

Детство

человечества

Эгейская (крито-микенская) культура

Античность (лат. antiques-древний) –
период от возникновения Древней
Греции(I тыс.до н.э.) и до гибели
Римской империи (V век н.э.)

- *Античная культура – культура Древней Греции и Древнего Рима в соответствующий исторический период*
- *Термин возник в XV веке в эпоху Возрождения*

Античная цивилизация внесла огромный вклад в развитие мировой художественной культуры

- **Мифология** (сюжеты для произведений европейского искусства)
- **Философия** – царица античной науки
- **Литература** (поэмы Гомера, басни Эзопа, драматургия Эсхила, Софокла, Еврипида, лирика Сапфо, Катулла, Горация)
- **Пластические искусства: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство** (приёмы анатомического строения и движения фигуры, представления о трёхмерности пространства и объёмности предметов в нём)

Периоды развития:

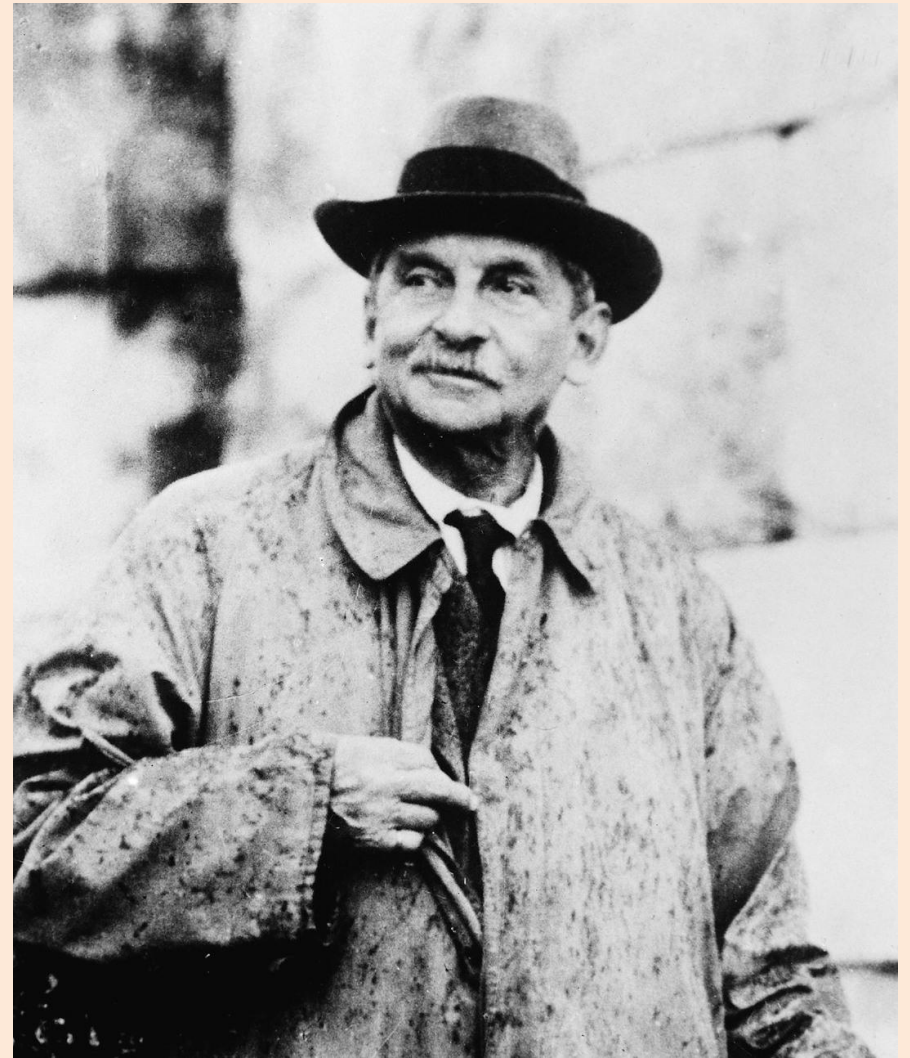
- **Эгейская (крито-микенская) культура (III-II тыс. до н.э.)**
- **Культура Древней Греции (XI-I в. до н.э.)**
 - Гомеровский период
 - Архаический период
 - Классический период
 - Эллинистический период
- **Культура Древнего Рима (V в. до н.э. – V в. н. э.)**
 - Период республики
 - Период империи

Эгейская (крито-микенская) культура (III-II тыс. до н.э.)

