



Культура Индии

Культура Индии ярка и многогранна, она в полной мере отражает этническое многообразие и многовековое историческое наследие субконтинента. Огромное влияние на культуру Индии имеют религиозные учения и традиции народов, населяющих эту страну Азии.

Определяющими понятиями для понимания основ индийской культуры являются **«ЯЗЫК» И «СЕМЬЯ»**. Индийский субконтинент стал домом для народов, говорящих на более чем **1500 ЯЗЫКОВ И ДИАЛЕКТОВ** – эти языки стали фундаментом для создания удивительных шедевров

Индийская семья основана на принципе общинности – индивидуальные желания отдельных ее членов подчинены общему благу большой семейной группы, куда входят несколько поколений, проживающих часто под одной крышей. Фундаментом индийской семьи являются многочисленные традиции (подчинение старшему члену семьи, выбор жениха родителями девушки и т.д.) и религиозно духовные нормы, определяющие повседневное поведение индусов.



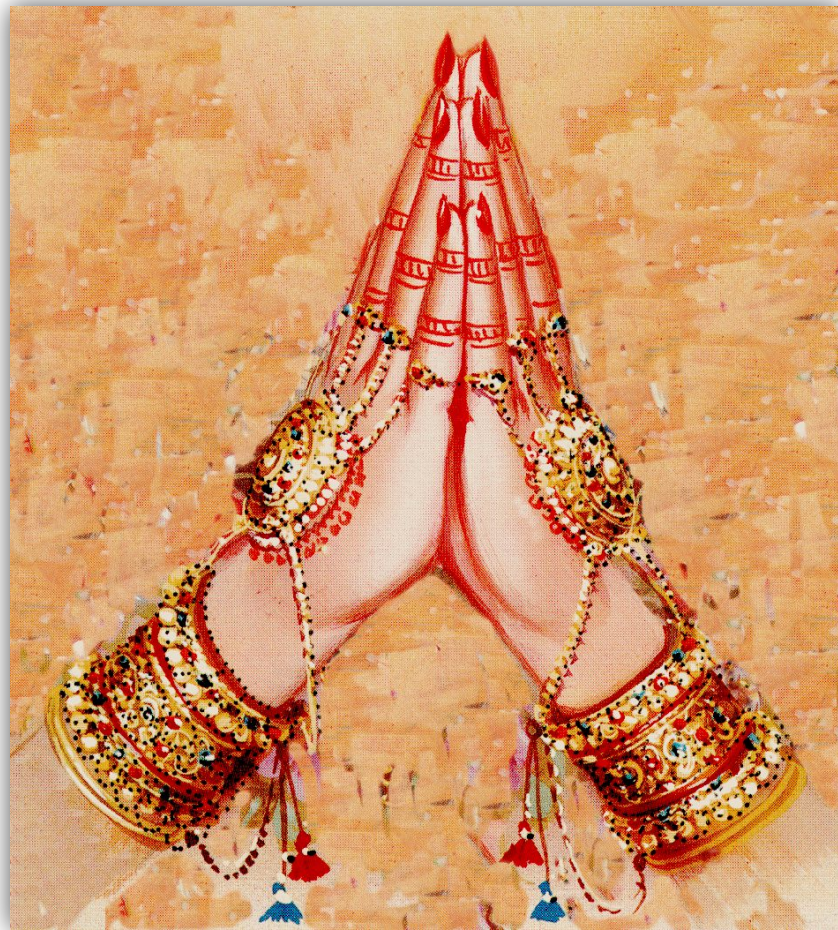
Нормы поведения в Индии

Индийское общество крайне консервативно – его повседневная жизнь проникнута множеством важных ритуализированных действий и норм поведения, знание которых может значительно облегчить коммуникации с местным населением любому гостю этой страны.



Индийское приветствие. В

Индии не принято рукопожатие при встрече. Его заменяет особый жест – **намасте** или намаскар (ладони рук сложенные перед грудью и поклон), который имеет глубокий мистический смысл. Похожим образом принято приветствовать изображения божеств и святых в храмах Индии – в этом случае «лодочка» в поклоне прижимается ко лбу. Здороваться за руку в Индии



Культура Индии была сложена из различных эпох истории, обычаев, традиций и идей, как захватчиков, так и иммигрантов. Многие культурные обычаи, языки и памятники приводятся в примеры такого смешения в течение столетий.

