



КЛАССИЦИЗМ

СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА

" Роскошь внутреннего убранства, практичность и удобство, изящество и красота "

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Классицизм в архитектуре пришел на смену помпезному рококо, стилю который с середины XVIII века уже широко подвергался критике за чрезмерную усложненность, напыщенность, манерность, за усложнение композиции декоративными элементами.

Классицизм (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) - художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв. Как определенное направление сформировался во Франции в XVII веке. Во многом классицизм опирался на античное искусство, беря его за идеальный эстетический образец, "золотой век".

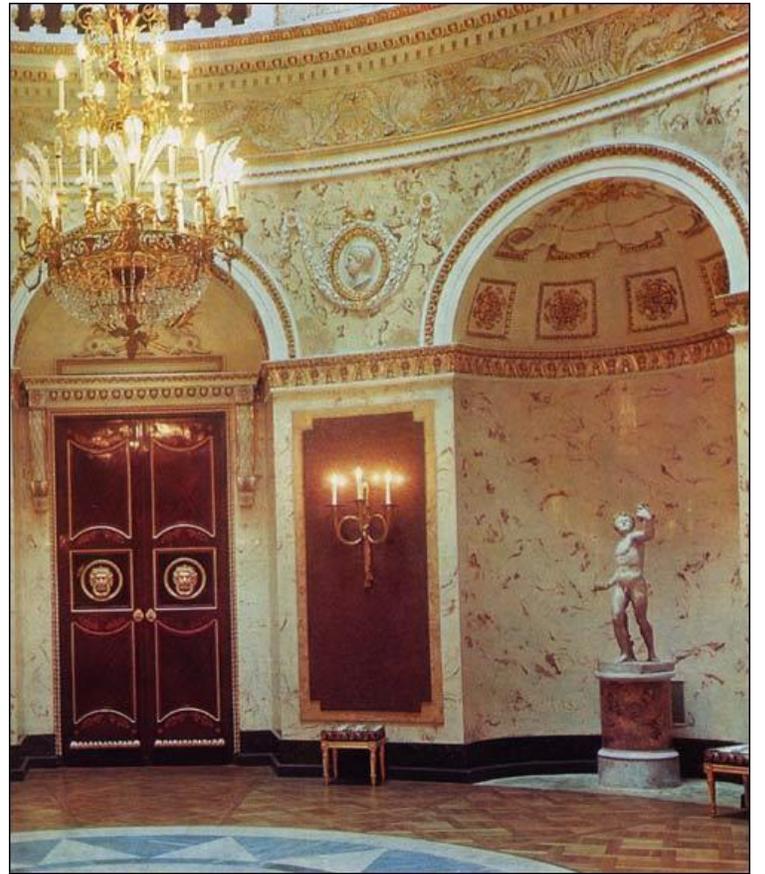
Классицизм прошел в своем развитии три этапа:

- Ранний классицизм (1760-е — начало 1780-х)
- Строгий классицизм (середина 1780-х — 1790-е)
- Ампир (от фр. empire — «империя»)

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- **стена:** гладкая поверхность, ограниченные четкие объемы, структурная, мягкость цветов, обтянута тканями
- **лепнина:** сдержанных форм, натуральный камень, дерево, шёлк; колонны, большие плоскости, элементы античности;
- геометризм, подчеркнутая статичность форм и логичность планировки, статуи, обращение к ордеру;
- внутренняя отделка «под золото»;
- **цветовая гамма:** от белого с голубым до розового с золотом, от цвета молодой листвы до цвета нежной ванили;
- **пол:** паркет из дорогих сортов дерева;
- **аксессуары:** фарфор, картины, зеркала, книги;
- **мебель:** из благородных пород дерева, изящная, но не вычурная;
- **Окна:** прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением;
- **Характерные элементы интерьера:** сдержанный декор; круглые и ребристые колонны, пилястры, статуи, античный орнамент, кессонный свод; для стиля ампир военный декор (эмблемы); символы власти;
- **Двери стиля классицизм:** прямоугольные, филенчатые; с массивным двускатным порталом на круглых и ребристых колоннах; со львами, сфинксами и статуями