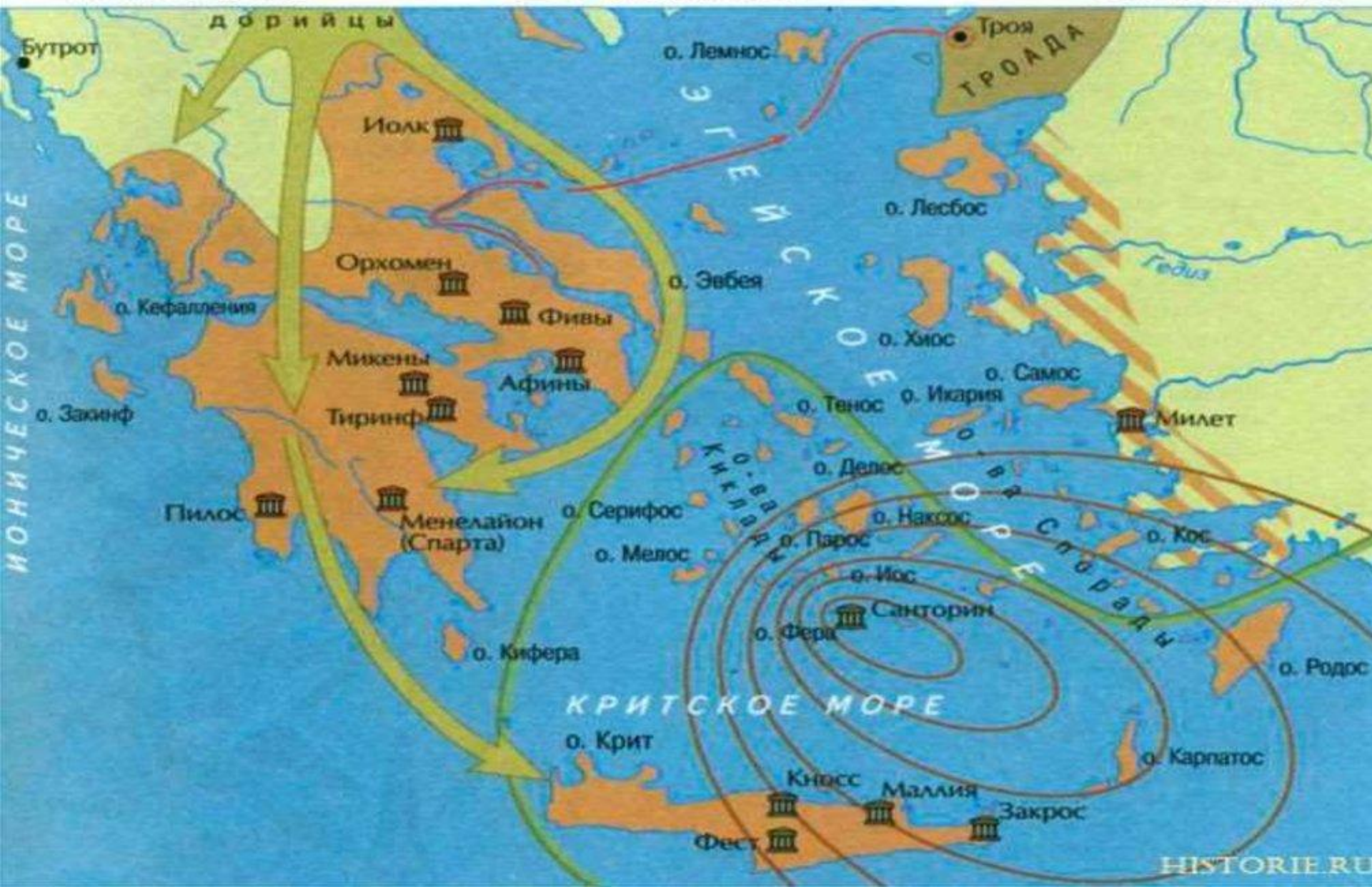
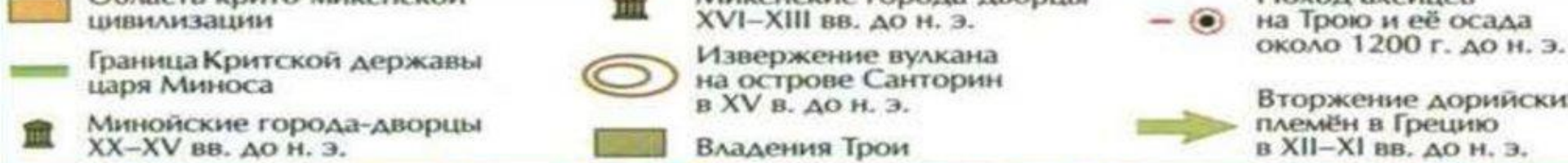
**Остров Крит,
города Микены,
Тиринф, Троя.**