Исторически индийская культура распространена далеко за пределы современного государства Индия, этот исторический культурный регион называют «Большая Индия», и в него входят территории от Средней до Юго-Восточной Азии.

В современной Индии существует культурное и религиозное многообразие, даже в зависимости от района страны. Южная, Северная и Северо-Восточная части имеют свои отличительные особенности, а практически все штаты выкроили свою собственную культурную нишу. Несмотря на это уникальное культурное разнообразие, вся страна едина как цивилизация из-за своей общей истории, тем





**Индийские
сари**

**Национальная
одежда**

индийских



Архитектур
а

Архитектура

Самая
знаменитая
достопримечатель-
ность

**Джайпура —
дворец Хава-
Махал** или
«Дворец Ветров».
Это пятиэтажное
здание с 590
окнами и
балконами
использовалось



Красный форт, или Лал Кила

Красный форт, или Лал Кила, является одним из самых великих и знаменитых памятников Индии. Находится он в столице Дели на берегу реки Ямуна.

Построенный из красного камня, он поражает своей красотой, величием и неприступностью.



В «Красном форте» времен **Шаха-Джахана** размещалось 3000 человек придворных. Сооружение было первой цитаделью эпохи Моголов, задуманной в форме неправильного восьмиугольника, что стало позднее особенностью архитектурного стиля времен этой династии. Строительным материалом были кирпичи, облицованные керамикой или красным мрамором.



Большая ступа в Санчи .

Во время правления царя Ашоки в архитектуре империи Маурьев получили распространение буддийские мемориальные и погребальные сооружения — ступы. В отличие от других буддийских построек, имевших внутренние помещения и вход ступа была **монументальной и цельной** (одна из самых древних сохранившихся ступ была сооружена в Санчи (ок. 250 г. до н. э.).

Позднее она была перестроена и несколько увеличена в размерах. Полусферический купол ступы покоится на круглом основании с идущей по всему периметру террасой.





Внутри храмов.

При входе в любой храм Индии (вежливым считается снять обувь при входе в любое помещение). Подобное ограничение касается мечетей и гробниц святых. Снятую обувь можно сдать на хранение специальному служащему или оставить на попечение местных «энтузиастов» за небольшой бакшиш. Альтернативой расставанию с обувью в большинстве случаев может стать одевание поверх обуви медицинских бахил, для чего их нужно приобрести на входе или привести заранее с собой. **Фотографировать в храмах** Индии можно только после разрешения местных служителей культа



**Статуя
Будды**



Статуи
богов
буддизма



Тадж-Махал

Индийские слоны





**Свадебная
церемония**



**Индийские
танцы**

Священные животные.

Коровы почитаются индусами в качестве священных животных и защищаются государственными законами. Любое неуважительное поведение по отношению к коровам (во множестве бродящим по улицам городов Индии) может вызвать крайне негативную реакцию обычно спокойных индусов. За убийство коровы во многих штатах Индии предусмотрено уголовное наказание. Почтительное отношение индусов распространяется на таких животных Индии, как обезьяны (потомки бога Ханумана) и павлины (ассоциируются с богом Кришной).



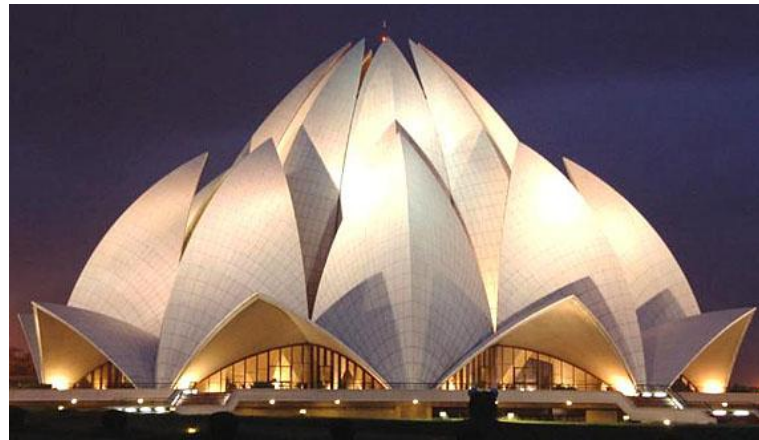


Флаг Индии



***Герб
Индии***

सत्यमेव जयते



**Столица - Нью-
Дели**



**Крупнейший город -
Мумбаи**