

Сюжетно- тематическая картина

7 класс

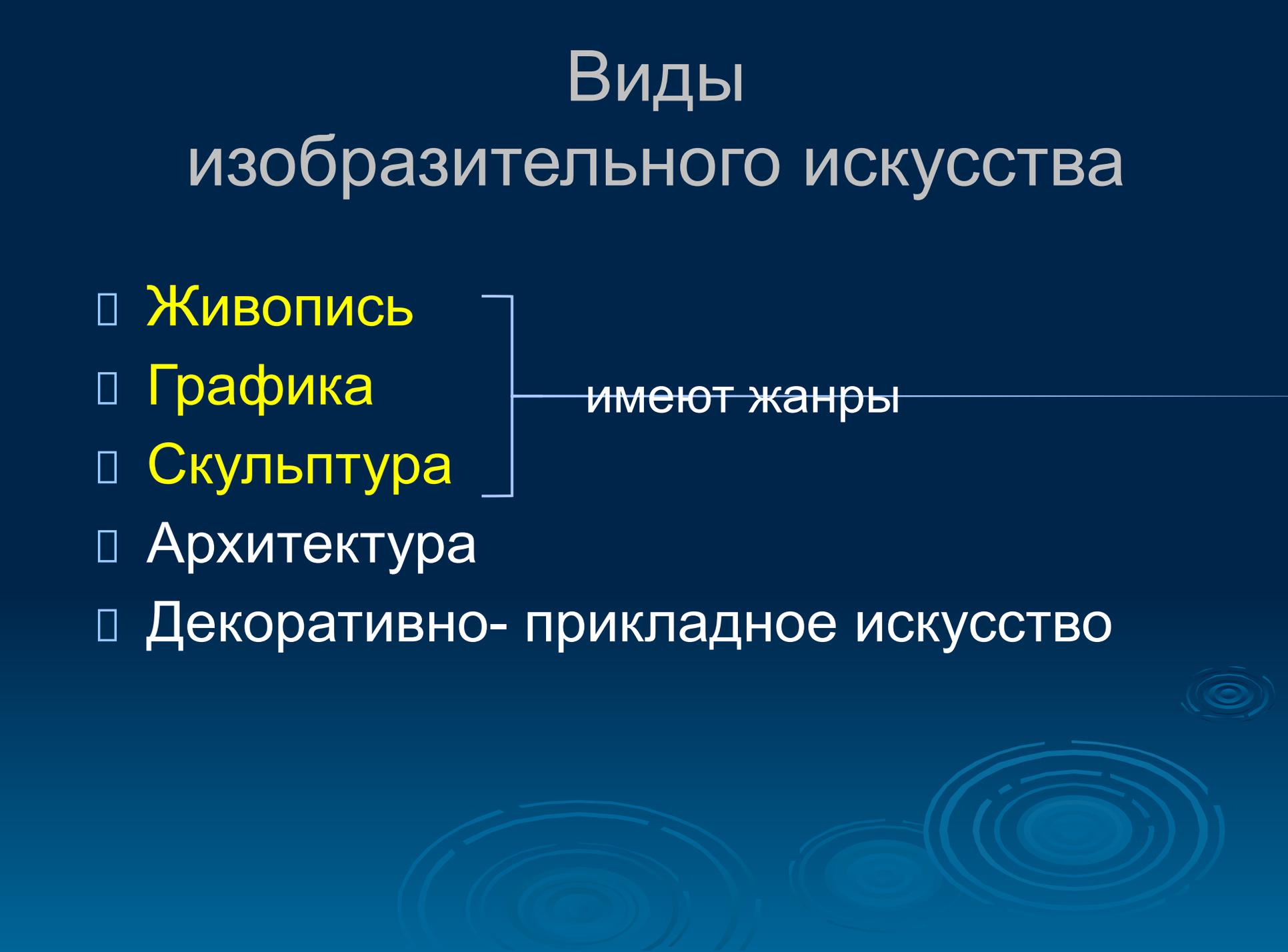
A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, scattered across the bottom half of the slide. One set is located in the bottom left, another in the bottom center, and a larger, more prominent set in the bottom right. There is also a small, faint set of circles in the top right corner.

