



Философия Нового времени

XVII – XIX вв.



Европейская **философия Нового времени** (XVII—XIX века) включает в себя три основных этапа:

- Философия XVII века;
- Философия эпохи Просвещения;
- Немецкая классическая философия.

Основные характеристики:

Антропоцентризм Возрождения сменяется в Новое время научоцентризмом, интересом к проблеме научного метода, поиском новых форм социальной организации в политической мысли.



Философия XVII века

- 17-век – век буржуазной революции в Англии, начало капитализма. Это время творчества Ф. Бэкона, Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. В. Лейбница.
- Полемика эмпиризма (Ф. Бэкон) и рационализма (Р. Декарт).
- Онтологические модели Спинозы (пантеизм) и Лейбница (монадология).
- Полемика о происхождении и сути государства (Т. Гоббс, Дж. Локк).



Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени

- Основатель – Ф. Бэкон (эмпиризм)
- Критерий истины – опыт
- Проверка истинности – в эксперименте.
- Идеал знания – естественные науки – физика, химия.
- Путь познания – индукция – рассуждение от частного к общему.
- Основатель – Р. Декарт (рационализм)
- Критерий истины – разум
- Проверка истинности – не требуется, истина самоочевидна.
- Идеал знания – точные науки - математика, логика.
- Путь познания – дедукция – рассуждение от общего к частному.

Ф. Бэкон об идолах познания

- ▣ **«Идолы рода»** - ум всех людей искажает действительность.
- ▣ **«Идолы пещеры»** — индивидуальные ошибки восприятия.
- ▣ **«Идолы площади (рынка)»** — следствие неопределенности языка и терминологии.
- ▣ **«Идолы театра»** — предрассудки, ложные знания, передаваемые через других людей, вера в аксиомы, которые «получили силу вследствие предания, веры и беззаботности».



Р. Декарт: «Cogito ergo sum»

□ Декарт знаменит своим положением «мыслю, следовательно, существую».

Декарт считал несомненным только одно это положение; всё остальное можно подвергнуть сомнению.

Поэтому Р. Декарт - скептик.

□ В онтологии, система Декарта –

пример дуализма, так как в ней есть две субстанции (материальное и духовное), которые равноправны и не зависят друг от друга.

Субстанция – то, что не зависит от чего другого в своем существовании. По Декарту, духовная субстанция – Бог, материальная – природа.



Б. Спиноза

- Отказывается от дуализма Декарта; субстанция только одна – «Deus sive Natura».
- Протяжение и мышление – два атрибута субстанции.
- Все в мире имеет причину «nam ex nihilo nihil fit» (ибо ничто не происходит из ничего)»
- Главные труды - «Богословско-политический трактат», «Этика».

Г. Лейбниц

- **«Монадология»** – мир – не одна и не две субстанции, а множество монад – простые субстанции, обладающие качествами. Монады содержат в себе проект своего развития и сами движутся.
- Критерии истинности суждений-правила обычной логики, надёжный опыт или строгое доказательство.
- Автор закона достаточного основания: «... ни одно явление не может оказаться истинным или действительным, ни одно утверждение справедливым, — без достаточного основания».

Полемика о происхождении государства

Т. Гоббс

- Без государства – **«война всех против всех»**
- Люди от природы злы
- Государство – благодетель, удерживающий людей от агрессии
- Власть должна быть сильной и единой.
- Власть может нарушать права человека

Сочинения – «Левиафан»

Дж. Локк

- До и без государства – мир и гармония
- Люди от природы – «чистая доска»
- Государство – лишь результат **общественного договора**
- Власть должна быть разделена на три ветви – законодательная, исполнительная, федеральная
- Права человека – на жизнь, свободу и собственность – самое важное.

Сочинения – «Опыт о веротерпимости»



Эпоха Просвещения - конец XVII в. - XVIII в.

Основные черты Просвещения:

- Вера в разум и возможность рационального устройства общества;
- антиклерикальная направленность;
- интерес к естествознанию;
- направленность на прогресс и «улучшения гражданского общества»;
- критика рационализма, направленность на опыт;
- представление о человеке как «гражданине мира» (космополитизм).

Основные представители Просвещения

- **Вольтер – «Раздавите гадину!»** - только избавлением разума от религии и фанатизма можно перестроить общество. Любая из религий, не прошедшая критики разумом, есть суеверие. Концепция «естественной религии» - это религия, которая включает общие для всех принципы нравственности, Например: «делай то, что ты хотел бы, чтобы делали по отношению к тебе».
- **Ж. Ламетри – «Человек – машина»,**. Человек – лишь сложная машина, которая может мыслит. Если бы все монархи, считал Ламетри, были достаточно просвещенными людьми, все жили бы спокойно.
- **Жан-Жак Руссо – «Назад, в пещеры!»** Призывал вернуться к простоте первобытной жизни, отказаться от излишеств цивилизации. Главный корень всех зол и неравенства - частная собственность. Руссо – один из сторонников социалистических идей; за освобождение от налогов бедных и повышение налогов для богатых.
- **П. Гольбах – отказ от цивилизации – деградация.** Человек не может жить вне общества, а отказ от его достижений - деградация. Проблемы общества и его развития преодолимы. Источник пороков и бедствий общества — невежество, заблуждения, которые нужно преодолеть Просвещением.



