

«Духовная культура общества»
презентация по обществознанию
для 10 класса (ФГОС)

- **Духовная культура – сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества.** Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.

Компоненты духовной культуры

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Иногда образование не включают в
компоненты культуры



Компоненты духовной сферы

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Право

Проявление духовной культуры

- Духовная культура проявляется через различные формы общественного сознания (*политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, науку и философию*) и воплощается в искусстве, литературных, архитектурных и других памятниках человеческой деятельности.

- К духовной культуре относятся: *религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.*

Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык.

Духовная культура является результатом деятельности людей, но творением не рук, а разума.

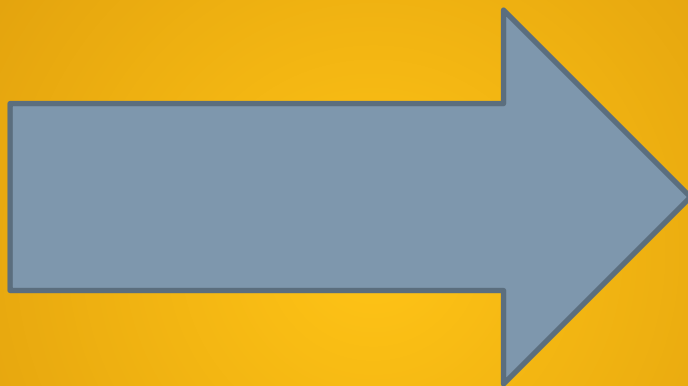
Культурные ценности и нормы

- Духовную культуру можно рассматривать как **совокупность духовных ценностей**, идеальных представлений об истине, справедливости,
- добре,
- человечности,
- красоте,
- о миропорядке в целом.



**Система
духовных
ценностей - ядро
любой культуры
любого общества**

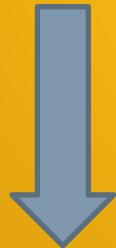
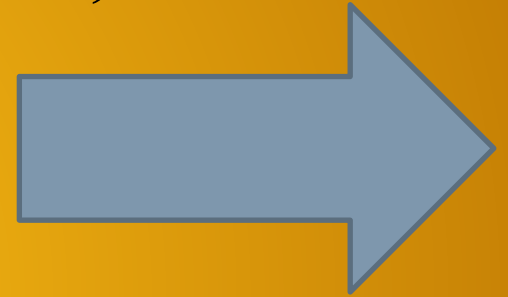
«Вечные» ценности культуры



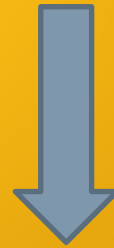
ориентир для человека
и человечества

Основные духовные ценности

- Мировоззренческо-философские, или
- смысложизненные, ценности
- основы человеческого бытия,
- соотносящие человека с миром:



Жизнь



Смерть

- Мировоззренческие ценности определяют отношение к **человеку**,
- представление о его месте в мире.
- В этот ряд ценностей входят **гуманизм, индивидуальность, творчество, свобода.**
- Они лежат на границе с ценностями нравственными.

- **Нравственные ценности** регулируют отношения между людьми с позиции противостояния должного и предписанного. Они связаны с утверждением достаточно жёстких неписаных законов — принципов, предписаний, заповедей, табу, запретов и норм. Эти ценности являются предметом изучения этики. Основные категории морали — **добро и зло**.

- Представление о добре и зле определяет трактовку таких нравственных ценностей, как

- **человечность, милосердие, справедливость, достоинство.**



ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Это не отношение людей к друг другу. Это отношение людей к животным.