Виды изобразительного искусства

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Архитектура
- Декоративно-прикладное искусство



Виды изобразительного искусства

- Живопись
 - Графика
 - Скульптура
 - Архитектура
 - Декоративно-прикладное искусство
- имеют жанры
- 

Жанры

изобразительного искусства

жанр – деление произведений искусства в соответствии с темами и объектами изображения

- Анималистический жанр
- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Батальный
- Исторический
- Бытовой
- Сказочно-былинная
- Мифологическая

Жанры

изобразительного искусства

жанр – деление произведений искусства в соответствии с темами и объектами изображения

- Анималистический жанр
- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Батальный
- Исторический
- Бытовой
- Сказочно-былинная
- Мифологическая

Сюжетно-тематическая
картина

Жанры изобразительного искусства

Формирование жанров началось в 15-16 в. и окончательно сложилось в 17 в. В период с 17 по 19 в. было принято разделять жанры на «низкие» и «высокие»

К низким относили:

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет

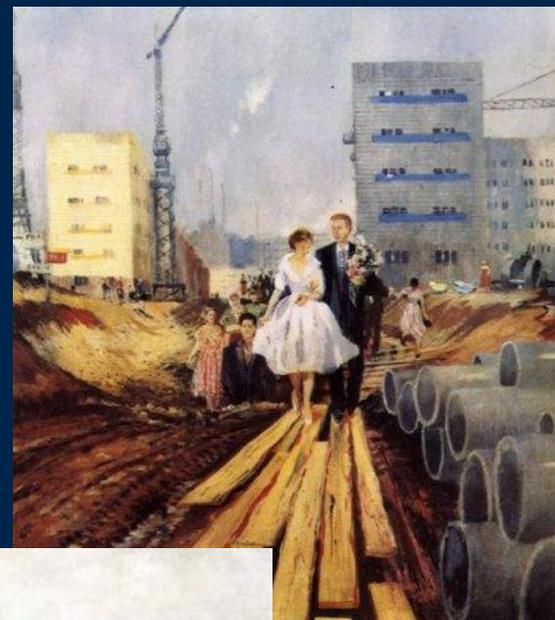
К высоким относили:

- Исторический
- Бытовой
- Батальный
- Сказочно-былинная
- Мифологическая

пейзаж



Айвазовский



Пименов



И. И Левитан

натюрморт



Клас Хеда



Кончаловский

портрет



Дюрер
автопортрет



Антропов



Альтман



Боровиковский

Сюжетно – тематическая картина

- Бытовая
- историческая
- Батальная
- Сказочно-былинная
- Мифологическая



Бытовой жанр в России

Родоначальниками жанровой живописи в России являются А. Г. Венецианов и И. П. Федотов. Значительный вклад внесли художники: В. Г. Перов (1834-1882 г.), И. Е. Репин (1844-1930 г.), В. Е. Маковский (1846-1920), В.В. Пукирев (1832-1890)

А.Г. Венецианов открыл крестьянские типы в русской живописи.

И. П. Федотов показал купеческое и мещанское сословие.



Бытовой жанр

К бытовому жанру относятся картины, рассказывающие о событиях повседневной жизни.