Генрих Шлиман –
немецкий археолог,
первооткрыватель Трои,
Микен, Тиринфа



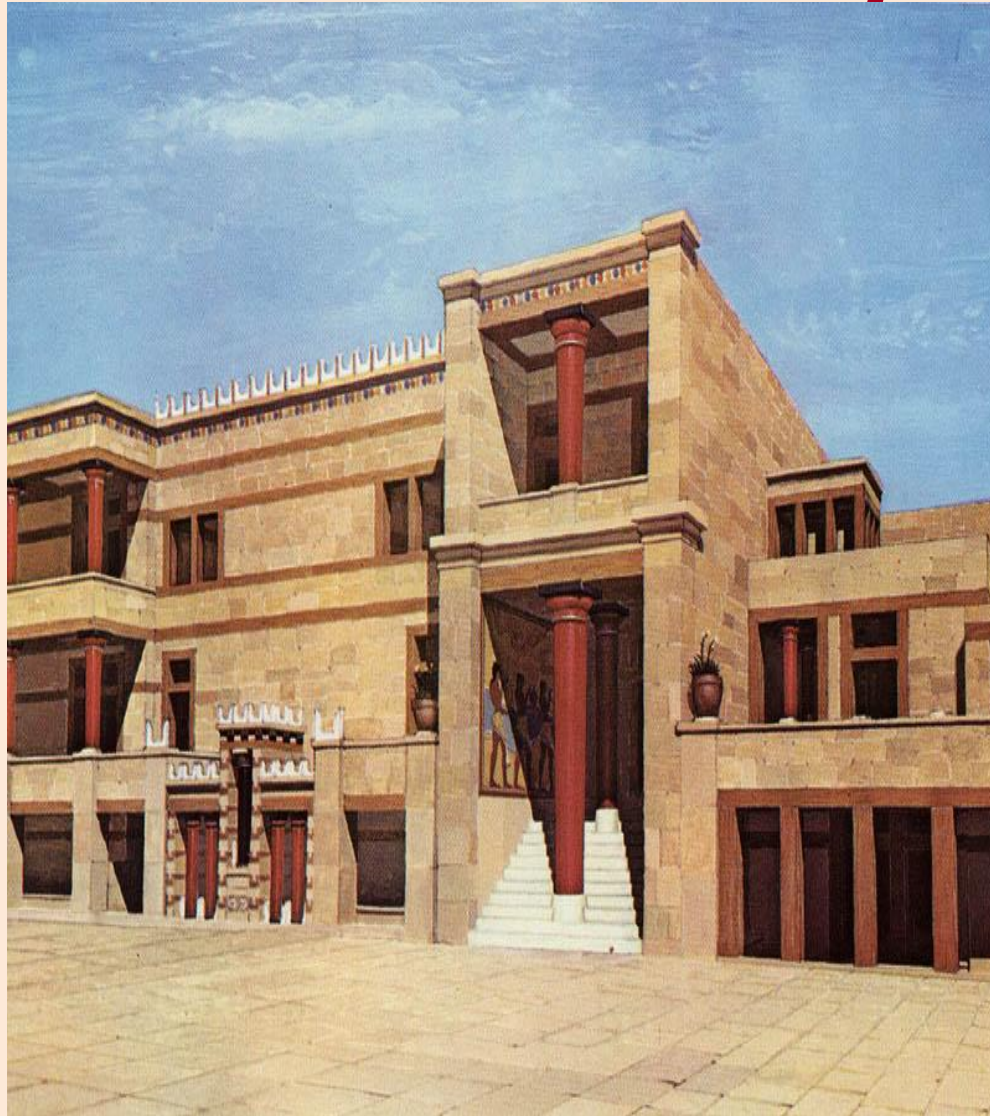
Артур Эванс –
английский историк и
археолог,
первооткрыватель