милосердие



милый

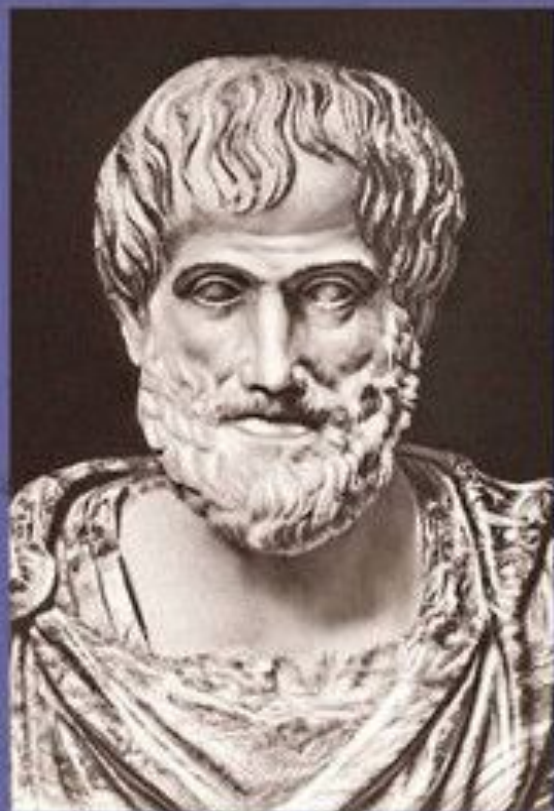
милость

— это любовь, жалость

помиловать

- простить, отнестись с любовью и к такому человеку, которого нам простить трудно





Справедливость
– совершенная
добродетель

Аристотель

Достоинства человека



- **Эстетические ценности** связаны с выявлением, переживанием, созданием гармонии. Ещё древние греки понимали гармонию как основное качество космоса, которое проявляется как единство многообразия, слаженность, созвучие, целостность. Гармонизация отношений человека к миру, к другим людям, к самому себе вызывает ощущение психологического комфорта, наслаждения, удовольствия. Гармония переживается вдохновенно, рождая *красоту*.