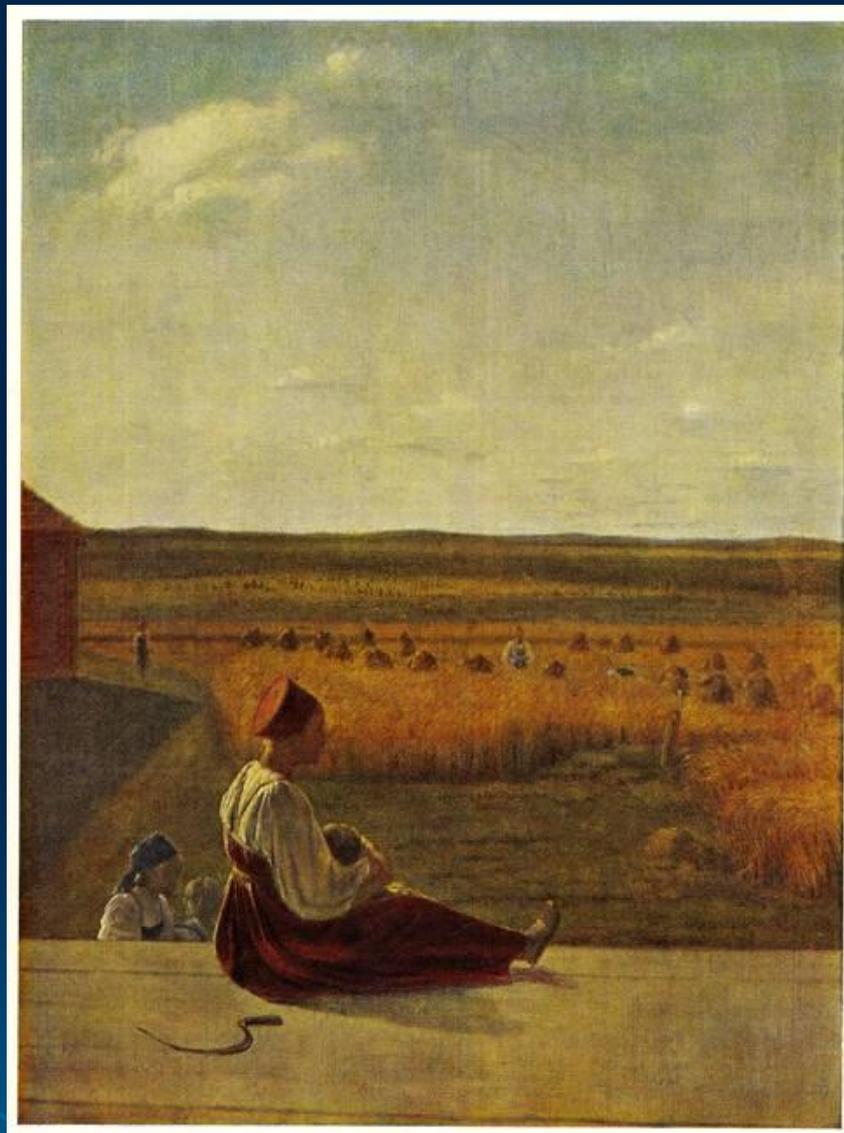
Родина бытового жанра считается Голландия XVII в.



Г. Терборх Бокал лимонада 1660 г.



П. А. Федотов Сватовство майора



А. Г. Венецианов На жатве.



В. Г. Перов Проводы покойника 1865 г.



И. В. Репин Бурлаки на Волге.

Исторический жанр

Произведения, в которых запечатлены значительные исторические события, герои прошлого.

яркие представители исторического жанра: И. Е. Репин, В.И. Суриков, В. В. Верещагин, и В. М. Васнецов.

к историческому жанру могут принадлежать картины, которые отражают события наших дней, имеющие большое значение

