской Германии.*



## **«Люди с чистой совестью».**

**Партизаны наносили удары по вражеским гарнизонам, уничтожали боевую технику, спасали население от угона на каторгу, доставляли ценную разведывательную информацию о войсках противника.**



## **«Люди с чистой совестью».**



**Всего в годы войны в тылу врага действовало более 6200 партизанских отрядов, в составе которых сражались более 1,1 млн. партизан.**

## **«Люди с чистой совестью».**

**Шумел сурово Брянский лес,  
Спускались синие туманы,  
И сосны слышали окрест,  
Как шли тропою партизаны.  
Тропою тайной меж берёз  
Спешили делями густыми.  
И каждый за плечами нёс  
Винтовку с пулями литыми.  
В лесах врагам спасенья нет.  
Летят советские гранаты,  
И командир кричит им вслед:  
«Громи захватчиков,  
ребята!»**



## **«Люди с чистой совестью».**

**Памятник П.П. Вершигоре,  
одному из первых  
организаторов  
партизанского отряда,  
народному мстителю, на  
Новодевичьем кладбище.**



## ***«Русский характер».***

***В период Великой Отечественной войны родились и прочно закрепились в языке новые крылатые слова «Русский характер», полные патриотической гордости за народ, верный своим идеалам и принципам в самых суровых испытаниях.***



## **«Русский характер».**

**Эти слова были впервые употреблены как заглавие рассказа Алексея Толстого «Русский характер». Эта краткая формула четко определила нравственные и национальные истоки непобедимости русского народа.**



