

Музыка Древней Руси





- Искусство народа или фольклор (от английского слова **folklore**— «народное знание», «народная мудрость»: **folk**— «народ», **lore**— «знание»), глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.





- Русская музыка изначально была связана с культурой и бытом древних славян.
- Древние славяне были язычниками и поклонялись природе.
- Все верования славян сопровождались **закличками и заговорами**, пением, плясками, ведением хороводов.
- Все значительные события человеческой жизни сопровождались обрядами.



- Красота народной песни открывается уже в старинных **колыбельных песнях («байках»)**. Они наполнены материнской любовью.
- За пением колыбельных песен наступал черёд тешить ребенка **пестушками и потешками** (от слова «пестовать» - нянчить, холить, ходить за кем-нибудь). Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни.
- Детям в первые годы жизни пели **прибаутки**—маленькие сказочки в стихах, а также **прибаутки-перевертыши**. Детей обучали не мириться с ложью и несообразностям.





- Взрослея, ребенок на улице выучивался **закличкам и приговоркам**. Закличка— это обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам, а приговорка—обращение к животным, передразнивание птиц. В отличие от заклички приговорка исполняется не хором, а каждым отдельно.



- Во взрослой жизни человека сопровождали **календарные песни**— их пели в определенные дни года, по праздникам. Это песня, исполнение которой в другое время, вне праздничного обычая, было бы лишено всякого смысла.
- Во время святок пели величальные песни—**колядки**. На масленицу, самый веселый праздник, песни поясняли праздничные обряды—как масленицу встречали, как её провожали.
- С наступлением марта закликали Весну особыми песенными заличками—**веснянками**. В Егорьев день выгоняли коров в поле и пели песенное заклинание—**оберег**. В майские дни чествовали деревья и цветы. Когда наступала жатва, не было времени праздновать и петь, но с окончанием ее звучали особые песни—о работе жней.
- С календарными песнями по-своему связаны **хороводные, игровые и плясовые песни**.
-





- Одна из богатейших областей музыкального фольклора— ***свадебные песни***. Они исполнялись по ходу действия «свадебной игры». Исполнялось большое количество песен : лирических, величальных, шуточных, причитания-плачи.



- ***Трудовые песни и припевки*** объединяли единым ритмом работу многих людей, делали её размеренной, точной и дружной.

