

# Презентация к уроку русского языка в 11 классе.

Тема урока.

**Речевое оформление  
сочинения.**





Радост  
ь

Удивлени  
е

Открити  
е

Уверенност  
ь

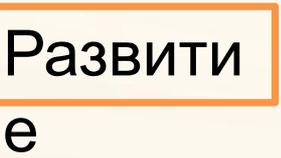
Любов  
ь



Общени  
е

Поддержк  
а

Развити  
е

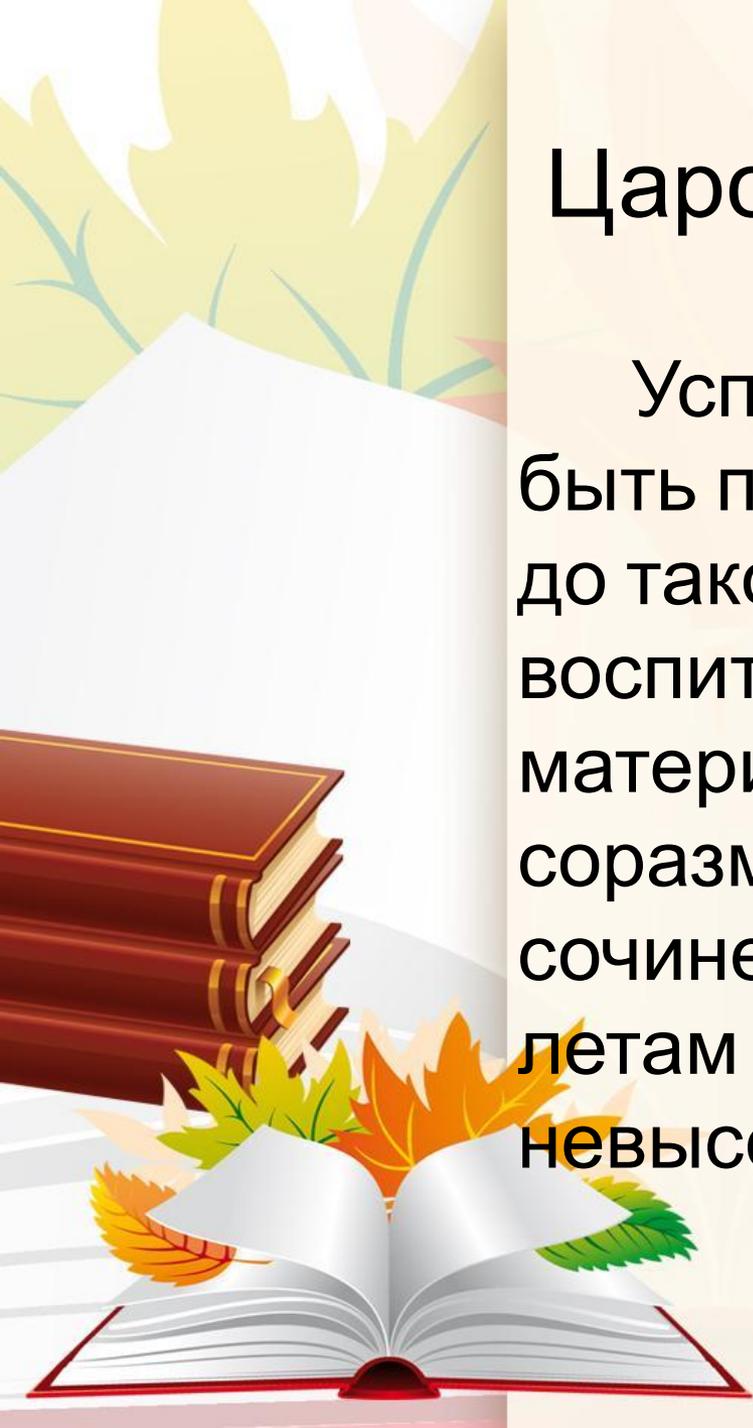


# «Постановление о Царскосельском Лицее», 1810

Г

Успехи в словесности должны быть при окончании курса доведены до такой степени, чтобы воспитанники на всякую данную материю, по знаниям их и возрасту соразмерную, могли сами написать сочинение правильное, ясное и по летам их изящное, но простое и невысокопарное.

М.М. Сперанский.