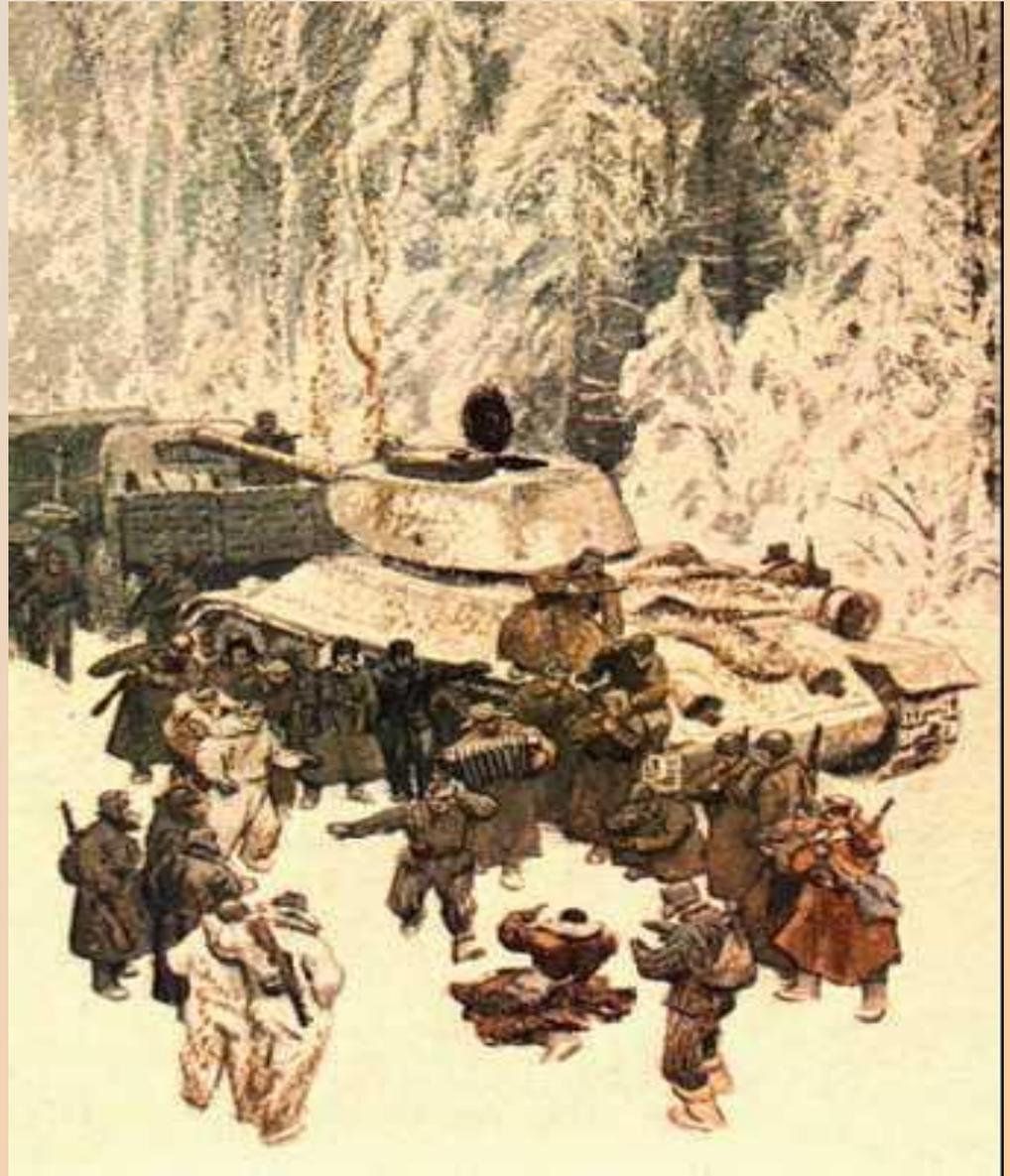
## **«Русский характер».**

**Современную публицистику привлекает глубина и строгая выразительность этих крылатых слов и широкие возможности их применения в современной жизни: для оценки литературного произведения, произведения театрального искусства, киноискусства, живописи, скульптуры, высокой оценки роли русского человека.**



## **«Русский характер».**

**«Русский характер...  
Едва ли нуждается в  
расшифровке такое  
определение. Издавна  
известен русский  
характер, эталон  
добросовестности. При  
таком человеке кривого  
слова не скажешь,  
пустого часа не  
простоишь» (газета  
«Правда»)**



## **«Василий Тёркин».**

**Как символ жизнелюбия, высокого морального духа армии, высоких боевых качеств советских солдат, сыгравших великую роль в победе над врагом, вошло в русский язык имя Василий Тёркин.**



## **«Василий Тёркин».**

**Это широко распространённое имя, ставшее крылатым, которое свободно употребляют без кавычек, без ссылок на автора, в трансформированном виде, в разнообразных сочетаниях: ротный Тёркин, тёркинский характер, свои Тёркины, Тёркины мирного времени и т.д.**



## ***«Всем смертям назло».***



***Крылатые слова К.Симонова «Всем смертям назло» служат утверждению и прославлению высоких моральных качеств участников Отечественной войны, символизируют стойкость русского народа, его бесстрашие перед смертельной опасностью и веру в силу жизни.***

**«Всем смертям назло».**

**Первоначально возникшие как строка лирического стихотворения о любви и верности, они впоследствии приобрели широкое публицистическое значение, стали богаче содержанием.**



## **«Всем смертям назло».**

**В газете «Правда» напечатана заметка о параде на Красной площади 7 ноября 1941 года: «Мне больше всего запомнилась Красная площадь, какой она была четверть века тому назад. Сорок первый! Тот самый, когда танки Гитлера выли на подступах к столице и где – то уже трубили в свои трубы, репетируя, берлинские музыканты... И парад состоялся. Но то был наш парад, а не их. Он состоялся всем чертям назло».**



