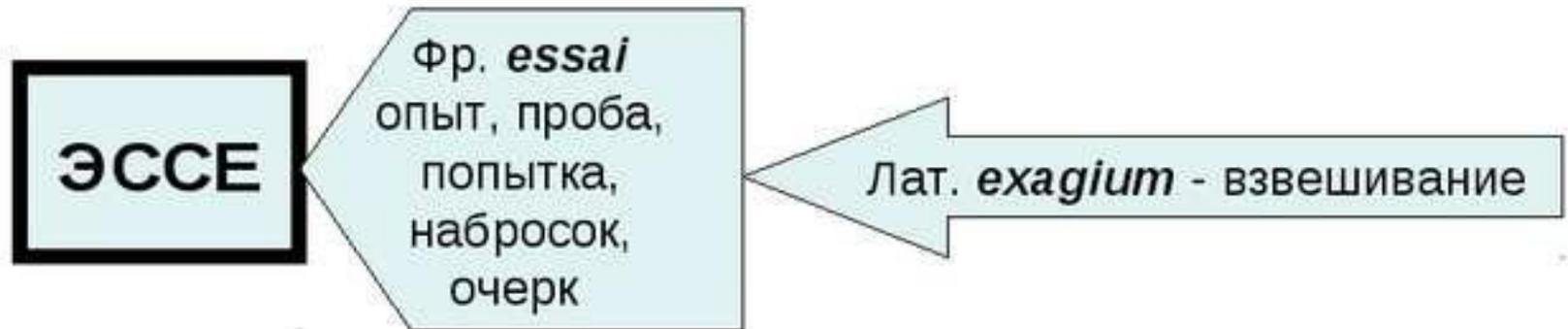


КАК

ПИСАТЬ

ЭССЕ

Что такое эссе?



Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

(Краткая литературная энциклопедия)

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

(Большой энциклопедический словарь)



**ИЗЯЩНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ
СОБСТВЕННЫХ
АРГУМЕНТИРОВАННЫХ
МЫСЛЕЙ НА ОСНОВЕ
ГРАМОТНОГО ВЛАДЕНИЯ
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИМИ
ПОНЯТИЯМИ.**

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭССЕ:

- 1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА.**
- 2. ЛИЧНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР ВОСПРИЯТИЯ ПРОБЛЕМЫ И ЕЁ ОСМЫСЛЕНИЯ.**
- 3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЁМ.**
- 4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.**
- 5. НЕПРИНУЖДЁННОСТЬ, СВОБОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ ТЕМОЙ.**
- 6. МНОГОАСПЕКТНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЯВЛЕНИЕ.**
- 7. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ.**
- 8. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО, СОГЛАСОВАННОСТЬ КЛЮЧЕВЫХ ТЕЗИСОВ И УТВЕРЖДЕНИЙ.**
- 9. НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ТЕХ СУЖДЕНИЙ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖЕНА ЛИЧНАЯ ПОЗИЦИЯ.**
- 10. ОТКРЫТОСТЬ, БЕЗ ПРЕТЕНЗИЙ НА ПОЛНЫЙ ЗАКОНЧЕННЫЙ АНАЛИЗ.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭССЕ

**СУБЪЕКТИВНОЕ
(ЛИЧНОСТНОЕ)**

ОБЪЕКТИВНОЕ

ЦЕЛЬ
РАСКРЫТЬ
ТУ ИЛИ ИНУЮ
СТОРОНУ
ЛИЧНОСТИ
АВТОРА.

ЦЕЛЬ
РАСКРЫТЬ
ТОЧКУ ЗРЕНИЯ
АВТОРА ЭССЕ
ПО КАКОЙ-ЛИБО
НАУЧНОЙ ТЕМЕ,
ПРОБЛЕМЕ.