Эстетические ценности

- Красота

- идеал

- стиль

- гармония

- традиция

- канон

- Новизна

- самобытность

- изысканность

- простота

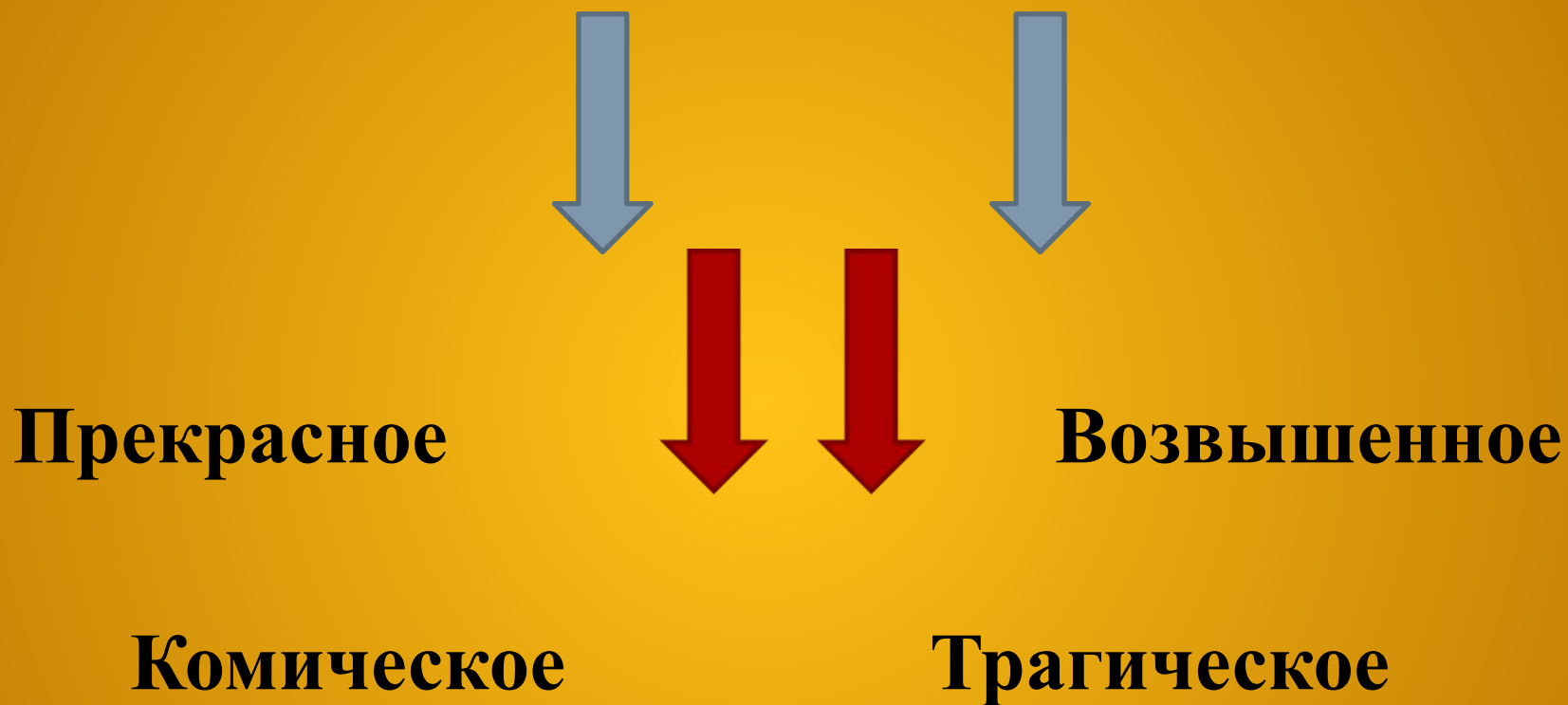
- цвет

- форма

*Благоговение перед красотой природы
приносит здоровье*



Основные эстетические ценности



Религиозные ценности

- Все религиозные учения включают в себя определённые заповеданные (*запреты*) и санкционированные основные нравственные ценности и требования.
- Среди религиозных ценностей выделяют *любовь (к Богу, к ближнему), веру, милосердие, терпение, смирение.*



Институты культуры

- Общество для удовлетворения своих потребностей формирует определённые **социальные институты**. Каждый из этих социальных институтов выполняет в обществе определённые **функции**.

4. Функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

- **Среди социальных институтов, которые существуют для удовлетворения таких жизненных потребностей общества, как добывание новых знаний и передача их следующим поколениям, решение духовных вопросов - *подгруппа культурных институтов (пресса, радио и телевидение) - «четвёртая власть»***



**СМИ – средства создания,
тиражирования и распространения
информации**



С →
М →
И →

ПЕЧАТНЫЕ
(газеты, журналы)

АУДИВИЗУАЛЬНЫЕ
(радио, телевидение)

ЭЛЕКТРОННЫЕ
(интернет)

воздействуют на сознание людей
и управляют их поведением

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

Институциональная система культуры

- *Подвиды коммуникационных институтов:* библиотеки, музеи, школы и университеты, телевидение, газеты, книгопечатание, радио, кино. Совокупность всех технических устройств, включая здания и фонды библиотек, музеев и школ, составляет инфраструктуру институциональной системы культуры.

КНИГА - ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ЧУДЕС, СОЗДАННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ



Табличка из библиотеки Ашшурбанипала

Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых записанной пикетной или клинописью, чаще клинописью, фиксировались сведения об учете и хозяйственной деятельности страны. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных табличек, скрепленных в дупчатый или — древнейший типовой вариант — в шнурованный узелок. Самые первые книги были весьма простыми и короткими. Первые книги, написанные на пергаменте, появились в Древней Греции. Первые книги, написанные на бумаге, появились в Древнем Китае. Первые книги, написанные на пергаменте, появились в Древней Греции. Первые книги, написанные на бумаге, появились в Древнем Китае.



Избрание апостола Матфия (миниатюра Евангелия Рабулы)

Самое лучшее сохранившееся восточное латинское рукописное Евангелие Рабулы (VI век) — Евангелие Рабулы — сохранилось в рукописи V века из древнейшего списка. Состоит из 284 страниц и 1000 иллюстраций, на 100 страниц в 1000 страниц.



"Алмазная сутра" 866 г.

Первая в мире книга, изготовленная с помощью печатного станка, — это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка.

«Новгородская цера с псалмами» конец X — начало XI века

Первая книга славянской письменности — Новгородская цера с псалмами — это первая славянская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая славянская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая славянская книга, изготовленная с помощью печатного станка.



Остромирово Евангелие 1057 г.

Первая русская книга — Остромирово Евангелие, написанная в 1057 году в Остромирове Евангелии, это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка.



Библия Гутенберга 1456 г.

Первая печатная книга — Библия Гутенберга, написанная в 1456 году в Гутенберге, это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая печатная книга, изготовленная с помощью печатного станка.



«Апостол» Ивана Федорова 1564

Первая русская печатная книга — «Апостол» Ивана Федорова, написанная в 1564 году в Москве, это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая русская книга, изготовленная с помощью печатного станка.