# Критерии содержания сочинения

К1 – проблема текста

К2-комментарий текста

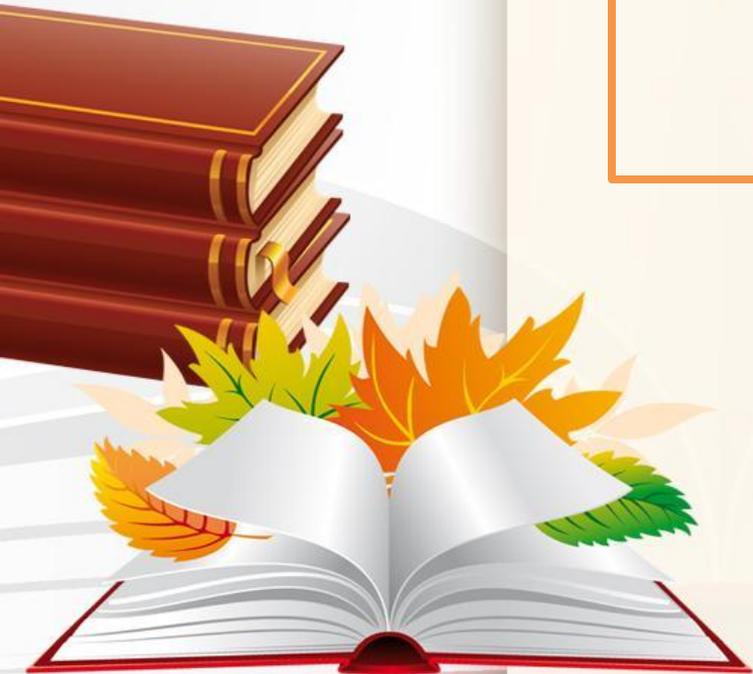
К3 – позиция автора

К4 – подбор  
аргументов



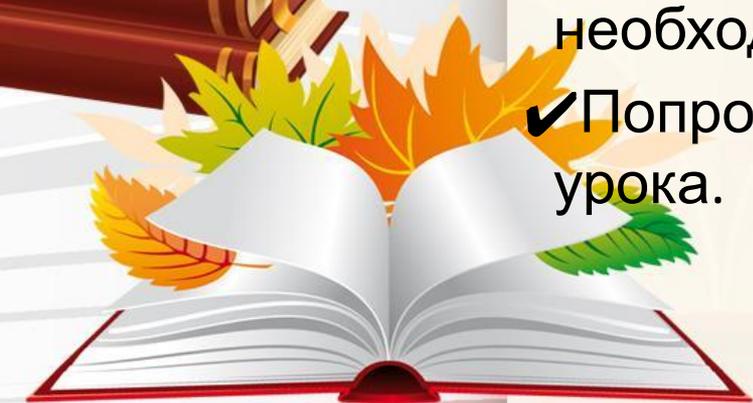
Тема урока

Речевое  
оформление  
сочинения



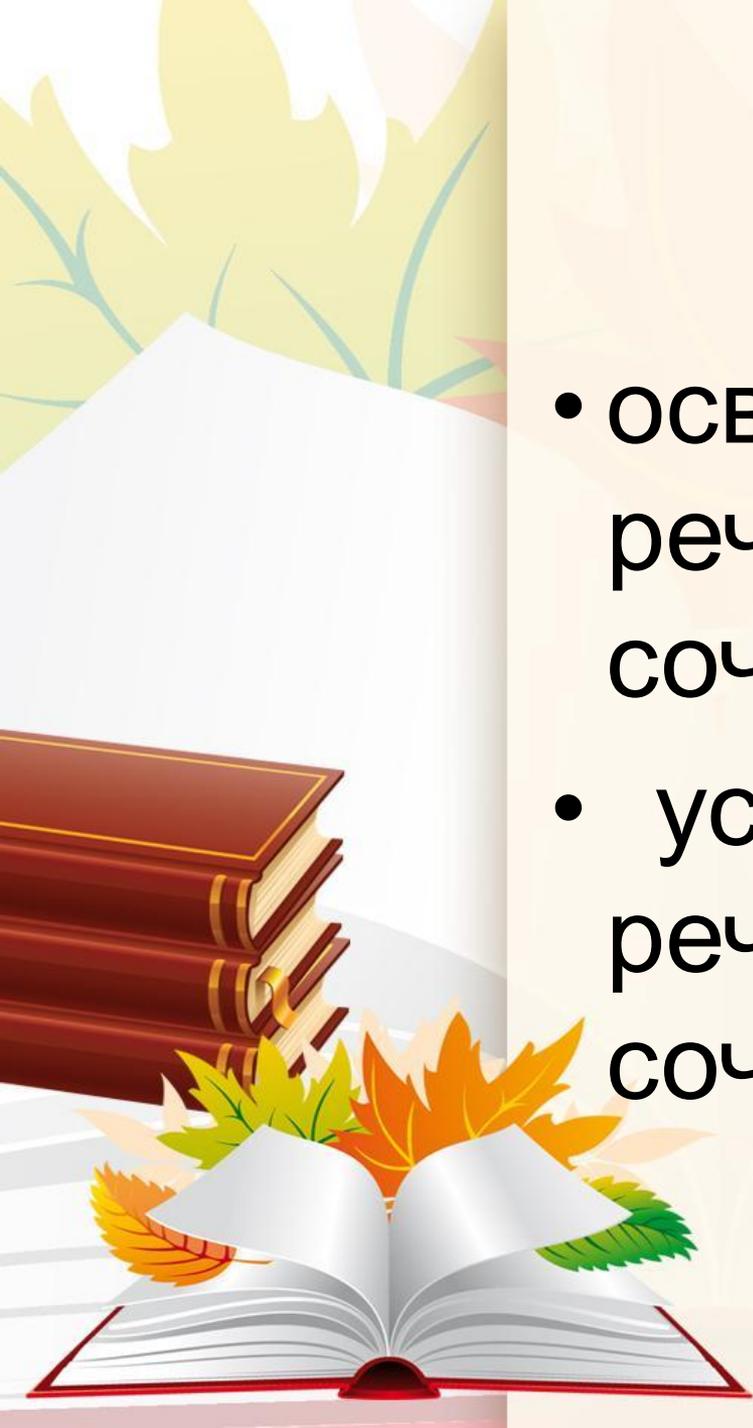
# Алгоритм постановки целей урока

- ✓ Внимательно прочитайте тему урока.
- ✓ Выделите слова и словосочетания, значения которых вам не совсем ясно.
- ✓ Определите, знаете ли вы значение этих слов?
- ✓ Ответьте на вопрос: какое **новое знание** нужно будет освоить в процессе изучения данной темы?
- ✓ Ответ на вопрос: какое **новое умение**, связанное с применением этого знания, необходимо будет усвоить.
- ✓ Попробуйте сформулировать цели нашего урока.



# Цели урока:

- освоить знание о речевом оформлении сочинения;
- усвоить умение речевого оформления сочинения



- 
- The background features a stack of three brown books on the left, with an open book in the foreground. The open book is surrounded by autumn leaves in shades of orange, yellow, and green. The overall theme is education and learning.
- узнать критерии речевого оформления;
  - проанализировать текст в соответствии с критериями;
  - научиться пользоваться критериями при составлении собственного текста сочинения



К5 -смысловая цельность,  
речевая связность и  
последовательность изложения

Работа экзаменуемого  
характеризуется смысловой  
цельностью, речевой связностью и  
последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют,  
последовательность изложения  
не нарушена;
- в работе нет нарушений  
абзацного членения текста.

# Композиция

## сочинения

1. Вступление.
2. Определение проблемы.
3. Комментарий проблемы.
4. Позиция автора.
5. Свое мнение.
6. Аргумент 1.
7. Аргумент 2.
8. Заключение.