КРИТЕРИИ:

- **УМЕНИЕ ОБОЗНАЧИТЬ ПРОБЛЕМУ, ПРЕДСТАВИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЕЁ АСПЕКТЫ**
- **АРГУМЕНТИРОВАННОСТЬ И ОБОСНОВАННОСТЬ СУЖДЕНИЙ И ВЫВОДОВ**
- **ЗНАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ ПО ТЕМЕ**
- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**
- **ГРАМОТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ФАКТОВ И ПОНЯТИЙ**
- **ФАКТОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ**
- **ЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО**
- **СОБЛЮДЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ, ПУНКТУАЦИОННЫХ, ЯЗЫКОВЫХ, РЕЧЕВЫХ, ЭТИЧЕСКИХ НОРМ**



ЧЕГО СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ:

- * НЕПОНИМАНИЯ СУТИ ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМЫ**
- * ОТСУТСТВИЯ СТРУКТУРИРОВАННОСТИ**
- * ПРОСТРАННЫХ ОТВЛЕЧЕНИЙ ОТ ТЕМЫ**
- * ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РИТОРИКИ (УТВЕРЖДЕНИЙ) ВМЕСТО АРГУМЕНТАЦИИ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВ)**
- * НЕБРЕЖНОГО ОПЕРИРОВАНИЯ ДАННЫМИ, ВКЛЮЧАЯ ЧРЕЗМЕРНОЕ ОБОБЩЕНИЕ**
- * ОБШИРНОЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, НЕ ПОДКРЕПЛЁННОЙ АНАЛИТИКОЙ**
- * ИЗЛОЖЕНИЯ ДРУГИХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ БЕЗ ССЫЛОК НА АВТОРОВ ДАННЫХ ИДЕЙ И БЕЗ ВЫСКАЗЫВАНИЯ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**
- * ПОВТОРОВ БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ**



АЛГОРИТМ:

*** ВЫБОР ТЕМЫ**

*** ВСТУПЛЕНИЕ**

*** ПОЗИЦИЯ АВТОРА**

*** СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ**

*** ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



ШАГ 1

ВЫБОР ТЕМЫ



**ВАЖНО ПОНЯТЬ
КАК ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ТЕМЫ
СООТНОСЯТСЯ
С НАУКАМИ, КОТОРЫЕ
ВХОДЯТ
В ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
(ФИЛОСОФИЯ, ЭКОНОМИКА,
ПРАВО, СОЦИОЛОГИЯ,
ПОЛИТИКА,
КУЛЬТУРОЛОГИЯ).**



**ПРИ ОШИБОЧНОЙ
ИДЕНТИФИКАЦИИ ТЕМЫ
С НАУЧНЫМ
НАПРАВЛЕНИЕМ
ЭССЕ БУДЕТ ОБРЕЧЕНО
НА ПРОВАЛ, КАК БЫ
ХОРОШО ОНО НИ БЫЛО
НАПИСАНО.**





**«ОБЩЕСТВО
ГОТОВИТ
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
А ПРЕСТУПНИК
ЕГО СОВЕРШАЕТ»
(Т. БОКЛЬ)
КАКАЯ ТЕМА?**

СОЦИОЛОГИЯ.

ПОЧЕМУ?

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ЭТО ДЕВИАНТНЫЙ

ПОСТУПОК,

А ДЕВИАЦИЯ – ЭТО

СФЕРА СОЦИОЛОГИИ.





**«ОБЩЕСТВО –
СИСТЕМА
АССОЦИАЦИЙ,
НЕ СВОДИМАЯ
К ИНДИВИДУУМАМ»
(Э. ДЮРКГЕЙМ)
КАКАЯ ТЕМА?**

**ЭТА ТЕМА МОЖЕТ БЫТЬ
РАСКРЫТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ФИЛОСОФИИ.**

**НО ПОСКОЛЬКУ АВТОР
ЦИТАТЫ ДЮРКГЕЙМ - КЛАССИК
СОЦИОЛОГИИ, ТО РАСКРЫТИЕ
ДАННОЙ ТЕМЫ
БЕЗ УГЛУБЛЕНИЯ
В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ
БУДЕТ СЕРЬЁЗНЫМ ПРОБЕЛОМ
И СНИЗИТ ВАШУ ОЦЕНКУ.**



**ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ
ВАЖНО ЗНАТЬ СУТЬ ТЕРМИНОВ,
ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ЦИТАТЫ
И ОБЛАДАТЬ ИНФОРМАЦИЕЙ
ОБ АВТОРЕ:**

*** В КАКОЕ ВРЕМЯ И ГДЕ ЖИЛ**

*** ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ КАКОГО
НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ**