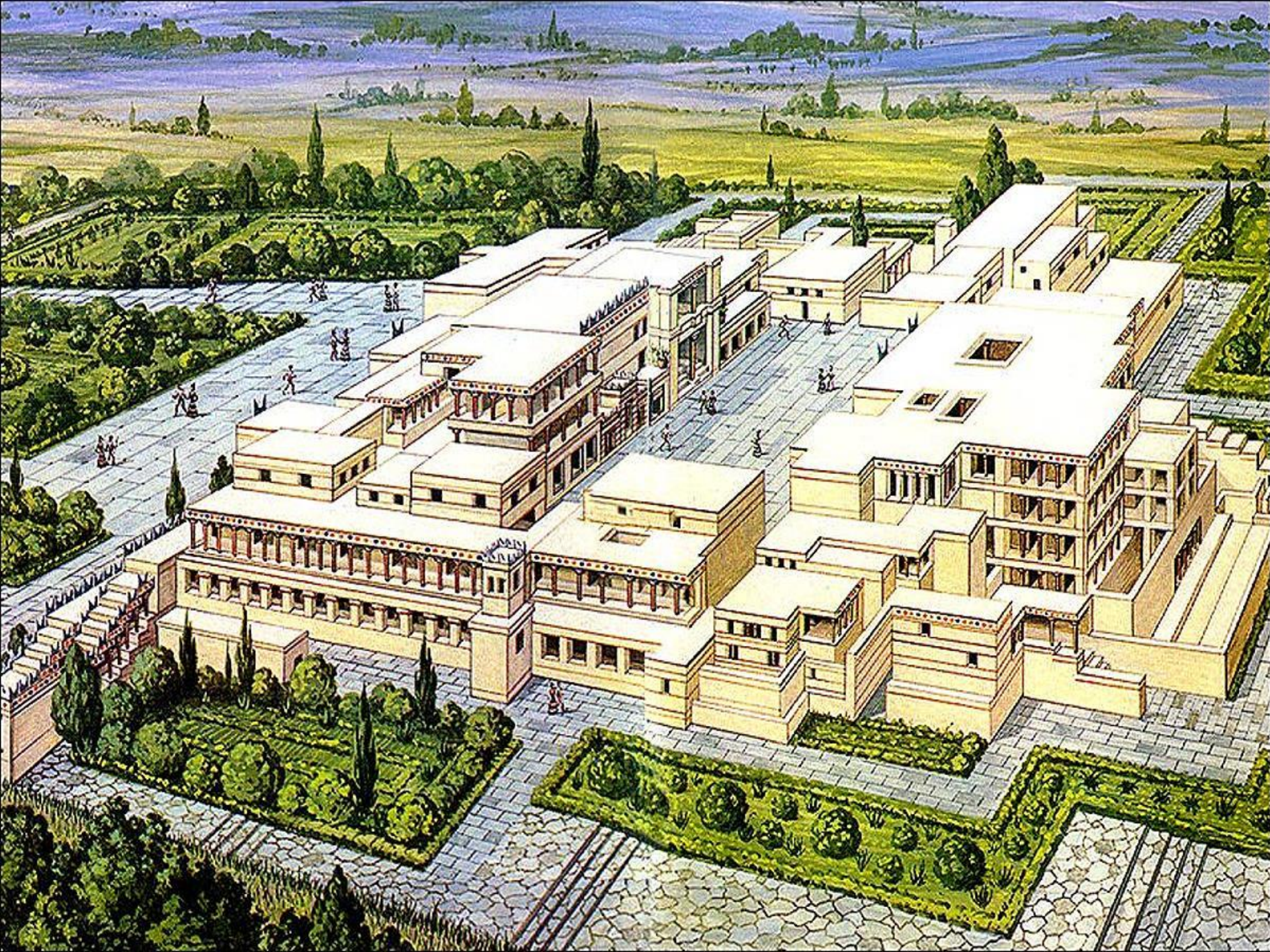
Минойская цивилизация (о.

- Крит)
Выгодное географическое положение (на пути из Греции в Египет и Ближний Восток) Стал центром транзитной торговли
- Благоприятный климат
- Развитие ремёсел
- Кораблестроение (самый могучий во всём Эгейском море флот)
- Дворцы – мини-города
- Миротлюбивая цивилизация.

Кносский дворец (20 тыс.м²)