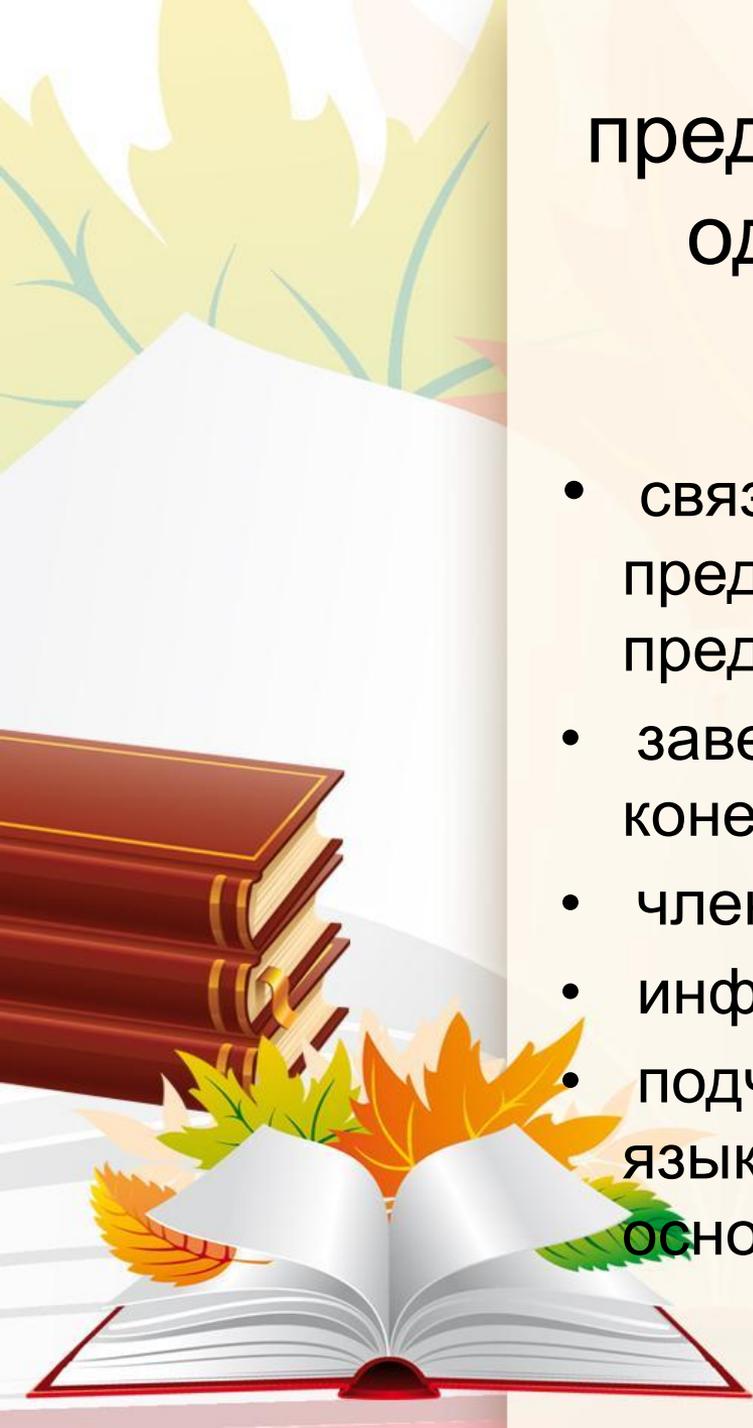
- Вступление + проблема - № 1-3
- Комментарий - № 4-7
- Позиция автора - № 8
- Своя позиция - № 9- 10
- Аргумент 1 - № 11-12
- Аргумент 2 - № 13-16
- Заключение - № 17-18