*** ЧЕМ ЗНАМЕНИТЫ ЕГО РАБОТЫ**

*** КАКОВ ЕГО ВКЛАД В НАУКУ**



**НАПРИМЕР, ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ
НЕГРАМОТНО, КОГДА ДЮРКГЕЙМА –
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОЙ
СОЦИОЛОГИИ НАЗЫВАЮТ
ЯРКИМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ
ФИЛОСОФИИ.**

**ТАКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ
ДЕМОНСТРИРУЕТ ВАШЕ
НЕВЕЖЕСТВО И НЕ МОЖЕТ
ПРЕТЕНДОВАТЬ
НА ВЫСОКИЙ БАЛЛ.**

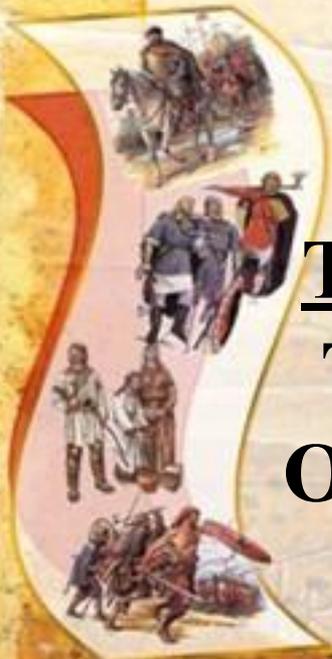


ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОСЫ:

- 1. К КАКОЙ СФЕРЕ ОТНОСИТСЯ ТЕМА?**
- 2. КАКИЕ ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ВЫ БУДЕТЕ РАСКРЫВАТЬ В ДАННОМ ЭССЕ? МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ДАТЬ ИМ ОПРЕДЕЛЕНИЕ?**
- 3. ИЗВЕСТНЫ ЛИ ВАМ ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ ДАННУЮ ПРОБЛЕМУ?**
- 4. МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРИВЕСТИ ДОСТАТОЧНО АРГУМЕНТОВ И ПРИМЕРОВ В ПОЛЬЗУ СВОЕЙ ПОЗИЦИИ ИЗ ИСТОРИИ, ПОЛИТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ?**
- 5. ИЗВЕСТЕН ЛИ ВАМ АВТОР ЦИТАТЫ?**



**ЧАСТО НРАВИТСЯ ЗВУЧАНИЕ
ТЕМЫ, ЕЁ СМЫСЛ.
ОДНАКО, КОГДА ДЕЛО ДОХОДИТ
ДО РАСКРЫТИЯ СУТИ,
ВСЁ СВОДИТСЯ
К СПОРУ АВТОРА ЭССЕ
С САМИМ СОБОЙ.
ТРЕБОВАНИЕ: МИНИМУМ ДВА
ТЕРМИНА ДЛЯ ГРАМОТНОГО
ОБОСНОВАНИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ.**



**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
А ПРЕСТУПНИК
ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**КАКИЕ ТЕРМИНЫ
ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ
ПО ЭТОЙ ТЕМЕ?**

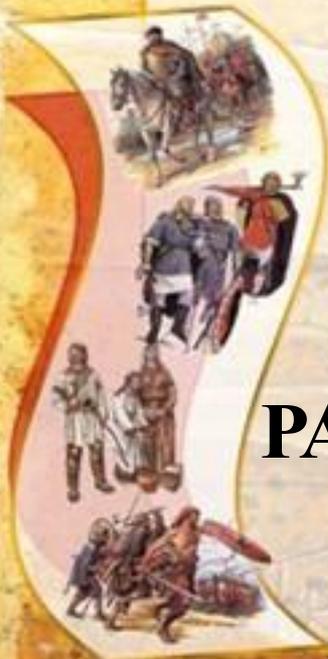


**НОРМА
ОБЩЕСТВО
ДЕВИАЦИЯ
ПРЕСТУПНИК
ПРЕСТУПЛЕНИЕ
ПРЕСТУПНОСТЬ
ДЕЛИКВЕНТНОСТЬ...**



**ИЗВЕСТНЫ ЛИ ВАМ ОСНОВНЫЕ
ПОДХОДЫ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ
ДАННУЮ ПРОБЛЕМУ?**

**В НАШЕМ СЛУЧАЕ
ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ОПРЕДЕЛИТЬ,
КАК ОБЩЕСТВО ВЛИЯЕТ
НА ФОРМИРОВАНИЕ
ФЕНОМЕНА ПРЕСТУПНОСТИ.
ПОЭТОМУ, ЕСЛИ ВЫ ЗНАЕТЕ
РАЗНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ЭТУ
ПРОБЛЕМУ, ТОГДА СМЕЛО
ВЫБИРАЙТЕ ЭТУ ТЕМУ.**



**МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРИВЕСТИ
ДОСТАТОЧНО АРГУМЕНТОВ
И ПРИМЕРОВ В ПОЛЬЗУ СВОЕЙ
ПОЗИЦИИ ИЗ ИСТОРИИ,
ПОЛИТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ?**

ТРЕБОВАНИЕ:

ДВА АРГУМЕНТА

К ТЕЗИСУ

(ДЛЯ КАЖДОГО – ПРИМЕРЫ).



**ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СУТЬ
ЦИТАТЫ ПОНЯТНА,
НО АВТОР НЕЗНАКОМ?**

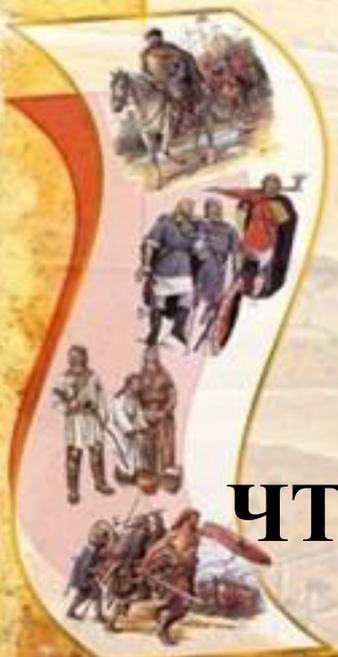
**ЕСЛИ НА ВСЕ ПРЕДЫДУЩИЕ
ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИЛИ
УТВЕРДИТЕЛЬНО, ТО МОЖЕТЕ
ВЫБРАТЬ ЭТУ ТЕМУ.**

**ЗНАНИЕ АВТОРА ЦИТАТЫ
ЯВЛЯЕТСЯ ПЛЮСОМ,
НО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НАДО
УГЛУБЛЯТЬСЯ В ЕГО БИОГРАФИЮ.**



**ТЕМА: «БИОЛОГИЧЕСКОЕ
И СОЦИАЛЬНОЕ В ЧЕЛОВЕКЕ:
ГДЕ ГРАНЬ?»**

**МОЖНО ВСПОМНИТЬ З. ФРЕЙДА,
КОТОРЫЙ РАССМАТРИВАЛ
ЧЕЛОВЕКА КАК МОДЕЛЬ
ТРЁХКОМПОНЕНТНУЮ
(ИД, ЭГО, СУПЕР ЭГО).
НО ПРИ ЭТОМ ПИСАТЬ,
ЧТО ОН СТРАДАЛ РАКОМ ГОРЛА,
НЕ НУЖНО.**



ОДНАКО, В РАМКАХ ТЕМЫ
**«ЭВТАНАЗИЯ: СВОБОДА
ВОЛИ»** БУДЕТ УМЕСТНО
УПОМЯНУТЬ ФАКТ, ЧТО
НЕИЗЛИЧИМАЯ БОЛЕЗНЬ

З. ФРЕЙДА,
ОСНОВОПОЛОЖНИКА
ПСИХОАНАЛИЗА,
ЗАСТАВИЛА ЕГО ОБРАТИТЬСЯ
К ПРОБЛЕМЕ ЭВТАНАЗИИ.





ШАГ 2

ВСТУПЛЕНИЕ.