## *«Всем смертям назло»*

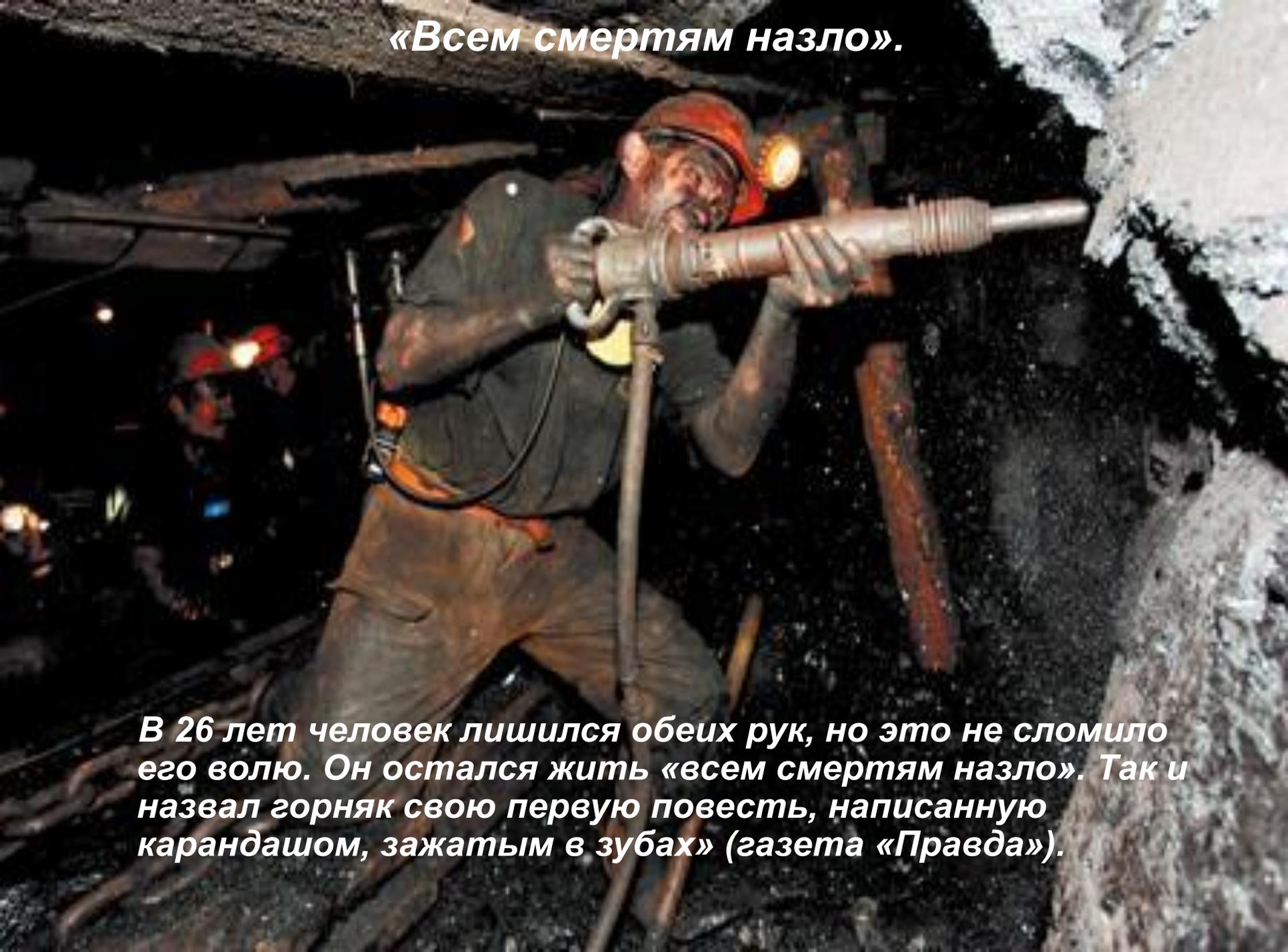
*«Владислав Титов оставил шахту при трагических обстоятельствах. Горный мастер, находясь на своем посту, увидел, что загорелся кабель.*

- Огненная змейка быстро приближалась к трансформатору. Еще секунда - и быть беде, а в забое – люди. Спасая их, он попал под высокое напряжение... За жизнь Владислава самоотверженно боролись врачи.*



***«Всем смертям назло».***

***В 26 лет человек лишился обеих рук, но это не сломало его волю. Он остался жить «всем смертям назло». Так и назвал горняк свою первую повесть, написанную карандашом, зажатым в зубах» (газета «Правда»).***



***«Словесные памятники» Великой Отечественной войны с замечательной силой выразили высокое чувство, свойственное нашему народу, - его благоговейную память о погибших.***



**«Никто не забыт, ничто не забыто»**

**Строка из стихотворения О. Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто» и название романа К. Симонова «Живые и мёртвые», став крылатыми, прочно вошли в современный русский язык, потому что отвечают настоящей потребности воздать должное героическим павшим сынам Родины.**

## **«Жди меня, и я вернусь».**

**Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня,  
Тот пусть  
Скажет: - Повезло –  
Не понять не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня**

**К. Симонов.**



***«Никто не забыт, ничто не забыто».***

***«Не забыть – это не только положить цветы к граниту надгробия. Павшие завещали живым жить по высшим законам человеческого долга».***



**«Никто не забыт, ничто не забыто».**



**«Никакие другие нравственные качества человека не могут сравниться с великой моральной высотой идущих на смерть ради спасения Родины. Павшие завещали живым любить Родину» (газета «Правда»).**

***«Никто не забыт, ничто не забыто».***

***В своей суровой простоте эти слова писателей воспринимаются как торжественный реквием, в котором звучит и память, и верность павшим, и горечь утраты, напоминающая и сейчас, спустя 68 лет, какой дорогой ценой была оплачена Победа.***



***Как солдаты, стоят в строю крылатые слова военных лет, прославляя красоту и величие народного подвига, раскрывая перед новыми поколениями героическую страницу истории родной страны, вооружая нас силой высокого нравственного примера.***





Работа создана обучающимися ГБОУ НПО  
«Профессиональный лицей №28» г. Ипатово и  
преподавателем высшей категории

Л.Г. Юхновой.