“ Все различие между дурными и хорошими людьми состоит в том, что у первых частный интерес преобладает над общим, тогда как вторые жертвуют своим собственным благом ради друга или ради общества. ”

Ж. Ламетри о добродетели

Ламетри один из тех, кто достаточно явно очерчивает слабости добродетели в традиционном, патриархальном понимании, и переходит к пониманию добродетели как общественной полезности, а не добродетели прихожанина, воина или верноподданного.



“Добродетель может иметь у атеиста самые глубокие корни, которые часто у набожного человека держатся... на одной нитке».

Ж. Ламетри,

Свобода, равенство, братство



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE





Основные черты немецкой классической философии (XVIII-нач. XIX вв.):

- ❑ Философия становится *рефлексией*, самопознанием;
- ❑ Создается на новой основе система диалектики;
- ❑ Обосновывается активность мышления и самопознание разума;
- ❑ Вводится принцип историзма в исследование общества и культуры;
- ❑ Разрабатывается эстетическая проблематика и понятия об идеале;
- ❑ Появляется антропологический материализм, выявляются психологические и гносеологические корни религии.

И. Кант – основатель немецкого идеализма.

- «Меня удивляют лишь две вещи в жизни – звездное небо над головой и моральный закон во мне»
- **Категорический императив** Канта: каждый человек, независимо от его положения в обществе, должен поступать так, чтобы этот поступок могли бы — к всеобщему благу — совершить и все другие, или, иначе говоря, — чтобы воля индивида могла стать всеобщим законодательством.
- Известные произведения – «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».
- Процесс познания, по Канту, проходит три ступени: 1) чувственное познание, 2) рассудок и 3) разум.
- Разум принципиально неспособен решить такие вопросы, как имеет ли мир начало или нет, конечен он или бесконечен.. Такие суждения у Канта называются **антиномией**, они очерчивают предел познания.

Г.Ф.Ф. Гегель – учение об абсолютном духе

- Гегель – объективный идеалист, за всеми явлениями он видел действие некоего *духовного начала* (**мировой разум, мировой дух**, абсолютная идея).
- История человечества – история саморазвития этой абсолютной идеи (высшего разума, высшей логики). История направляется невидимой логикой Абсолютного духа.
- Абсолютный дух раскрывается в трех основных формах: искусство, религия и философия.
- Абсолютный дух стремится к свободе; наиболее полно эта свобода выразилась в современной Гегелю прусской монархии.
- Диалектика, или развитие, по Гегелю, идет по «спирали», поступательно, от низших форм к высшим. В этом процессе совершается взаимопереход количественных и качественных изменений (эволюции и скачки). Источник развития - противоречие. Если бы в мире не было противоречий, конфликтов, не было бы и развития. Бесконфликтный мир мертв и никуда не движется.

Законы диалектики у Г. Гегеля

- В процессе диалектики утверждение, или тезис, встречается со своим отрицанием (антитезис) и их борьба находит выражение в некоем синтезе. Например, обычно предшествующее философское учение в измененном виде входит в более поздние учения, хотя многое и отбрасывается. **Законы диалектики** таковы:
 - 1. Закон единства и борьбы противоположностей.
 - 2. Закон перехода количества в качество и обратно.
 - 3. Закон отрицания отрицания.

Людвиг Фейербах (1804—1872)

- Известен как создатель разновидности материализма, получившей название **антропологического материализма**. Это означает, что человек ставится в центр культуры, как главная ценность, и понимается он, прежде всего, как материальное, биологическое существо.
- Человек - венец природы, но одновременно и её сын.
- Человек в этом понимании не творение Бога, а наиболее совершенная часть вечной природы.
- «Не Бог создал людей, а люди создали Бога», писал Фейербах. Фейербах писал: «Человек должен вести свое происхождение не от неба, а от земли, не от Бога, а от природы».
- Фейербах критиковал религию и считал, что любовь к Богу - ложная форма подлинной любви - любви к другим людям. Люди часто забывают в порывах фанатизма о том, что реальны и несомненны люди, а идеалы (политические или религиозные) – лишь исторически изменчивые идеи, ради которых нельзя жертвовать людьми.

“

Задача философии не в том, чтобы творить книги, а в том, чтобы творить людей».

”

Л. Фейербах