**СУТЬ ВВЕДЕНИЯ – ОБОСНОВАТЬ
АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ.**

**НА ЭТОМ ЭТАПЕ
ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРАВИЛЬНО
СФОРМУЛИРОВАТЬ ВОПРОС,
НА КОТОРЫЙ ВЫ
СОБИРАЕТЕСЬ НАЙТИ ОТВЕТ.
МОЖНО НАПИСАТЬ,
ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ
ИМЕННО ЭТУ ТЕМУ.**



**НАЧАТЬ
ЖЕЛАТЕЛЬНО
СО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ,
ВВОДНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
А ПРЕСТУПНИК
ЕГО СОВЕРШАЕТ».**



**«ПРОБЛЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЯ,
ЕГО ПРИЧИН
И СЛЕДСТВИЙ СТАЛА
ОБЪЕКТОМ ИНТЕРЕСА
НЕ ТОЛЬКО СМИ, ЛИТЕРАТУРЫ,
КИНЕМАТОГРАФИИ, А ТАКЖЕ
ТАКИХ НАУК,
КАК ПРАВОВЕДЕНИЕ,
ПСИХОЛОГИЯ
И СОЦИОЛОГИЯ...»**



ШАГ 3

ВАШЕ

ПОНИМАНИЕ

ПОЗИЦИИ АВТОРА

**ЭТОТ ШАГ ВХОДИТ
В СТРУКТУРУ
ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ЭССЕ.
ДАННАЯ ЧАСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ
ФОРМУЛИРОВКУ
ОСНОВНЫХ ТЕЗИСОВ
(ПОЗИЦИЯ АВТОРА),
ПРИВЕДЕНИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ
И АРГУМЕНТОВ СВОЕЙ ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ (С ПРИМЕРАМИ).**



**МЫСЛЬ АВТОРА
ВЫРАЖАЕТСЯ В ВИДЕ ТЕЗИСА.
СФОРМУЛИРУЙТЕ ВАШЕ
ПОНИМАНИЕ ЦИТАТЫ.
НЕ НАДО ДОСЛОВНО
ПОВТОРЯТЬ,
ВАЖНО РАСКРЫТЬ СМЫСЛ.
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРИЁМ «ПЕРИФРАЗА»
(СКАЖИ ТО ЖЕ САМОЕ,
НО СВОИМИ СЛОВАМИ).**



**«АВТОР ДАННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ
ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ СВЯЗИ
ОБЩЕСТВА И ПРЕСТУПЛЕНИЯ.
ЕГО ПОЗИЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ
УБЕЖДЕНИЕ, ЧТО ОСНОВНЫЕ
ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
КОРЕНЯТСЯ В ОБЩЕСТВЕ,
ОНО ВИНОВАТО
В ТОМ, ЧТО ИНДИВИД
СОВЕРШАЕТ ПРОТИВОЗАКОННОЕ
ДЕЙСТВИЕ».**



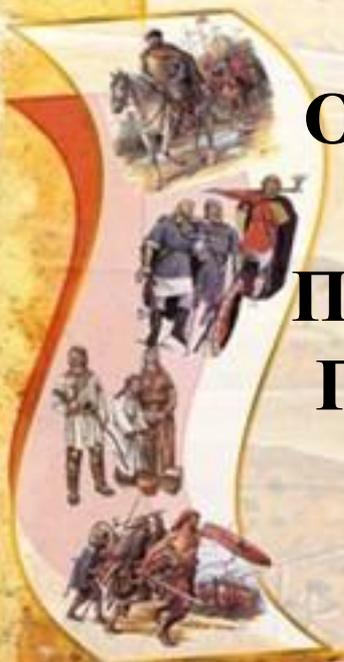
**ДАЛЕЕ НАДО ПЛАВНО
ПЕРЕЙТИ К ИЗЛОЖЕНИЮ
СВОЕЙ ПОЗИЦИИ.**

**ЗДЕСЬ МОЖНО
РАСКРЫТЬ ОДИН ИЗ
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ
ТЕРМИНОВ
ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.**



**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
А ПРЕСТУПНИК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**«ПРОБЛЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЙ
ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
В СОЦИОЛОГИИ ДЕВИАНТНОГО
ПОВЕДЕНИЯ. ПОД ДЕВИАЦИЕЙ
В СОЦИОЛОГИИ ПОНИМАЕТСЯ
ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ (ОБЩИХ
ПРАВИЛ, РЕГУЛИРУЮЩИХ
ПОВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ).
ПРИМЕРАМИ ТАКОГО ПОВЕДЕНИЯ
МОГУТ БЫТЬ АЛКОГОЛИЗМ,
НАРКОМАНИЯ, УБИЙСТВО».**