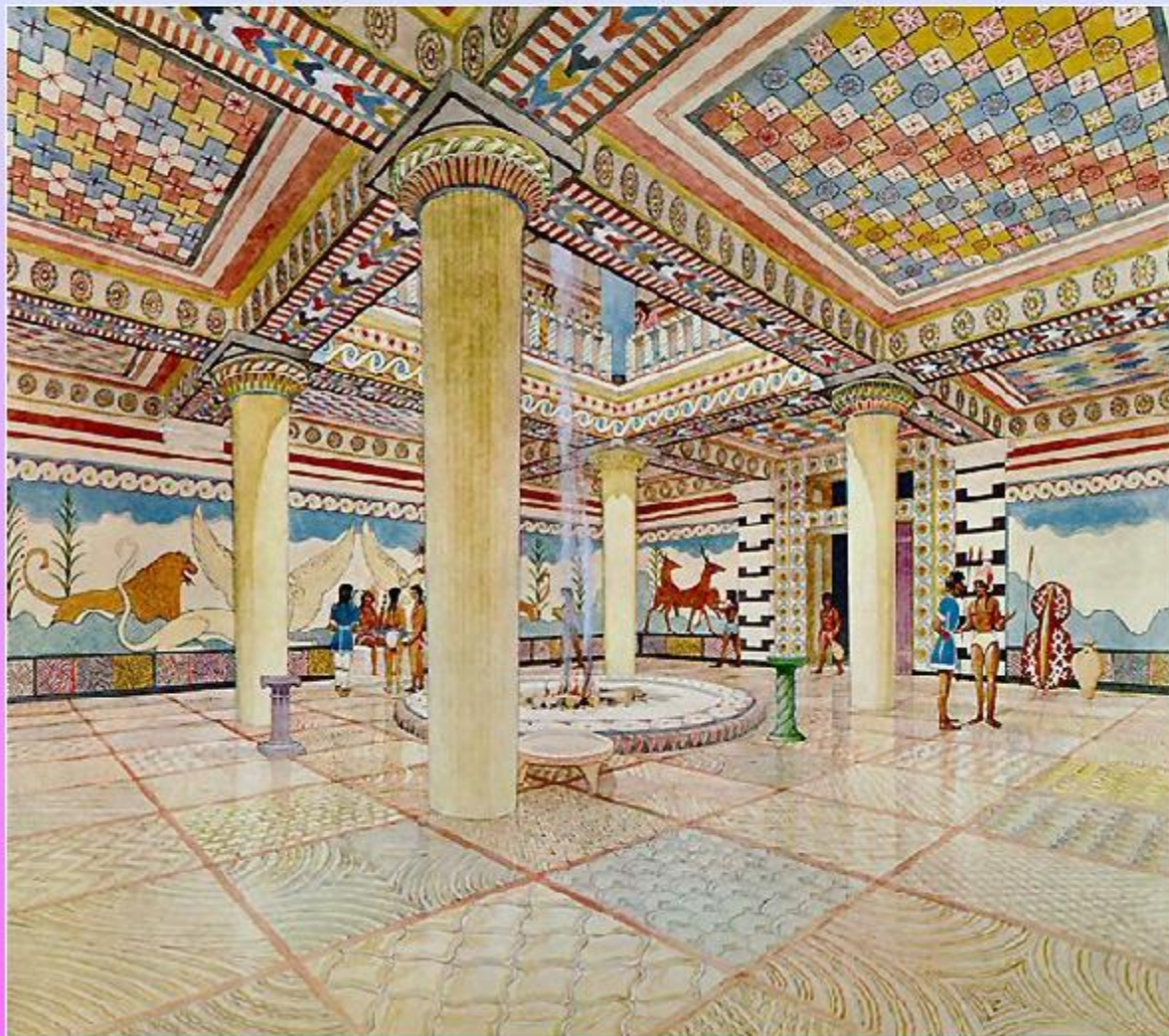


Располагался на 3 уровнях, имел 300 помещений: покои правителей, залы для празднеств и состязаний, мастерские ремесленников, кладовые для запасов еды, храмы, рынки. Дворцы Крита олицетворяли собой уют,