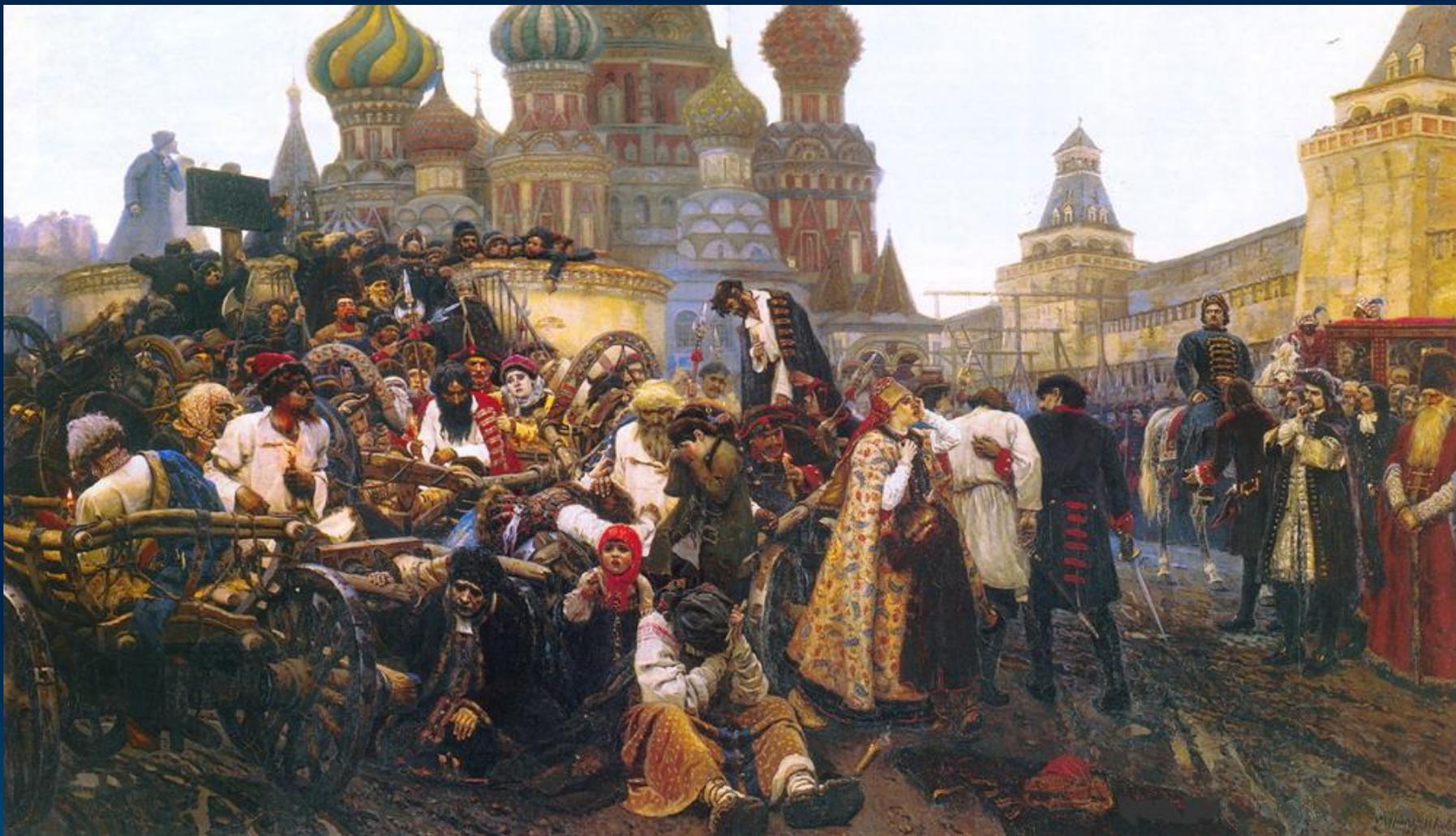




Илья Ефимович Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Николай Николаевич Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»



Василий Иванович Суриков «Утро стрелецкой казни»

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни. Он может быть составной частью исторического и мифологического жанра, а также изображать современную жизнь армии и флота.

Яркие представители батального жанра: А. Ватто, Ф. Гойя, Г. Жерипо, В. Верещагин, М. Греков, А.А. Дайнека и др.



Ф. Гойя « 2мая 1808 г»



А. А. Дейнека «Оборона Севастополя 1942 г.»