ШАГ 4

СОБСТВЕННОЕ

МНЕНИЕ

**МОЖНО НАЧАТЬ С ЧЁТКОГО
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОЙ
ПОЗИЦИИ:**

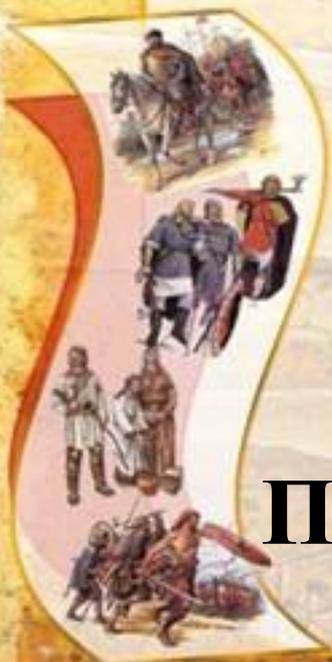
*** «Я СОГЛАСЕН С ДАННЫМ
МНЕНИЕМ»**

*** «Я НЕ МОГУ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ
К ЭТОМУ УТВЕРЖДЕНИЮ»**

*** «В ДАННОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ
ЕСТЬ ТО, С ЧЕМ Я СОГЛАСЕН,
И ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ МНЕ
СПОРНЫМ»**



**ИСПОЛЬЗУЯ ЧЕРНОВИК,
НАБРОСАЙТЕ АРГУМЕНТЫ
«ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ».
ЕСЛИ ВЫ НАБЕРЁТЕ
АРГУМЕНТЫ
«ЗА» И «ПРОТИВ»
ВАШЕ ЭССЕ
МОЖЕТ НОСИТЬ
ПОЛЕМИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР.**



АРГУМЕНТЫ

**ЭТО ФАКТЫ, ЯВЛЕНИЯ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ,
СОБЫТИЯ,
ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ,
ЛИТЕРАТУРНЫЕ
СИТУАЦИИ, НАУЧНЫЕ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.**



**ЛУЧШЕ ПРИВОДИТЬ
ДВА АРГУМЕНТА
НА ТОТ ИЛИ ИНОЙ ТЕЗИС,
ТАК КАК ОДИН АРГУМЕНТ
МОЖЕТ БЫТЬ
НЕУБЕДИТЕЛЬНЫМ,
ТРИ АРГУМЕНТА МОГУТ
ПЕРЕГРУЗИТЬ ЭССЕ.**



**ДЛЯ КАЖДОГО АРГУМЕНТА
ПОДБЕРИТЕ ПРИМЕРЫ,
ФАКТЫ, СИТУАЦИИ
ИЗ ЖИЗНИ, ЛИЧНОГО
ОПЫТА.**

**РАСПРЕДЕЛИТЕ
ПОДОБРАННЫЕ
АРГУМЕНТЫ
ИЛИ КОНТРАРГУМЕНТЫ
В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.**



**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ,
А ПРЕСТУПНИК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**«НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО В
ЖИЗНИ ЕСТЬ СЛУЧАИ, КОГДА
ПРЕСТУПЛЕНИЯ СОВЕРШАЮТСЯ
И ПО ПРИЧИНЕ ПСИХИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ,
НЕ МОГУ НЕ СОГЛАСИТЬСЯ
С АВТОРОМ АФОРИЗМА,
ЧТО ОБЩЕСТВО ДОСТАТОЧНО
ЧАСТО ВИНОВАТО
В ПРЕСТУПЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ,
ОНО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ».**



**ВЫСОКИЙ БАЛЛ
МОЖНО
ПОЛУЧИТЬ, ЕСЛИ
ПОДКРЕПИТЬ
СВОЮ ПОЗИЦИЮ
ТЕОРИЯМИ.**



**«ТЕОРИЯ АНОМИИ, ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ
КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ Э. ДЮРКГЕЙМ,
ФРАНЦУЗСКИЙ СОЦИОЛОГ,
ЧЁТКО ПОДТВЕРЖДАЕТ ДАННЫЙ АФОРИЗМ.
СОГЛАСНО ЭТОЙ ТЕОРИИ, АНОМИЯ – ЭТО
ЯВЛЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ, ПРИ КОТОРОМ
СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ СЛАБЕЮТ,
ОБЕСЦЕНИВАЮТСЯ, СТАНОВЯТСЯ
ПРОТИВОРЕЧИВЫМИ.**