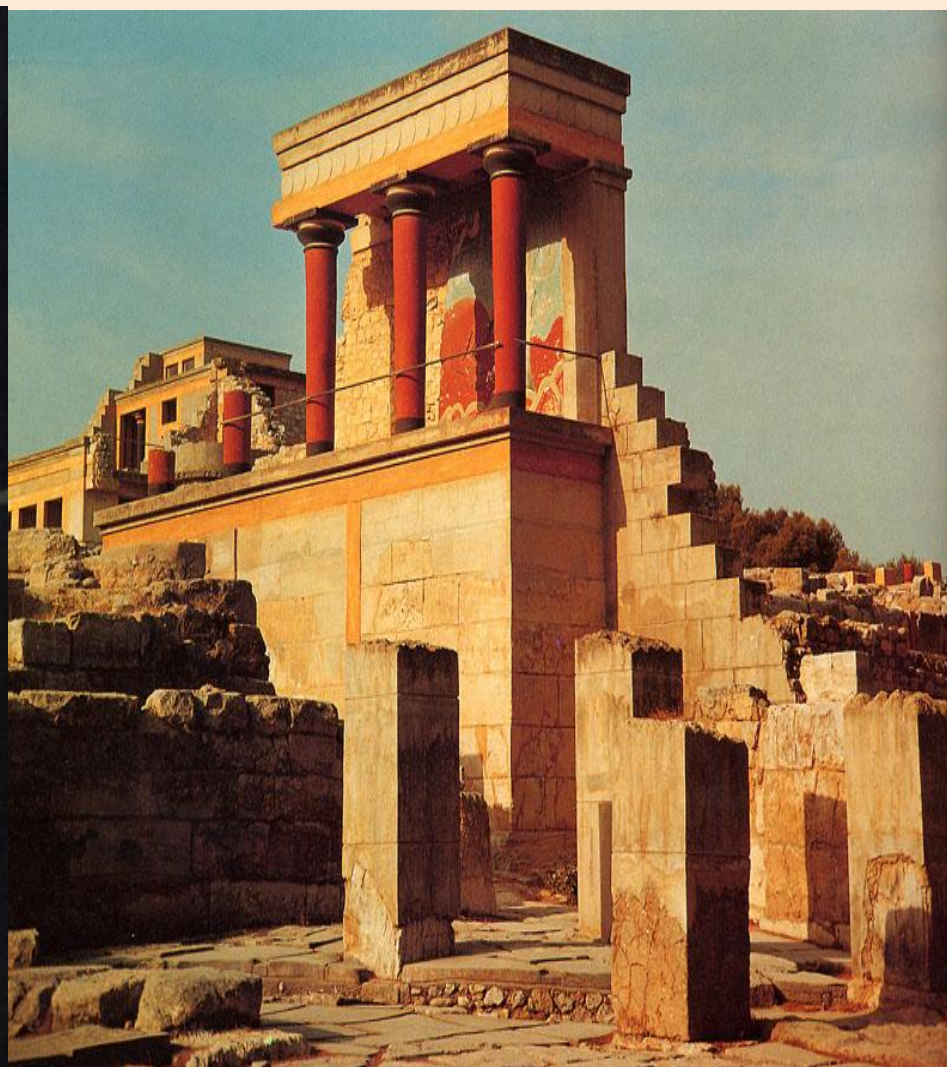
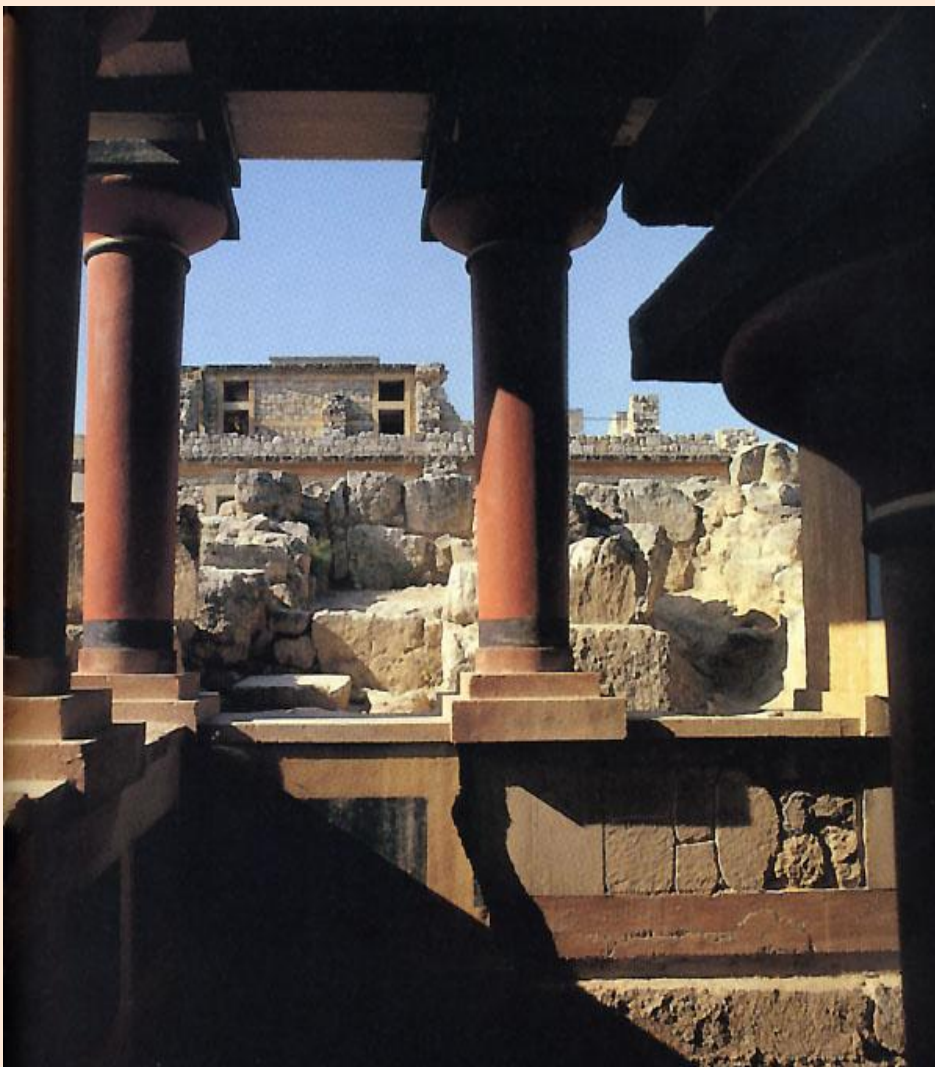


Кносский дворец

Реконструкция. Интерьер



Кносский дворец





Фреска – живопись по сырой
штукатурке красками, разведёнными на
воде







Статуэтки из кноссского дворца изображают богинь или жриц



Фестский диск

**Линейное письмо А до
сих пор не
расшифровано.**



Греческая мифология прославила этот остров сказаниями и мифами.