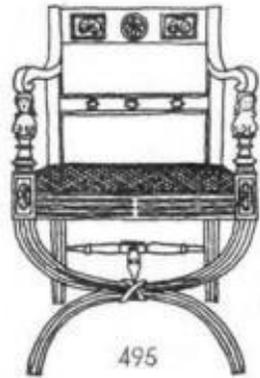




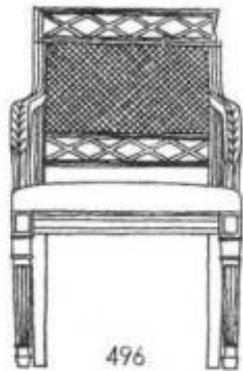




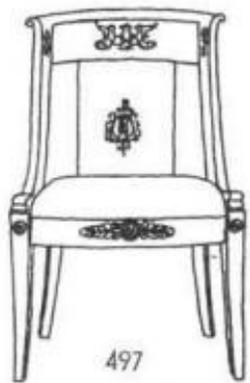
494



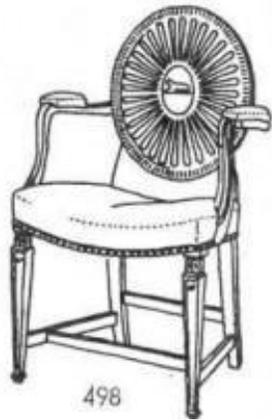
495



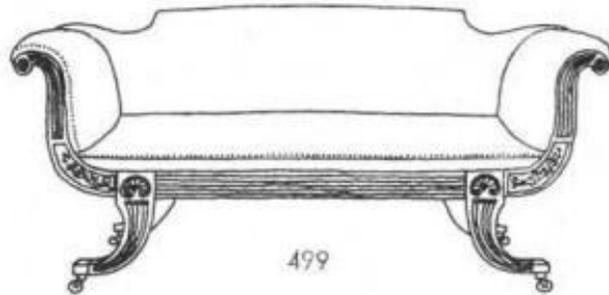
496



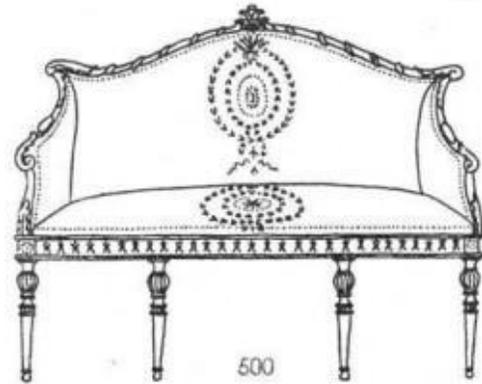
497



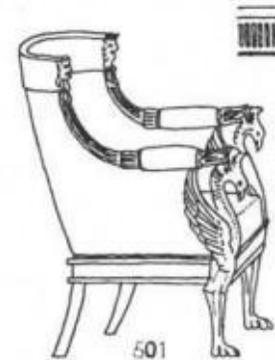
498



499



500



501



502



503



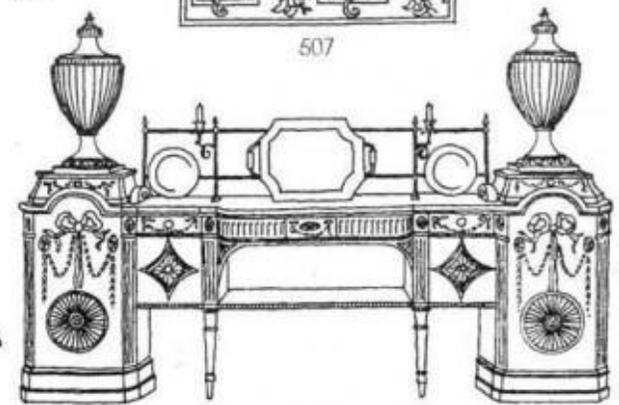
504



506



507



505