**В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ПРЕРЫВАЕТСЯ СВЯЗЬ
МЕЖДУ ЛИЧНОСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ.
ЧЕЛОВЕК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ НЕЗАЩИЩЁННЫМ,
ОЗЛОБЛЕННЫМ,
ЧТО С ЛЁГКОСТЬЮ ПРИВОДИТ ЕГО
К СОВЕРШЕНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».**

**ДАЛЬШЕ
СВОЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
АРГУМЕНТ
НАДО
ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ
ПРИМЕРОМ.**



**«В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРА МОЖНО
ПРИВЕСТИ ПЕРИОД ПЕРЕХОДА
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
ОТ КОМАНДНО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ
ЭКОНОМИКИ К РЫНОЧНОЙ.
КРУШЕНИЕ СТАРЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
СТРУКТУРНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ,
СОПРОВОЖДАЕМАЯ МАССОВОЙ
ПОТЕРЕЙ ЛЮДЬМИ СТАТУСОВ,
А СЛЕДОВАТЕЛЬНО, И БЛАГОПОЛУЧИЯ.
ВСЁ ЭТО В ИТОГЕ ПРИВЕЛО К РОСТУ
ПРЕСТУПНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ».**

**«СЛЕДУЮЩИМ АРГУМЕНТОМ МОЖЕТ
СЛУЖИТЬ ТЕОРИЯ Р. МЕРТОНА,
СОГЛАСНО КОТОРОЙ ИНДИВИД СТАНОВИТСЯ
ПРЕСТУПНИКОМ В РЕЗУЛЬТАТЕ
СОЦИАЛИЗАЦИИ
В ДЕЛИКВЕНТНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ.
НАПРИМЕР, В ЧИКАГСКИХ ГЕТТО НАСИЛИЕ,
ВОРОВСТВО, УБИЙСТВО – МОДЕЛЬ
ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРАЯ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ
ЛЮДЯМ С ДЕТСТВА, АНТИЦЕННОСТИ
УСВАИВАЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ,
ОБЩЕНИЯ С АГЕНТАМИ СОЦИАЛИЗАЦИИ.
АНАЛОГИЧНО
В БАЙКЕРСКИХ СУБКУЛЬТУРАХ
ПРОПАГАНДИРУЮТСЯ НАСИЛИЕ,
ЖЕСТОКОСТЬ».**



ШАГ 5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ЭТО ПОСЛЕДНИЙ ШАГ
В НАПИСАНИИ ЭССЕ.
ЕГО ОТСУТСТВИЕ
НАРУШАЕТ
ЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО
И СНИЖАЕТ ОЦЕНКУ.
ЕГО НАЛИЧИЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ
ОБ УМЕНИИ УЧЕНИКА
КРАТКО ОБОБЩАТЬ
НАПИСАННОЕ.**



**НАИБОЛЕЕ
РАСПРОСТРАНЁННАЯ ОШИБКА
– ЗАКЛЮЧЕНИЕ
В ФОРМЕ ОДНОГО
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

**«ТАКИМ ОБРАЗОМ,
УЧИТЫВАЯ
ВЫШЕИЗЛОЖЕННОЕ,
Я СОГЛАСЕН С АВТОРОМ».**





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ЭТО ПЕРЕФРАЗИРОВАННАЯ СУММА
ТЕЗИСОВ И АРГУМЕНТОВ.**

**КРИТИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ
ИЗЛОЖЕННОГО, ПРИВЕДЕНИЕ
ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ,
ОЧЕРЧИВАНИЕ АВТОРОМ ПОЗИЦИИ,
КОТОРАЯ ЕМУ БЛИЖЕ.**