- На Крите родился сам главный греческий бог **Зевс**, и туда же, приняв образ быка, доставил он по волнам похищенную им финикийскую царевну, красавицу **Европу**.
- На Крите отважный **Тесей** убил кровожадное чудовище **Минотавра**, получеловека-полубыка, запертого в лабиринте, построенном зодчим **Дедалом**. И совершив этот подвиг, благополучно выбрался из лабиринта по клубку ниток, который дала ему влюбленная **Ариадна**, дочь критского царя **Миноса**.
- С Крита вылетели **Дедал** и **Икар** на крыльях из перьев, скрепленных воском, но воск растаял у Икара, слишком высоко поднявшегося к солнцу, и он упал в

Причина гибели Мinoйской
цивилизации – извержение вулкана
Санторин на о. Фера ок. 1600 г. до н.
Э.

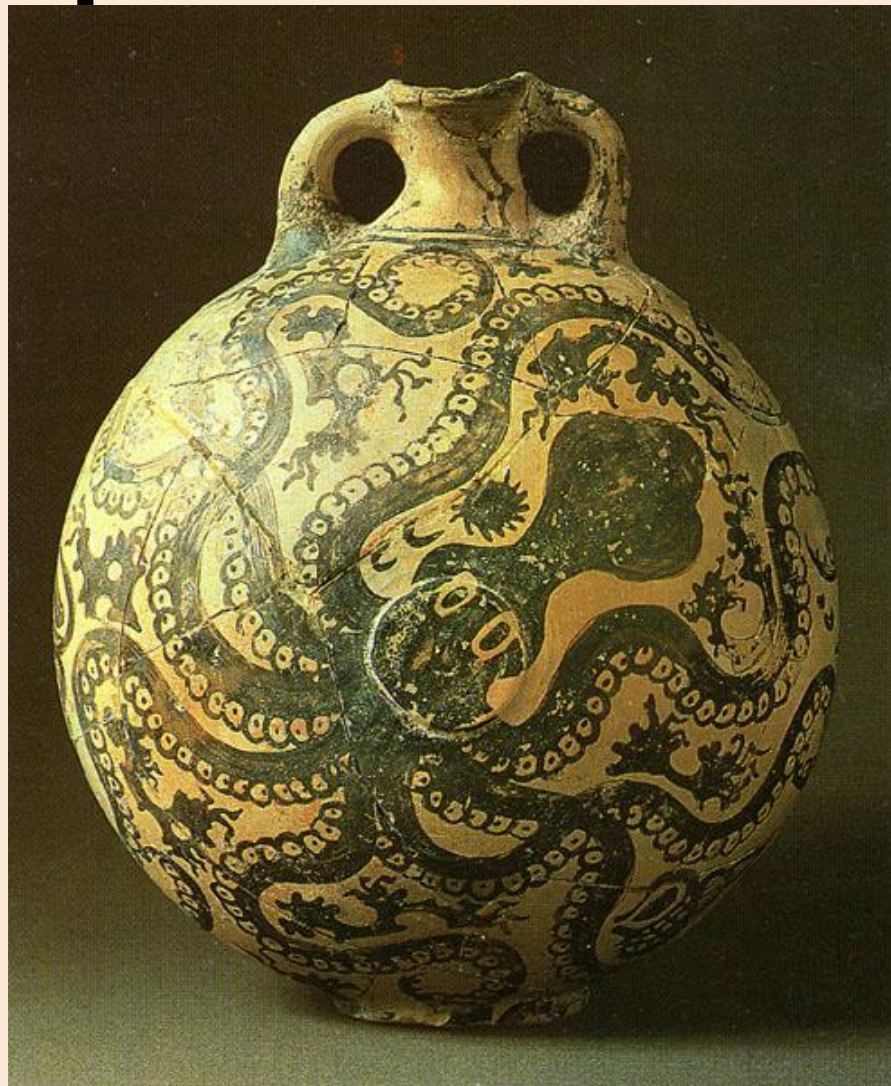
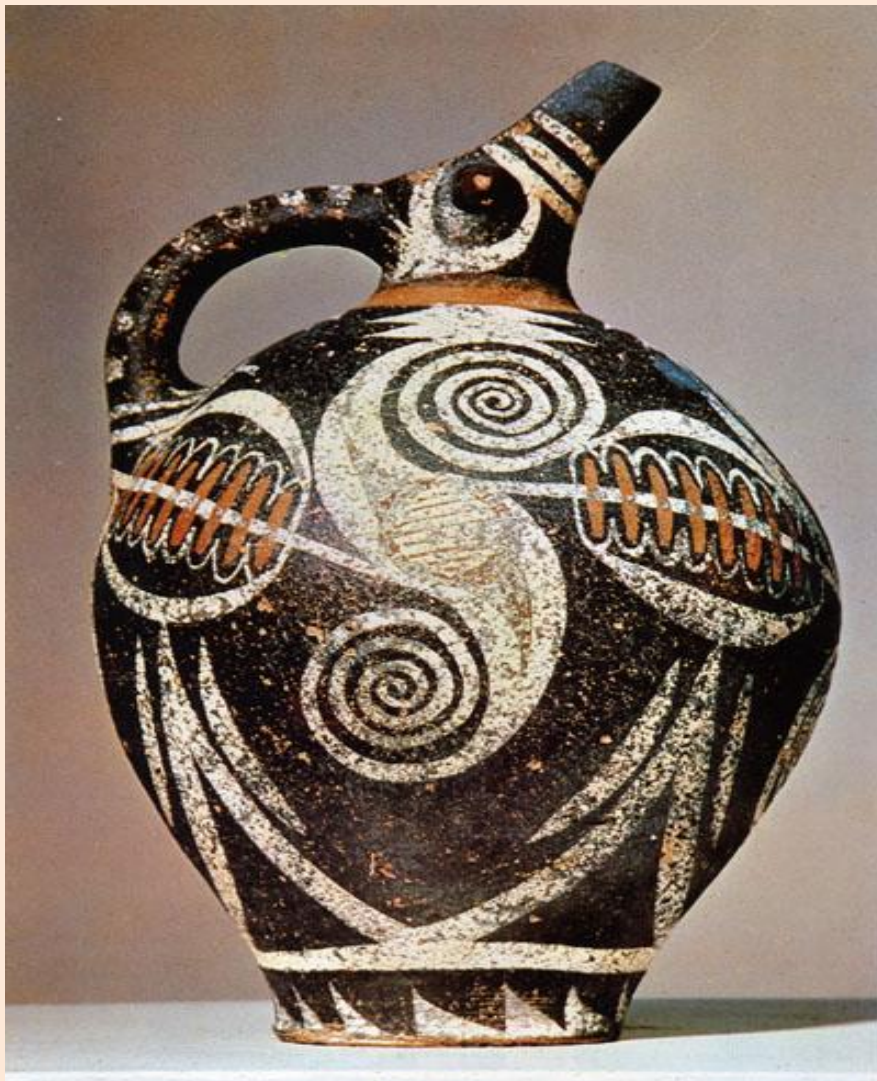