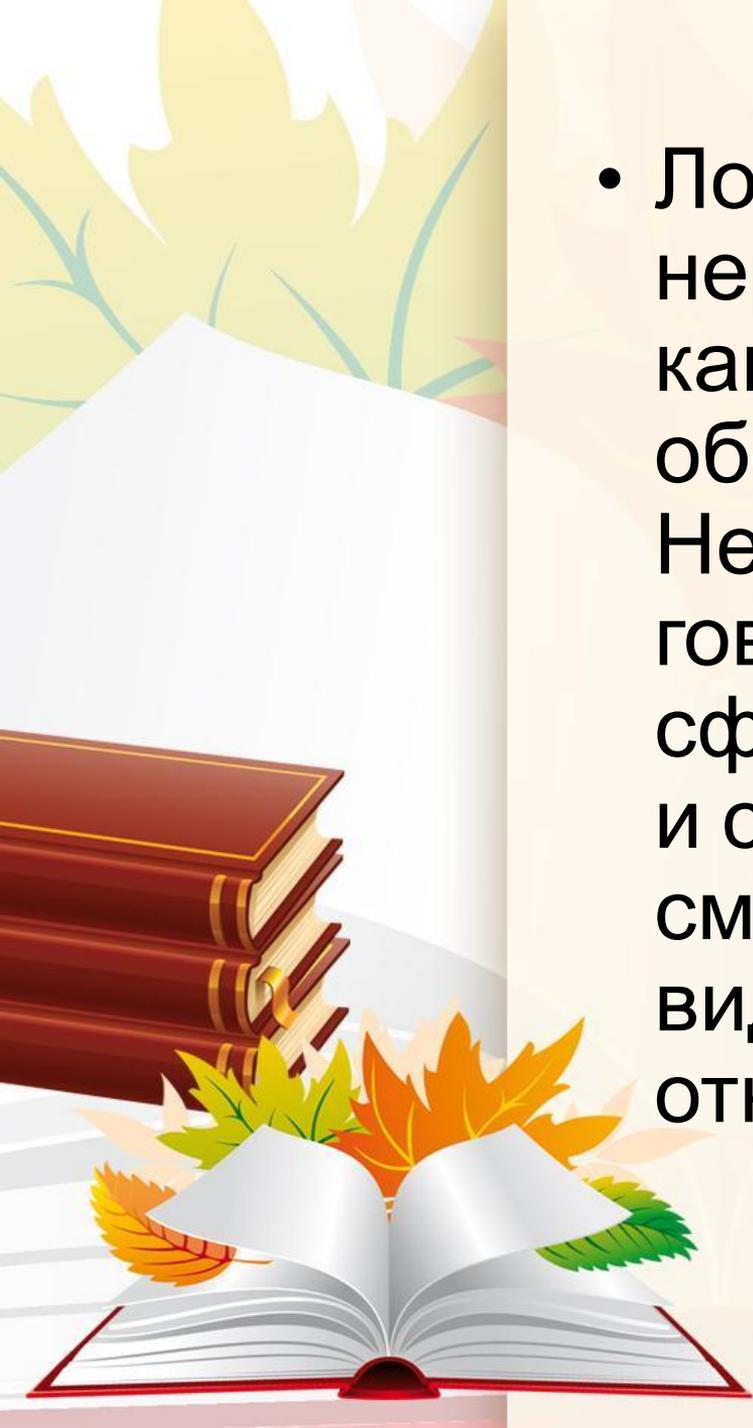
# Текст – это группа предложений, объединенных одной темой с помощью языковых средств.

## ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

- связность (каждое последующее предложение строится на базе предыдущего);
- завершенность (в нем есть начало и конец);
- членимость;
- информативность;
- подчиненность всех частей, микротем, языковых средств раскрытию темы и основной мысли текста.

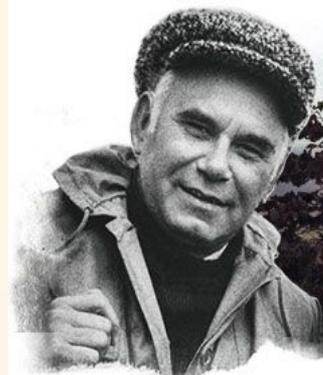


- Логические ошибки – это неразличение "близких в каком-либо отношении обозначаемых понятий. Нередко пишущий или говорящий не различает сферы деятельности, причину и следствие, часть и целое, смежные явления, родо-видовые, видовые и другие отношения" (Розенталь Д. Э. )