**«ТАКИМ ОБРАЗОМ, МОЖНО КОНСТАТИРОВАТЬ,
ЧТО ОБЩЕСТВО СОЗДАЁТ УСЛОВИЯ,
ПОРОЖДАЮЩИЕ ПРЕСТУПНОСТЬ.**

**ТАК, СОГЛАСНО Э. ДЮРКГЕЙМУ, В ИСТОРИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ВСЕГДА ВОЗНИКАЛИ КРИТИЧЕСКИЕ
ПЕРИОДЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАВАЛИ СИТУАЦИЮ
АНОМИИ. ПРИМЕРОМ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ПЕРЕХОД
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОТ ПЛАНОВОЙ
ЭКОНОМИКИ К РЫНОЧНОЙ, ОТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
ЦЕННОСТЕЙ К КАПИТАЛИСТИЧЕСКИМ.**

**НЕ МЕНЕЕ АРГУМЕНТИРОВАННЫМ ВЫГЛЯДИТ
И ТЕОРИЯ Р. МЕРТОНА О СОЦИАЛИЗАЦИИ
В ДЕЛИКВЕНТНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ.**

**ЕСЛИ ЛИЧНОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ СОЦИАЛИЗАЦИИ,
ТО ПРЕСТУПНАЯ ЛИЧНОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ
СОЦИАЛИЗАЦИИ В ПРЕСТУПНОЙ КУЛЬТУРЕ.**

**ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ ВЫВОД: «ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ
ПРЕСТУПЛЕНИЕ, А ЧЕЛОВЕК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**«ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ СЛУЧАИ,
КОГДА ЛИЧНОСТЬ СОВЕРШАЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ПО ПРИЧИНЕ АГРЕССИИ, ПСИХИЧЕСКОЙ ТРАВМЫ,
ПОЛУЧЕННОЙ В ДЕТСТВЕ.**

**ИМЕННО ТАК ТРАКТУЕТ ПРЕСТУПНОСТЬ
ТЕОРИЯ ПСИХОАНАЛИЗА З. ФРЕЙДА.**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕКОТОРЫЕ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ТАКЖЕ
НЕЛЬЗЯ ПЕРЕЛОЖИТЬ НА ОБЩЕСТВО, Т. К. ОЧЕНЬ
ЧАСТО ОНИ СОВЕРШАЮТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
В СВЯЗИ С ЖЕЛАНИЕМ САМОУТВЕРДИТЬСЯ.
ЛАМБРОЗЗО ВОООБЩЕ СЧИТАЛ, ЧТО ПРИЧИНА
ПРЕСТУПНОСТИ В БИОЛОГИЧЕСКОЙ
НАСЛЕДСТВЕННОСТИ.**

**И ВСЁ-ТАКИ, Я ДУМАЮ, ЧТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ,
СОВЕРШЁННЫЕ В СИЛУ СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЧИН –
ЭТО НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ СЛУЧАЙ».**

**ПОДУМАЙТЕ,
КАКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРИЁМЫ ВЫ БУДЕТЕ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ЧТОБЫ
СДЕЛАТЬ ЯЗЫК ВАШЕГО
ЭССЕ БОЛЕЕ
ИНТЕРЕСНЫМ, ЖИВЫМ
(СРАВНЕНИЯ, АНАЛОГИИ,
ЭПИТЕТЫ...)**



**ПРОЧТИТЕ .СОДЕРЖАНИЕ
ЧЕРНОВОГО ВАРИАНТА.
ПРОВЕРЬТЕ СТИЛЬ И ГРАМОТНОСТЬ.
ПРОВЕРЬТЕ ТЕКСТ НА
СООТВЕТСТВИЕ ОСНОВНЫМ
ПРИЗНАКАМ: ТЕМАТИЧЕСКОЕ,
КОМПОЗИЦИОННОЕ,
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО,
СВЯЗНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ,
ЗАКОНЧЕННОСТЬ.
ВНЕСИТЕ НЕОБХОДИМЫЕ
ИЗМЕНЕНИЯ И ПЕРЕНЕСИТЕ
В ЧИСТОВИК.**



5 АБЗАЦЕВ ЭССЕ

Части эссе

Вступление

Основная
часть

Вывод

Абзацы

Ориентирует читателя.
Определяет фокус/ цель.
Заявляет **тезис**

Аргумент 1
Подкрепляющие примеры.
Заключительное предложение

Аргумент 2
Подкрепляющие примеры.
Заключительное предложение

Предлагает иную
формулировку тезиса.
Суммирует аргументы

УДАЧИ НА ЕГЭ



Reklama