Микенская цивилизация (п/о. Пелопоннес)

- Г. Микены был основан в 14 веке до н. э.
- Город был окружён мощными стенами (циклопическая кладка)
- Вход в крепость – Львиные ворота
- Тиринф и Микены – воинственные города (войны – одно из основных занятий жителей Микен)
- Во дворцах преобладали росписи на



Амфоры микенских мастеров



На восточной стороне холма располагались гробницы царей и воинов. Жители Микен скрывали лица умерших под масками, сделанными из золота, а в могилы ставили предметы, которые могли понадобиться человеку в





**Золотая маска
Агамемнона**



**Золотая микенская ваза
ритон, сделанная в виде
головы львицы**

- **После ослабления Крита ахейцы покоряют его и уничтожают древнюю критскую культуру.**
- **В 13 -12 веках до н.э. состоялся военный поход ахейцев на город Трою. После долгой асады греки захватили и разграбили богатый город.**
- **В 12 веке до н.э. с севера вторгаются новые греческие племена – дорийцы. Дорийское завоевание уничтожило ахейскую культуру.**

- Область крито-микенской цивилизации
- Граница Критской державы царя Миноса
- Минойские города-дворцы XX–XV вв. до н. э.
- Минойские города-дворцы XVI–XIII вв. до н. э.
- Извержение вулкана на острове Санторин в XV в. до н. э.
- Владения Трои
- Полководцы на Трои и её осада около 1200 г. до н. э.
- Вторжение дорийских племён в Грецию в XII–XI вв. до н. э.