Сказочно-былинный жанр

Мастера сказочно-былинного жанра:

В. Васнецов

И. Билибин

М. Врубель

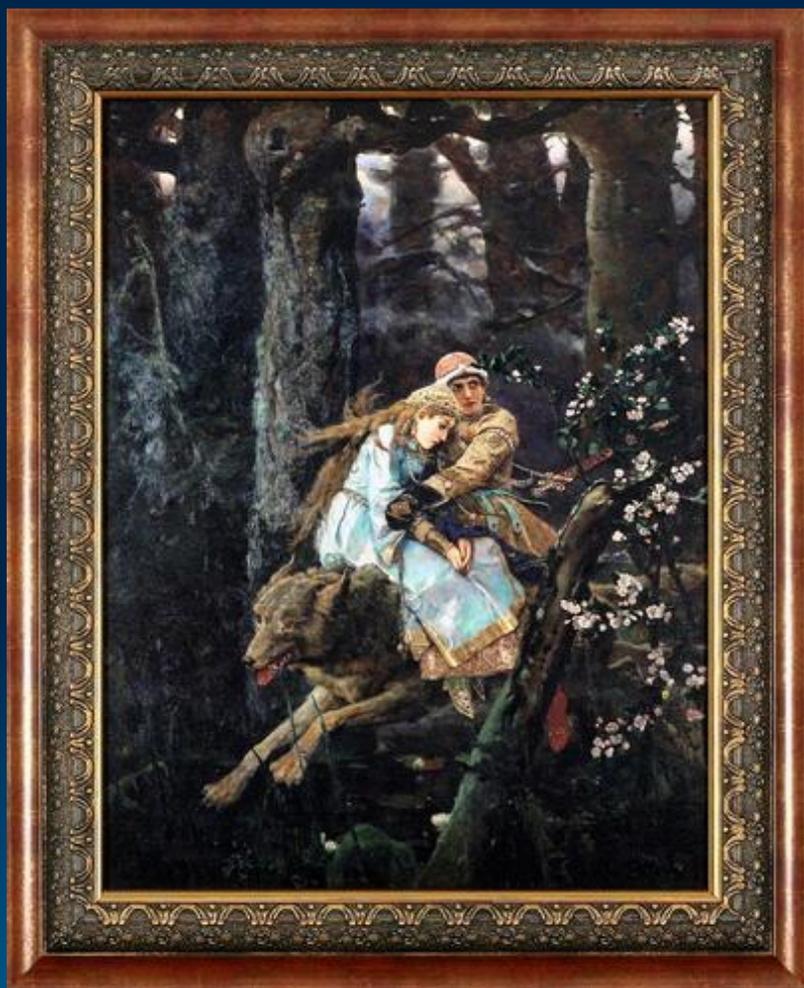
Б. Рогачев

Н. Кочергин

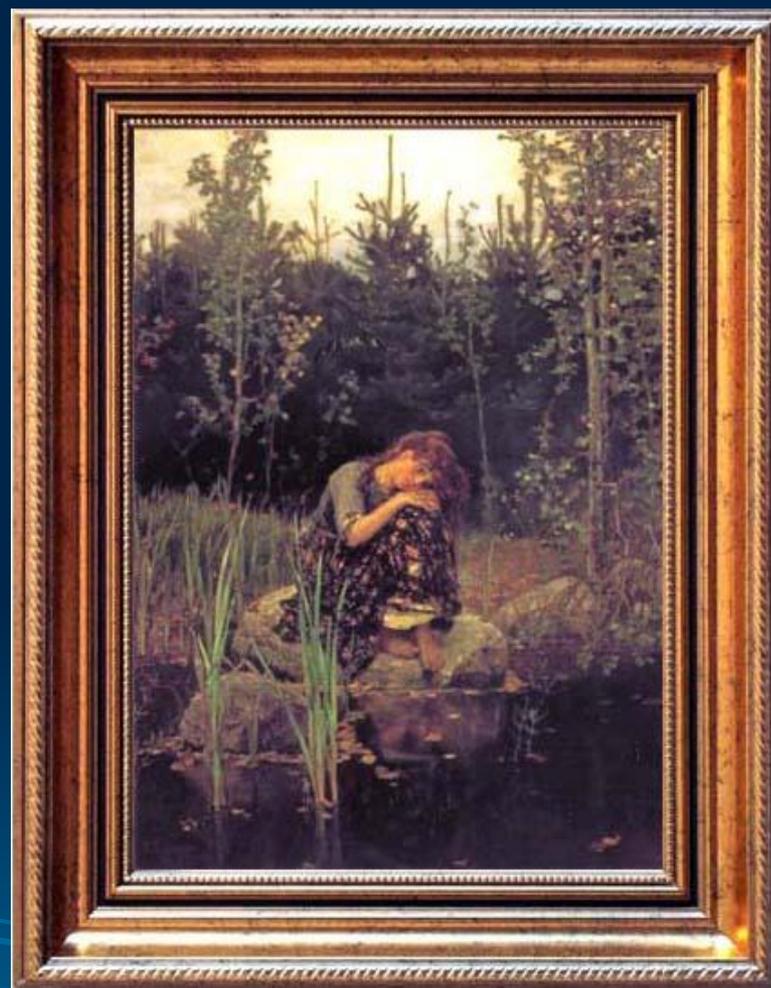
Чарушин



Василий Васнецов



Иван-царевич на сером Волке



Аленушка

иллюстрация