Электронная книга

Электронная книга — это книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая электронная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая электронная книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая электронная книга, изготовленная с помощью печатного станка.



"Супер книга"

Самая большая книга в мире — это книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка.



Самая маленькая книга,

изготовленная с помощью печатного станка — это книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка.



Самая дорогая в мире книга

Самая дорогая книга в мире — это книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка. Это первая книга, изготовленная с помощью печатного станка.

Многообразие культур

Культурологи выделяют различные
типы культуры



народную



массовую



элитарную

Народная культура

- Для культуры народной характерно, что её произведения, как правило, не имеют автора, анонимны. Разумеется, авторы были у любого культурного творения.
- Народная культура включает *мифы, легенды, сказания, эпос, песни, танцы, прикладное искусство.*

Элементы народной культуры

- По характеру исполнения *элементы* народной культуры могут быть
- индивидуальными (*изложение легенды*),
- групповыми (*исполнение танца или песни*),
- массовыми (*карнавальные шествия*).

Народная культура



- Фольклор — ещё одно название народного творчества, которое создаётся различными слоями населения.



ФОЛЬКЛОР

Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается письменная культура...

М. Горький

Фольклор - в переводе с английского языка, означает « НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, «НАРОДНАЯ ЗНАНИЕ».

Фольклор – это устное народное творчество, потому что он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому

Элитарная, или высокая культура

- Элитарная, или высокая, культура создаётся *привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами.* Она включает **изящное искусство, классическую музыку и литературу.** Высокая культура трудна для понимания неподготовленным человеком. К её разновидности можно отнести *светское искусство и салонную музыку.* Формула элитарной культуры — «искусство для искусства».

- К элитарной культуре можно отнести *авангардные направления в музыке, живописи, кинематографе, сложную литературу философского характера*. Часто творцы такой культуры воспринимаются как жители «*баши из слоновой кости*», отгородившиеся своим искусством от реальной повседневной жизни. Как правило, элитарная культура является некоммерческой, хотя иногда может оказаться финансово успешной и перейти в разряд массовой культуры.

Элитарная культура



Массовая, или общедоступная культура

- Массовая, или общедоступная, культура носит **коммерческий характер**; не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа. **Время её появления — середина XX в., когда новая техника и средства массовой информации (печать, грамзапись, радио, телевидение, магнитофон, видео) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоёв.** Массовая культура может быть интернациональной и национальной.
- Популярная музыка — яркий пример массовой культуры. Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования.



Субкультуры

- Помимо выделения в культуре общества различных форм культуры, выделяют *субкультуры — части общей культуры, систему ценностей, традиций, обычаев, присущих определённой социальной группе*. Говорят о молодёжной субкультуре, субкультуре пожилых людей, субкультуре национальных меньшинств, профессиональной субкультуре, криминальной субкультуре.

Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- Субкультура отличается от доминирующей культуры *языком, взглядами на жизнь, поведением, обычаями её представителей, манерой причёсываться, одеваться*. Различия могут быть очень сильными, но субкультура не противостоит доминирующей культуре. Своя культура у глухонемых, бомжей, спортсменов, одиноких людей. У каждого поколения и социальной группы свой культурный мир.

Субкультура хип хоп



Контркультура

- *Контркультура обозначает такую субкультуру, которая не просто отличается от преобладающей культуры, но противостоит господствующим ценностям, находится в конфликте с ними. Субкультура террористов противостоит человеческой культуре, а молодёжное движение хиппи в 1960-х гг. отрицало господствующие американские ценности: усердный труд, материальный успех, конформизм, политическую лояльность.*

Контркультура

Контркультура –
явление XX века

Контркультура выражает
мироощущение радикально
настроенной молодой
западной интеллигенции,
выступившей с критикой
основ буржуазного
общества

Контркультура не связана
с возрастными и
социальными группами,
не выдвигает собственных
принципов

Контркультура живёт
чистым отрицанием
существующей культуры

Тенденции в духовной жизни

- В настоящее время в духовной жизни большинства стран мира наблюдаются ***противоречивые тенденции.*** С одной стороны, взаимное проникновение различных культур способствует межнациональному пониманию и сотрудничеству, с другой — развитие национальных культур сопровождается межэтническими конфликтами. Последнее обстоятельство требует **взвешенного, терпимого отношения к культуре других общностей.**