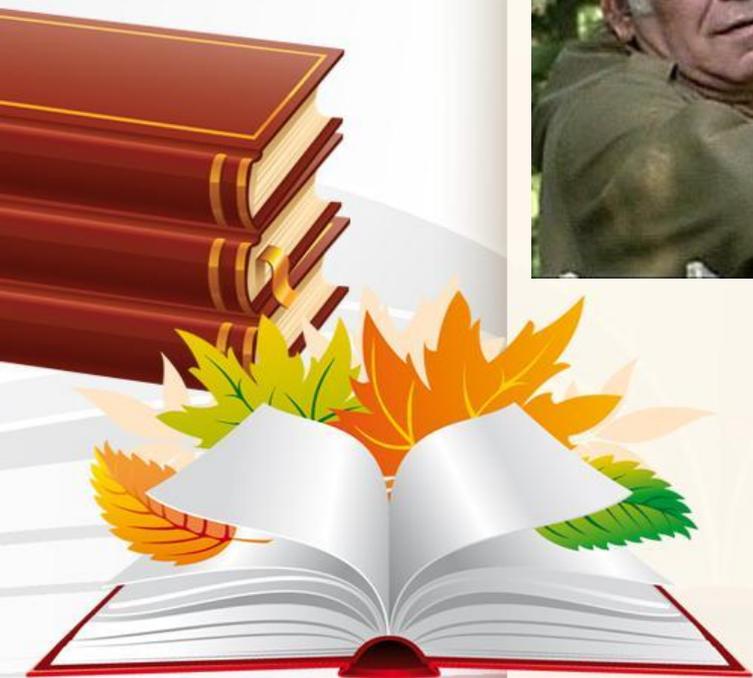
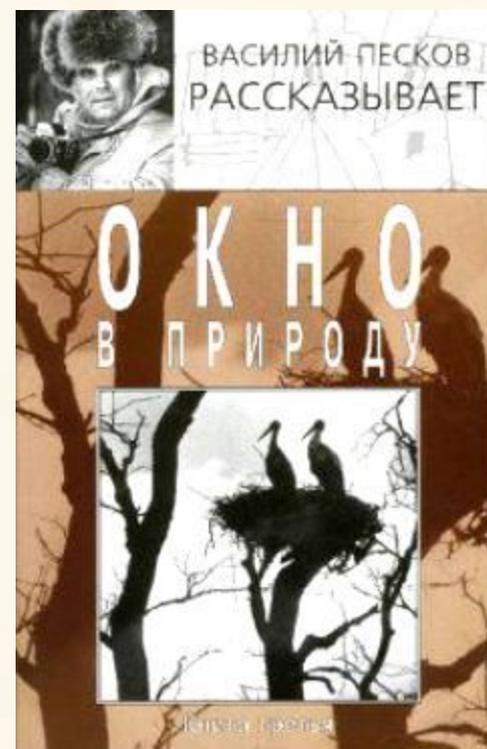


|  |  |
|--|--|
| <b>На уроке присутствовали директор, библиотекарь, а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова.</b> | <b>Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных понятий в предложении</b>                          |
| Автор поднимает проблему патриотизма. Эта тема очень важна в наше время.                                     | Подмена понятий  |
| Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин.                       | Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица) |
| Но вскоре пришла весна, так как морозы прекратились.   | Нарушение причинно-следственных отношений  |
| В этом тексте автор...   | Неудачный зачин  |
|  |  |



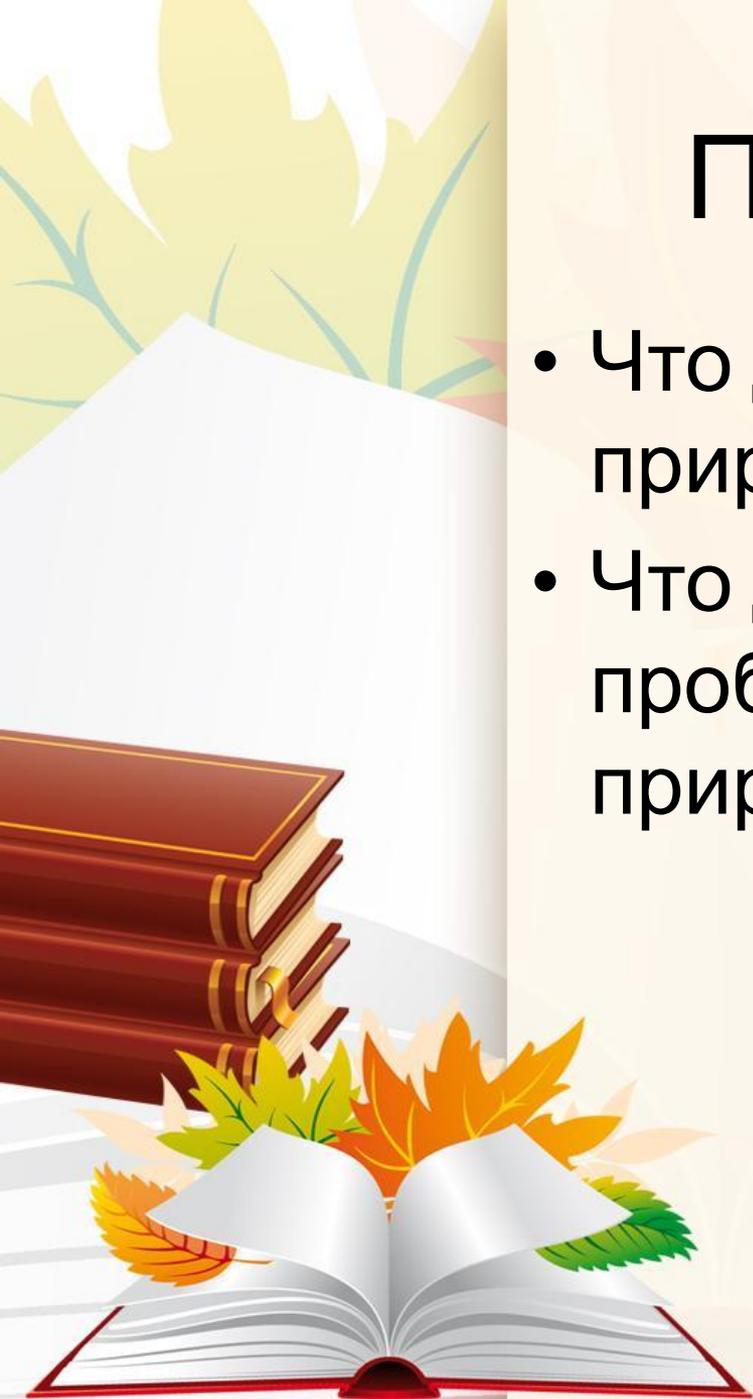
# Василий Песков

14.03.1930 — 12.08.2013

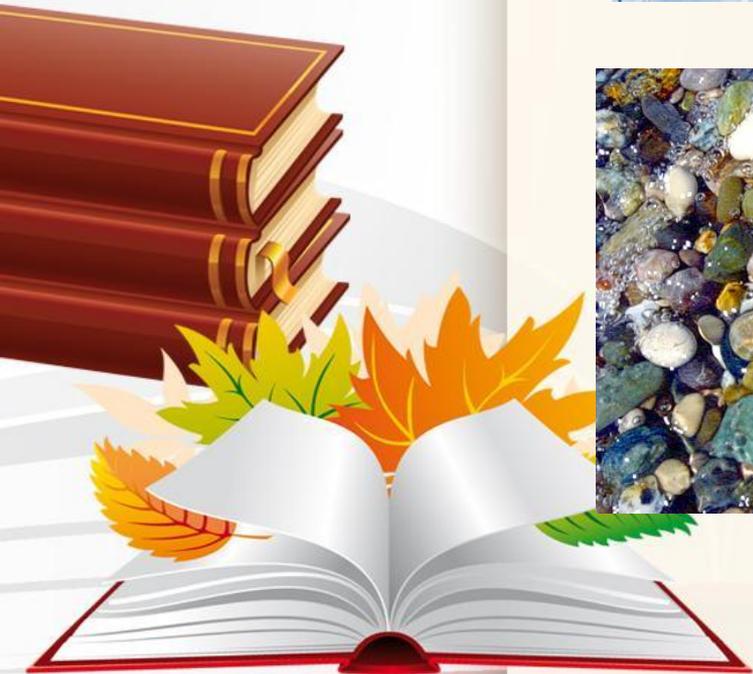


# Проблема текста.

- Что дает человеку любовь к природе?
- Что должно стать толчком для пробуждения чувства природы?



# Камешки на ладони.





Радост  
ь

Удивлени  
е

Открити  
е

Уверенност  
ь

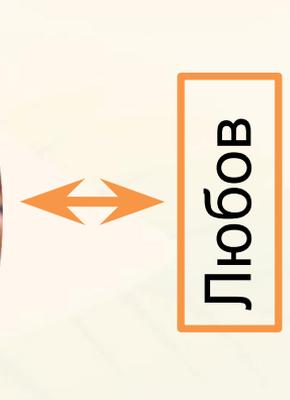
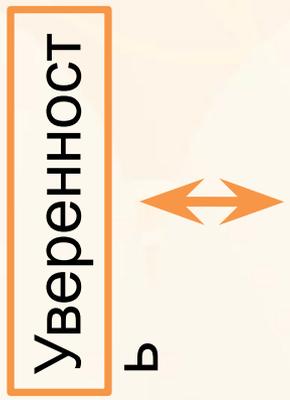
Любов  
ь



Общени  
е

Поддержк  
а

Развити  
е



# Спасибо за внимание.

Презентация подготовлена учителем  
русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории МОУ  
«НСОШ № 3» Пронского района  
Рязанской области Слюдеевой Е. В.

Г. Новомичуринск, 2013 г.