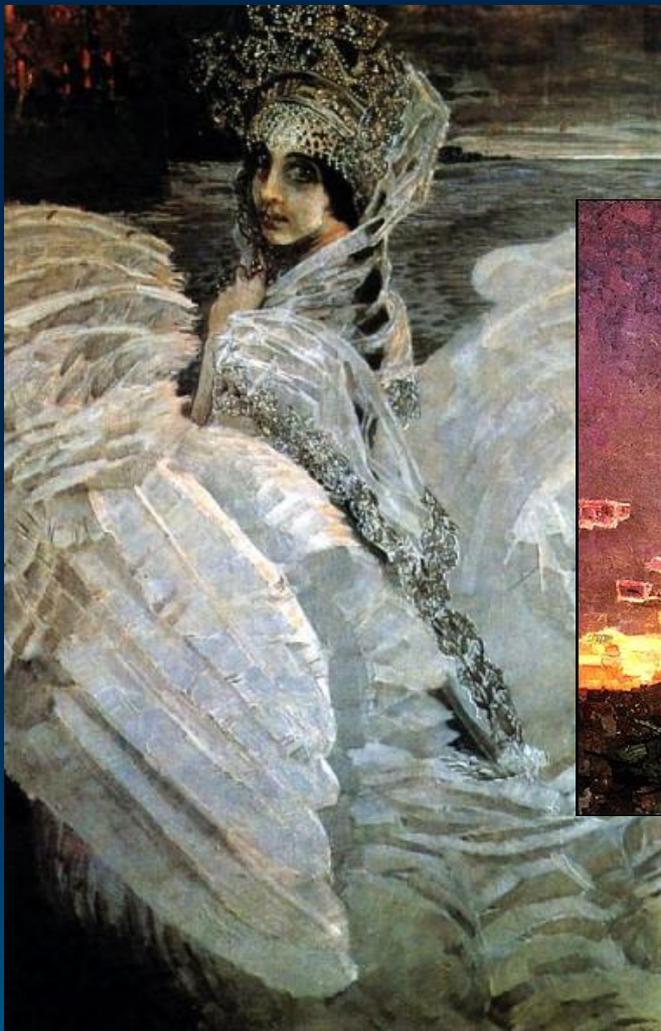


Чарушин

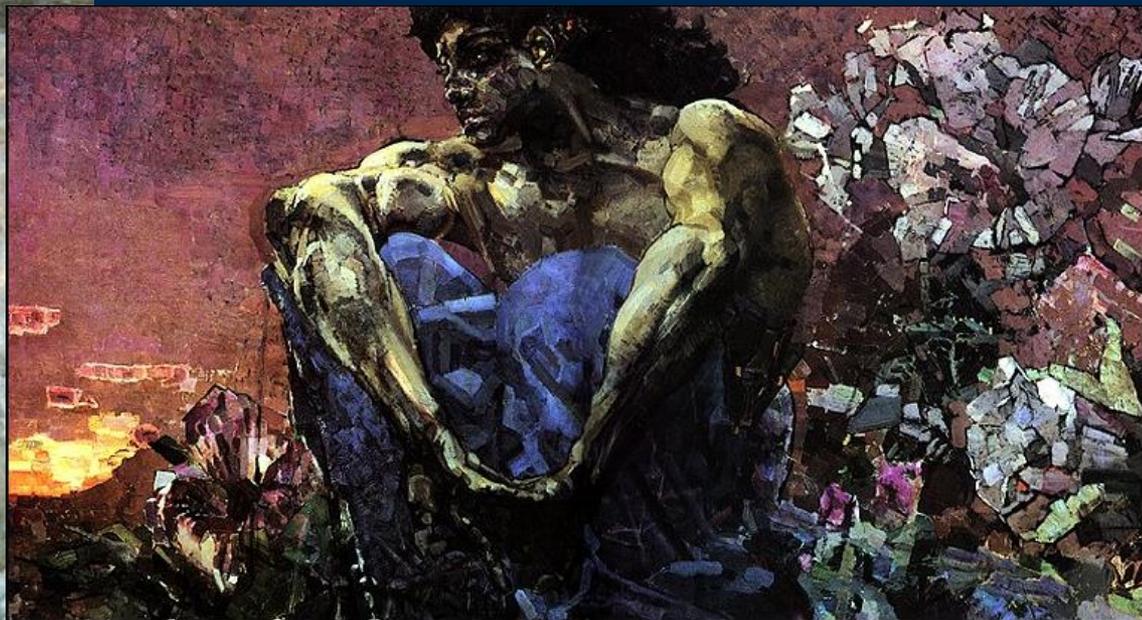


Иван Билибин

М. Врубель



Царевна - лебедь

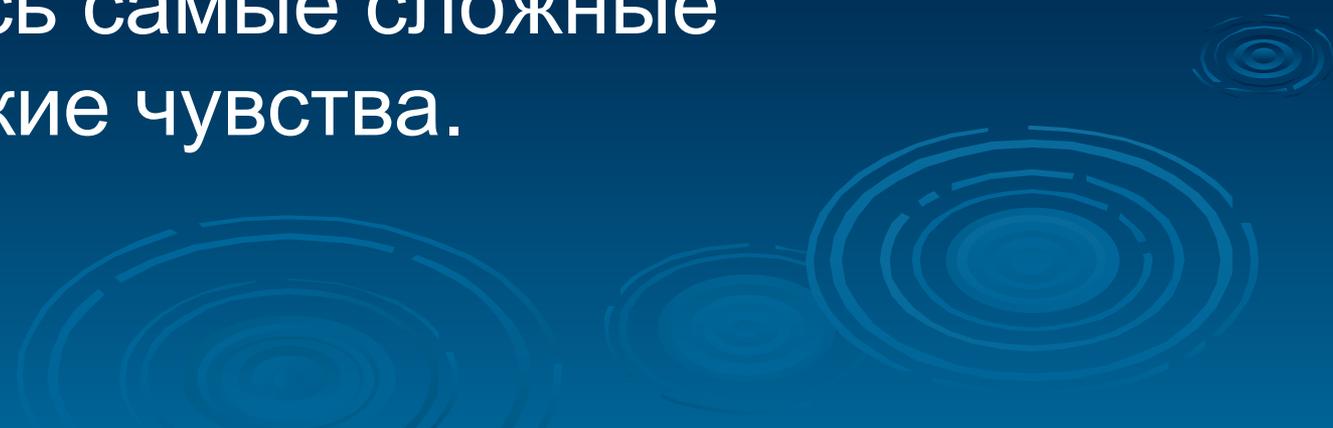


Демон

Религиозно – мифологический жанр

Библейские темы господствовали в искусстве в период Возрождения в 17-18в.

Через изображения библейских сюжетов выражались самые сложные человеческие чувства.





Рембрандт Возвращение блудного сына



Веронезе «Нахождение Моисея»

Домашнее задание:

1. Изучить информацию в презентации, ответить на вопросы теста в электронном дневнике пройдя по ссылке: